

مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي



# المستقى

مِنْ مَخْطُوطَاتِ جَامِعَةِ بَطْرِسْبِرْغ  
كَلِيَّةِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

إشراف وتقديم

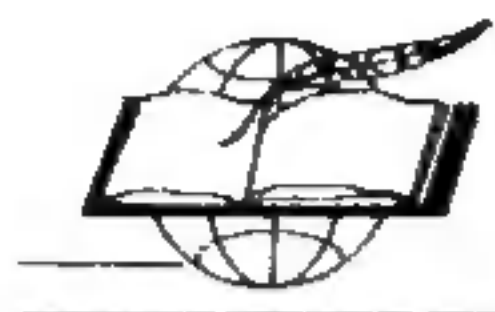
د. عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَرْغُور

إعداد

خالد رُحْمَدُ الرِّبَّانِ  
عبد القادر أحمد عبد القادر



مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي



# المنتقى

من مخطوطات جامعة بطرسبرغ  
كلية الدراسات الشرقية

إشراف وتقديم  
د. عبدالرحمن فرفور

إعداد  
خالد أحمد الريان  
عبدالقادر أحمد عبدالقادر

المنتقى من مخطوطات جامعة بطرسبرغ : كلية الدراسات الشرقية /  
إعداد خالد أحمد الريان ، عبد القادر أحمد عبد القادر : إشراف  
وتقديم عبد الرحمن فرفور . - دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة  
والتراث ، ١٩٩٦ . - ٥١٧ ص .

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| ١ - ١٧٠ ري أم          | ٢ - العنوان                      |
| ٣ - الريان ، خالد أحمد | ٤ - عبد القادر ، أحمد عبد القادر |
| ٥ - فرفور ، عبد الرحمن |                                  |

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي

5729

المركز

الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م



### جميع الحقوق محفوظة

يمنع نشر هذا الكتاب أو جزء منه بأي من طرق الطبع والتصوير والنقل  
والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا  
بإذن خطي من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

الإمارات العربية المتحدة - دبي

ص . ب ( ٥٥١٥٦ ) - هاتف : ٦٢٤٩٩٩ ( ٠٤ )

فاكس : ٦٩٦٩٥٠ - تليكس : عرب ٣٦١٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

يرجع تاريخ كلية الدراسات الشرقية في جامعة بطرسبرغ إلى نحو مائتي سنة، تهيأت لها خلالها خزانة كتب ضمت عدة آلاف من المخطوطات الشرقية المكتوبة بلغات مختلفة ، كالتركية والفارسية والأوزبكية والأذرية وغيرها ، أما مخطوطاتها العربية فتبلغ ألفاً وأربعين مخطوطة. ولقد وصلت هذه الكتب الخطية إلى خزانة الكلية غالباً عن طريق المستشرقين الروس ، الذين كانوا يوصون ورثتهم بإهداء كتبهم إليها ، وقليل منها جاء بطريق الشراء.

والمجلدات التي رأيتها في تلك الكلية ، على وجه العموم ، كانت في حالة جيدة، ولعل طبيعة الجو البارد ووجودها في خزائن خشبية بحفظ الأيدي الأمانة عليها ساعد على حفظها وسلامتها ، وقد شاهدت على بعضها تعليقات لطيفة بخط الشيخ محمد عياد الطنطاوي المصري ، أستاذ الدراسات العربية في الكلية ، الذي عاش في بطرسبرغ منتصف القرن الماضي ، وتوفي بها سنة ١٨٦١ م.

ولأهمية هذه الخزانة فقد أدرجها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ضمن اهتماماته، ورغب في التوصل إليها، خصوصاً أنها لاتزال حبيسة الرفوف ، قعيدة الزوايا، لم تعتمد إليها سوى أيدي قليلة ، ولذلك سارع المركز - وبرغبة من رئيسه السيد جمعة الماجد - إلى إرسال بعثة انتقت منها أربع مائة ونيفاً من المخطوطات العربية، صورتها على الفيلمات بالآلات محمولة معها.

وقد راعى أعضاء البعثة في اختيارهم منها عدداً من المواصفات؛ فانتقوا ما كتب منها بخط المؤلف، وصوروا ما أوغل في القدم ، متنبهين إلى القيمة العلمية فيها، مع الأخذ بعين الاعتبار مقدار الفائدة المرجوة للباحثين مما ينتقون ويصورون.

وربما يجد الباحث في هذا الفهرس بعض عناوين بالفارسية أو التركية، أدرجت بسبب وقوعها ضمن مجاميع لمخطوطات عربية.

ولقد التزمنا في هذا الفهرس جانب التوسط، فلم تكن المعلومات فيه ترد بإيجاز مخل ، ولا إطناب ممل، ولذا فيستطيع المتخصص ، وهو يبحث فيه ، أن يجد ضالته على نحو واضح كاف.

ولما كانت مخطوطات الفهرس تنشر أسماؤها أول مرة ، ولم يطلع عليها أحد من قبل ، كان من الضروري الإشارة إلى وضعها إجمالاً على النحو الذي ذكرناه من التوسط.

ولا بد لي ، ونحن ننجز عملنا بإخراج هذا الفهرس ، من أن أسجل كلمة شكر وتقدير إلى الأستاذة الدكتورة أولغا فافرلوفا رئيسة قسم الدراسات العربية في الكلية ؛ لما كان لها من الفضل في إتاحة الفرصة لأعضاء البعثة من أجل إنجاز مهمتهم. وكذلك أزجي الشكر للأستاذة تعارا أمينة المكتبة ؛ لتقديمها لنا كل مساعدة ممكنة.. كما أشكر كل من ساعدنا من موظفي الكلية والمكتبة.

ولا يفوتني أن أشكر أيضاً كلاً من الأستاذين خالد أحمد الريان وعبد القادر أحمد  
عبد القادر على جهودهما التي بذلها لإصدار هذا الفهرس. وكذلك إلى جميع الباحثين  
والفنيين في قسم المخطوطات بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

فإليك أيها الباحث الكريم نقدم عملنا هذا ، لعلك تجد فيه ما ينفعك ويعينك على  
تحقيق أهدافك الثقافية والعلمية. وقد ذيلناه لإتمام الفائدة وتيسير البحث وترشيد الوقت،  
بعشرة أنواع من الفهارس.

اللهم كما أنعمت فزد ، وكما أكرمت فتعم.

د. عبد الرحمن فرفور

دبي

١٥ / ٧ / ١٩٩٦

١ - ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور والمدود.

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري الحنفي ، شهاب الدين ( - ١٠٤٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور... وبعد فيقول... هذه شذرة ذهبية... من فن العربية، متضمنة لكيفية تثنية المقصور والمنقوص وجمعهما مع بيان إضافتهما... وقد سميتها بابتهاج الصدور... ».

النهاية : «... إيراد تلك الألفاظ إلى عدها وقصرها على السماع ، متحدة الأنواع أو مختلفة ، لا بدّ لذلك من دليل، فتدبر واسع في الجواب بفهم صحيح، أو نقل صريح، وهذا آخر ما أردنا جمعه ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٠,٥ x ١٥ سم الموضوع : نحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٠

المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٢ ، الإيضاح ١ / ٩ ، الهدية ١ / ١٥٨ ، فهرس المكتبة ١

رقم المركز : ٢٩٠٢

- إبداع حكمة الحكيم = رسالة البسطة (١٦٣)

٢ - إتخاف المرید شرح جوهرة التوحيد.

المؤلف : اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم المصري المالكي ( - ١٠٧٨ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... أعلاماً... وبعد فيقول... قد



كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المرید علی عقیدته المسماة بجوهرة التوحید... فبادرت إلى إسعافه... ووضعت له ما يكون لألفاظها مبيناً وسميته إتحاف المرید...».

النهاية : «... إنه علی ما يشاء قدیر وبالإجابة جدير... إلى يوم الدين أمين».

الخط : نسخ ، كتبه عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد الفالي الشهير بالقحف سنة ١١٦٠ هـ.

الأوراق : ٨٦ ق القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : توحید

ملاحظة : جوهرة التوحید لوالد الشارح المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ، وهي منظومة في علم الكلام.

فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٠٤٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٣

المراجع : الكشف ١ / ٧ و ١ / ٦٢٠ ، الأعلام ٣ / ٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٥ /

٢٢٢ ، الهدية ١ / ٥٧١ ، فهرس المكتبة ٣

رقم المركز : ٣٩٣٠

٣ - إجابة ابن تیمیة عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى.

المؤلف : ابن تیمیة ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني ، الدمشقي، الحنبلي، أبو العباس (- ٧٢٨ هـ).

البداية : «سئل شيخ الإسلام ... ابن تیمیة ... عن قول الله سبحانه وتعالى :

«الرحمن على العرش استوى» ، وعن قول النبي صلى الله عليه وسلم :

«ينزل ربنا كل ليلة...» هل الاستواء والنزول حقيقة أم لا... أجاب : الحمد

لله رب العالمين القول في الاستواء ....».

النهاية : «... والقدر المشترك أن نسبة كل صفة إلى موصوفها كنسبة تلك الصفة إلى موصوفها. فالقدر المشترك هو النسبة، فنسبة علم الملك والجني وجوههما إليهما كنسبة علم الإنسان وجهه إليه، وهكذا في سائر الصفات. آخر الجواب، والله أعلم بالصواب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١ ق [٢٥ - ٣٥] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : منقولة عن نسخة بخط أحمد الفتوح الحنبلي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥.

المراجع : الأعلام ٣ / ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٦١ ، فهرس المكتبة ٤٥٤

رقم المركز ٣٩٠٠

٤ - إجازة بيتين من أبيات الحريري.

المؤلف : ابن المقرئ ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشرجي ، الحسيني ، الشاوري ، اليمني ( - ٨٣٧ هـ )

البداية : «الحمد لله الذي لا تنحصر مواهبه، ولا تقتصر على زمن نون زمن عجائبه... أما بعد، فإنه فإوضني بعض أذكىاء العصر... وقد خضنا في فضلاء الزمن الأول... حتى ذكرنا الحريري... فلما ذكرنا البيتين اللذين طار ذكرهما... قال... إن بعض المتأخرين عززهما بيت... وقلت له صاراً خمسين بعد أن كانا بيتين في مدح... الناصر أحمد بن إسماعيل... وهذا أولها:

اسم سمة تحمد آثارها واشكر لمن أعطى ولو سمسمه...».



النهاية : « ... للعيس مهما يعمتكم خطي »  
تتبي عن الفهي والعي سمه .  
تعت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم .

الخط : تعليق

الأوراق : ٢ ق ( ١٨ ب - ٢٠ ) القياس ١٨ x ١٤,٥ سم الموضوع : شعر  
ملاحظة : قصيدة أجاز بها مؤلفها بيتين من أبيات الحريري في مقاماته وهما :  
اسم سمه تحمد آثارها واشكر لمن أعطى ولو سمسمه  
والمكر مهما اسطعت لا تاته تقنتي السؤدد والمكرمة .  
يليه في الورقة ٢١ فوائد منقولة .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩  
المراجع : الأعلام ١ / ٣١٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٢ ، فهرس المكتبة ٦٧٦

رقم المركز ٣٩٢٤

٥ - إجازة الصفتي إلى أنطوني بيك موخلينسكي برواية ديوانه .

المؤلف : الصفتي ، عبد الرحمن ، الشرقاوي ( - ١٢٦٤ هـ )

البداية : « الحمد لله حمداً يوافي فريد ألائه ... أما بعد فإن ... انطوني بيك  
موخلينسكي ... قرأ علي جملة من الكتب العربية ... ومن ضمن ذلك هذا  
الديوان ... »

النهاية : « ... واستجاز عني روايته فأجزته بذلك وبغيره مما هنالك موقوفاً على شرط  
اللطائف والآداب ، والله الموفق للصواب . نعهه بغمه ورقمه بقلمه عبد الرحمن

الصفحتي».

الخط : نسخ بيد مؤلفه.

الأوراق : ١ ق [١] القياس ١٤,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : إجازات

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٩٢

المراجع : معجم المؤلفين ■ / ١٤٢

رقم المركز ٣٩٣٨

٦ - إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي.

المؤلف : العجيمي ، محمد بن حسن (حي ١١٤٩ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي جعل الغريب عزيزاً في جوار بيته الحرام... وبعد فقد سمع

مني... أحمد أفندي بن سليمان أفندي الإسلامبولي المسلسل بالأولية...

والتمس مني الإجازة... فاستخرت الله... وأجيبته إلى ذلك، وأجزته إجازة

عامة...».

النهاية : «... وأوصي الأخ المجاز... بتقوى الله في السر والعلن... وأن لا ينساني

ووالدي وأولادي... من صالح الدعوات... ومن أراد سند غير ما ذكر ، فقد

أوضحناه في فهرستنا... تحريراً... كتبه عجلًا.. خادم الحديث الشريف بأم

القرى محمد بن حسن...».

الخط : نسخ بخط المؤلف ، كتبه في ١٥ ذي القعدة ١١٤٩ هـ.

الأوراق : ٢ ق [٩٣ ب - ٩٤] الموضوع : إجازات

ملاحظة : إجازة عامة بكل مروياته، فرغ منه مؤلفه في ١٥ ذي القعدة ١١٤٩ هـ.

الإجازة مختومة بختم المجيز.



قد يكون أباه العجيمي حسن بن علي اليمني (- ١١١٣ هـ) المترجم له في  
الأعلام ٢ / ٢٠٥

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : فهرس المكتبة ١٣

رقم المركز ٣٩٠٤

#### ٧ - الأجوبة الجلية في الأصول النحوية.

المؤلف : «المطران فرحات ، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني» الحلبي (- ١١٤٥ هـ)  
البداية : «سؤال : ماهو الكلام ؟ جواب : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. س  
إن كان الكلام مركباً لا بد له من أجزاء يتركب منها...».

النهاية : «أي ثوب من خز، وباب من ساج، وخاتم من فضة، وما شاكل ذلك. وقد زاد  
بعضهم نوعاً ثالثاً بتقدير في نحو قواك : صلوة البستان ؛ أي صلوة في  
البستان. تمت بعون الله وحسن توفيقه».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٣ ق [٦٣ - ٩٤] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : نسب في فهرس المكتبة لمحمد بن تلحوق أو لجبرائيل فرحات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٣

المراجع : الأعلام ٢ / ١٠٩ ، النشرة المصرية ١ / ١٧ ، فهرس المكتبة ■

رقم المركز ٣٩٣٠

## ٨ - الأحاديث القدسية.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله العلي العظيم... وبعد فقد سنح في خاطر... علي... القاري أن  
أجمع من الأحاديث القدسية... أربعين حديثاً يرويه صدر الرواة... عن الله  
تبارك وتعالى... تارة بواسطة جبريل... وتارة بالوحي والإلهام... ».

النهاية : «... الحديث الأربعون عن أبي هريرة... إن الله تعالى يقول يوم القيامة أين  
المتحابون لجلالي اليوم أظلهم في ظلي... رواه أحمد ومسلم، ونسأل الله  
تعالى رضوانه في الدنيا والآخرة... نصلي ونسلم على نبيه محمد... والحمد  
لله رب العالمين ».

الخط : نسخ

الأوراق : ٤ ق [٣٩٦ - ٣٩٣] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس

المكتبة ٨ ، برلين ٢ / ٢٣٦ (١٥٢٣) ، فهرس مؤلفات القاري ٦ (٥)

رقم المركز ٣٩٠٥

## ٩ - الأحاديث القدسية [نسخة ثانية].

نسخة تامة ضمن المجموع الذي وردت فيه النسخة الأولى رقم ٢٦٧ ،

يتكون من ٤ أوراق [ ١٤٢ ب - ١٢٥ ] .

المراجع : فهرس المكتبة ٧ رقم المركز ٣٩٠٥



- أحاديث المعراج = رسالة في الأحاديث (١٧٢)

- أحكام الإيمان = إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (١٨)

١٠ - إحياء علوم الدين.

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، حجة الإسلام ، أبو حامد  
(- ٥٠٥ هـ)

البداية : «... من كتاب الطهارة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: بني الدين على  
النظافة ، وقال صلى الله عليه وسلم: مفتاح الصلاة الطهور...».

النهاية : «... كان الشيطان يعده الفقر، ويأمره بالفحشاء، ويقول له: أو لم تحرص  
على الجمع والادخار، فربما تمرض، وربما تعجز، وتحتاج إلى احتمال الذل  
في السؤال».

الخط : مغربي

الأوراق : ١١ ق [٢٥٣ - ٢٦٣] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : قطعة من الكتاب ، أخذت من أماكن متفرقة منه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٢٣ ، الأعلام ٧ / ٢٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٦ ، فهرس

المكتبة ٢٢٠

رقم المركز ٣٩٠٨

- أخبار بخارى - تاريخ بخارى (٥١)

- أخبار الخلفاء والسلاطين - تحفة الأساطين (٦٤)

## ١١ - الأخبار الماثورة في الاطلاع بالنورة.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضييري، الشافعي (٩١١ هـ).

البداية : «مسألة في الاطلاع بالنورة هل هو سنة مستحبة ماثورة عن الشارع أم لا؟ وهل الأحاديث الواردة في ذلك ثابتة أم لا...».

النهاية : «... فلما رأته حسبته لجة، فكشفت عن ساقبيها، فإذا هي شعراء، فقال سليمان: ما يذهب؟ قالوا: يذهب الموسى، قال: أثر الموسى قبيح. فجعل الشياطين النورة... وأخرج ابن أبي حاتم... أن الشياطين صنعوا له النورة من أصداف، فطلوها، فذهب الشعر. والله أعلم تم».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٤٠٨ - ٤١٠] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه شافعي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ١ / ٢٩ ، الأعلام ٣ / ٣٠٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، الهدية

١ / ٥٣٥ ، فهرس المكتبة ١٤ ، دليل مخطوطات السيوطي ٩٨ ، فهرس

الظاهرية حديث ٣٠٨ ، برلين ٥ / ٢٤ (٥٤٤٤).

رقم المركز : ٣٩٠٥

## ١٢ - اختراع الخراع.

المؤلف : صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيك بن عبد الله (٧٦٤ هـ).

البداية : «قال أبو خرافة الهذاء القشيري سامحه الله... حضرت في بعض أوطان

أوطاري... مع جماعة، وقفت لحاسنهم الكنس الجواري، وغدوا في الهداية



إلى معالم الأدب، مثل النجوم التي يسري بها الساري....».

النهاية : «... قال :

فما تناهيت في شيء محاسنه  
إلا وأكثر مما قلت ما أدع  
انتهى ذلك والحمد لله وحده».

الخط : نسخ ، نسخه عمر العدوي المالكي في ١٩ محرم سنة ١١٩٢ هـ.

الأوراق : ١٨ ق [٦٩ - ٨٦] القياس ٢١ x ٢٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : منقولة عن نسخة تاريخها ٩٩٢ هـ. المخطوط يشرح فيه أبيات شعرية مختارة على سبيل الفكاكة ، لأنه عبارة عن حكايات عن رجل يدعى الأدب ويشرح الأبيات بغير معناها الأساسي ، بل يخترع لها حكايات وقصصاً من خياله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٧

المراجع : الكشف ١ / ٣١ ، الأعلام ٢ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ١١٤ ، الهدية

١ / ٣٥١ ، فهرس المكتبة ١٥

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٣ - الاختيار لتعليل المختار (ج ١ - ٢).

المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، عبد الله بن محمود بن موهود البلدجي ، مجد الدين (- ٦٨٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً.. وبعد، فقد كنت جمعت في عتفوان شبابي مختصراً في الفقه لبعض المبتدئين من أصحابي، وسميته بالمختار للفتوى... فلما تداولته أيدي العلماء... طلبوا مني أن أشرحه... وسميته

الاختيار لتعليق المختار ....».

النهاية : «... فصل في قسمة التركات... المسائل الملقبات... الشركة زوج وأم واثنان من ولد الأم... فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة تبقى ثمانون، يأخذها الثامن، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون. هذا آخر الاختيار لشرح المختار. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نستعليق ، نسخه محمد بن عبد القادر الحنفي الشهير بابن دميكلو ، في ٢٩ ذي الحجة ٩٦٢ هـ.

الأوراق : ٣٤١ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يبدأ الجزء الثاني بباب النكاح في الورقة ١٨٢. المتن والشرح للمؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٣٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٦٢٢ ، الأعلام ٤ / ١٣٥ ، فهرس المكتبة ١٦ ، النشرة المصرية ١ / ٢٧.

رقم المركز : ٣٩٠٧

- أخلص الخالصة - خلاصة الخالصة (١٤٦)

١٤ - أربعون حديثاً.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (١٠١٤ هـ).

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب كريم... وبعد فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة... جمعها... علي بن سلطان محمد... الإيمان يمان...».

النهاية : «... اليمن حسن الخلق... إن أحسن الحسن الخلق الحسن، كما رواه...».

السيوطي، وهو حديث حسن ، وإسناده حسن... وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٢٦ ب - ١٢٧] القياس ١٦ x ٢٤ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ١٢ / ٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس

المكتبة ٧ ، برلين ٢ / ٢٣٦ (١٥٢٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٧ (٩)

رقم المركز : ٣٩٠٥

## ١٥ - أرجوزة الحُدس والفِراسة

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله على الهداية والعلم والتوفيق والدراية

هذه قصيدة الحُدس والفِراسة نافعة لطالب الرياسة... »

النهاية : «... وهي إذاً من أحسن التهذيب تلحق رأي الفطن اللبيب».

تمت هذه الأرجوزة.

الخط : معتاد ، نسخه أحمد بن حسن أحمد وفا الصافي الشافعي ، يوم الاثنين

١٢ جمادى الأولى ١٢٥٢ هـ.

الأوراق : ٩ ق [١ - ٩] القياس ١٧ x ١١ سم الموضوع : تاريخ.

ملاحظة : تتكون من حوالي ٢٧٠ بيت.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٣



رقم المركز : ٣٩٠٣

- أرجوزة في ذكر المحدثين والأهم = أرجوزة الحديث والفراصة (١٥)

١٦ - الأرجوزة في الطب.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «الطب حفظ صحة براء مرض من سبب في بدن منذ عرض

قسمته الأولى لعلم وعمل والعلم في ثلاثة قد اكتمل...»

النهاية : «... علاج الخلع :

الخلع طبه بما يمدده حتى إلى موضعه ترده

.....

.....

والآن اقطع بقول مكمل.

وقد فرغت من جميع العمل

الخط : تعليق.

الأوراق : ٣٩ ق [١٠١ - ١٣٩] القياس ١١ x ٢٣ سم الموضوع : طب

ملاحظة : ترقيم الأوراق معكوس في المجموع كله على الطريقة اللاتينية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الكشف ١ / ٦٣ ، الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات

ابن سينا ١٧٢ (١١٤) ، فهرس المكتبة ٤٣

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٧ - أرجوزة في المعاملات.

المؤلف : ابن كثير ، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي ، عماد الدين ، أبو الفداء  
(٧٧٤ هـ).

البداية : «ومن الأراجيز المرتجلة التي سارت الركبان ببلاغة ارتجالها ... التي  
ارتجلها ... أبو الفداء إسماعيل بن كثير...».

بسم إله الخلق هذا ما اشترى  
محمد بن يونس بن سنقرا  
من مالك بن أحمد بن الأزرق  
كلاهما قد عرفا من جلق ...  
النهاية : «... والحمد لله وصلى ربي  
على النبي وآله والصحب  
... فلما فرغ الشيخ من نظمته... إلى جانبه يدعى ابن رسول، قد حضر  
العقد المصحح أحمد بن رسول، وبذلك يشهد. تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٤ ب - ١٥ ب] القياس ١٩ x ١٤,٥ سم الموضوع : معاملات  
ملاحظة : أرجوزة ابن كثير تتضمن عقد بيع وشراء ، تتكون من ٢٢ بيتاً ، أوردها ابن  
حجة الحموي في كتابه خزانة الأدب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : الأعلام ١ / ٣٢٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٨٣ ، فهرس المكتبة ٤٢

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٨ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

المؤلف : ابن المطهر الحلي ، الحسن (أو الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين ،  
أبو منصور (٧٢٦ هـ).

البداية : « الحمد لله المنفرد بالقدم والنوام... أما بعد، فإن الله تعالى، كما أوجب على الولد طاعة أبويه، كذلك أوجب عليهما الشفقة عليه... لتصنيف كتاب يحوي النكت البديعة، في مسائل الشريعة، على وجه الإيجاز... ».

النهاية : «... فهذا خلاصة ما.. في هذا الكتاب. ومن أراد التطويل... فعليه بكتابنا المسمى بمنتهى الطلب... والله الموفق ».

الخط : نسخ ، نسخه صدر الدين الحسيني ، في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ٢٥٥ ق القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : حققه فارس الحسون (مجلة تراثنا، العدد ٣ سنة ١٤٠٩ هـ، ص ٧١٤).

الأوراق الأولى تصويرها سيئ، تقرأ بصعوبة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٩

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ٣٠٢ ، الهدية ١ / ٢٨٤ ، الإيضاح

١ / ٥٨ ، فهرس المكتبة ٤٦ ، الذريعة ١ / ٥١٠ ، برلين ٤ / ١٣٣

(٤٥٩٠) النشرة المصرية ١ / ٣٤.

رقم المركز : ٣٩٢٤

١٩ - الإرشاد إلى سبيل الرشاد.

المؤلف : الشنّاوي ، أحمد بن علي بن عبد القدوس المصري، أبو المواهب (١٠٢٨هـ).

البداية : «سبحانك اللهم ويحمدك... وبعد، فإن الله تعالى جلّت قدرته، وعلت كلمته،

إذا أراد يعبد خيراً جعل له واعظاً زاجراً له من نفسه، ودله على من يأخذ

بيده... هذا إذا صدق ووفى بالشرط والمشروط عليه... فنؤمل ما يتعين على



الطالب إذا وجده التسليم كالموت بين يده في حضرة التعليم، وعدم الاعتراض عليه...».

النهاية : «... ومنهم من شاهد حقاً في خلق، ومنهم من شاهد عدماً، ومنهم من شاهد وجوداً، إلى غير ذلك، والعين واحدة والإنسان الباصر واحد. فانظر فيك مما ذكرت لك في هذا التلويح، يظهر لك من هذا الرمز الحق الصريح، تمت هذه الرسالة.. المسعاة بالإرشاد إلى سبيل الرشاد».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي، في القرن ١٢ هـ تقريباً.  
الأوراق : ٢٦ ق (١٣٣ - ١٥٨) القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : الأعلام ١/١٨١، معجم المؤلفين ٢/١٢، الإيضاح ١/٥٨، فهرس المكتبة ٤٧  
رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٠ - إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

المؤلف : الأجهوري ، عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي المصري ( - ١١٩٠ هـ ).  
البداية : «الحمد لله حمداً يوافي نعمه... أما بعد ، فإن أولى ما يجب الوقوف عليه... علوم القرآن ، ولا سيما علم أسباب النزول، وعلم النسخ والمنسوخ... وقد سألتني من تجب عليّ إجابته... أن أجمع في كتاب مقاصد ما ذكره الأئمة... فلما رأيت هذا الأمر مقصداً علياً... اهتممت بمطلوبه، وأجبت له لرغوبه، وسميته إرشاد الرحمن...».

النهاية : «... واختلفوا فيمن شكل المصحف ونقطه، فقل: إنه أبو الأسود... وقيل غير ذلك، والله أعلم بالصواب.. هذا آخر ما أردنا جمعه من كتاب إرشاد

الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن... والحمد لله على  
الإتمام ، وصلى الله على سيدنا محمد... وأصحابه الكرام. تمّ.

الخط : نسخ ، نسخه علي بن موسى الأجهوري الشافعي الأزهري ، في ٨  
شعبان ١١٧٦ هـ.

الأوراق : ٢٨٣ ق القياس ٢٢,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : علوم القرآن.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٥  
المراجع : الأعلام ٢٣٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٨٧/٦ ، الإيضاح ٦٠/١ ، فهرس المكتبة ٤٨  
رقم المركز : ٣٩٠٠

٢١ - إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم.

المؤلف : الفيلاي ، محمد بن عبد اللطيف الونجاني ؟

المبداية : «نحمدك يا من بالقول الشارح هداً... وبعد، فإن بعض معتقدي طلبتي قد  
لج في طلبي بشرح أضعه على الأرجوزة الأخدرية في القواعد المنطقية...  
فأسعفته... وسميته إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم...».

النهاية : «... يا من عن المنطقيات سأل شرحاً كفيلاً ببلوغ الأمل ، كافياً عن الكلمات  
والجمل إلى ترتيب حسن ، وإيضاح في أغراض صحاح ، فتمسك به ، فهو  
لك في هذا العلم إن شاء الله كافي... والصلاة والسلام... وعلى آله  
وصحبه الأشراف. انتهى».

الخط : مغربي

الأوراق : ٢٧ ق [١٣٥ - ١٠٩] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : يليه في الأوراق [١٣٥ ب - ١٣٩] فوائد منقولة. ورد في المخطوط اسم المؤلف كما أثبتناه ، وكذا في فهرسي الخزانة الحسنية والخزانة الصبيحية.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : فهرس الحسنية ٤ / ١٢ ، فهرس الصبيحية ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٤٩  
رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٢ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد.

المؤلف : ابن ساعد السنجاري ، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ، ابن الأكفاني ، أبو عبد الله ( - ٧٤٩ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي خلق الإنسان... وبعد، فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية... ولما كان هذا إنما يتم بالعلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه... وجب علينا أن نعلم العلم المتكفل بتحقيق الحقائق... مقدمة تشتمل على شرف العلم والعلماء... وأسمي هذه الرسالة إرشاد القاصد... ».

النهاية : « ... جملة العلوم على القصد المذكور في هذه الرسالة ستون علماً؛ منها عشرة أصلية، وسبعة نظرية، وهي المنطق والإلهي والطبيعي والرياضي، وثلاثة عملية؛ وهي السياسة والأخلاق وتدبير المنزل، وذكر في جملة العلوم أربعمئة تصنيف، وفي المقدمة نحو عشرين تصنيفاً، والله الموفق للصواب ».

الخط : نسخ مشكول ، نسخه نور الدين علي البنهاوي ، في القرن الثامن الهجري  
تقديراً.

الأوراق : ٦٣ ق      القياس ١٨ × ١٣ سم      الموضوع : معارف عامة.

ملاحظة : النسخ كان ناسخاً للمؤلف كما في آخر المخطوط. وهو في أنواع العلوم

وشرف العلم والعلماء ، وما نستفيده من كل علم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢١

المراجع : الكشف ١ / ٦٦ ، الأعلام ٥ / ٢٩٩ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٠٠ ، الهدية

١٥٥/٢ ، فهرس المكتبة ٥٠

رقم المركز : ٣٩٢٨

- أسباب النزول = إرشاد الرحمن لأسباب النزول (٢٠)

- أسماء أهل بدر = شرح الصدر في أسماء أهل بدر (٢٥٢)

٢٣ - إسناد الحديث المسلسل بالأولية.

المؤلف : السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد المصري الشافعي ، شمس

الدين (- ٩٠٢ هـ).

البداية : «قال... السخاوي... حدثني به خلق أجلمهم... ابن حجر الشافعي، وهو أول

حديث سمعته منه قال...».

النهاية : «... قال : الراحمون يرحمهم الرحمن... قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: «إن الله يحب معالي الأمور ويبغض سفاسفها».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [١٦٦ ب - ١٦٧] القياس ٢٥,٥ x ١٨ سم الموضوع : حديث.

ملاحظة : يذكر سند الحديث: «الراحمون يرحمهم الله» بوصفه مسلسلاً بالأولية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع : الأعلام ٦ / ١٩٤ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٥٠

رقم المركز : ٣٩٠١



## ٢٤ - الأضداد.

- المؤلف : الأصمعي ، عبد الملك بن قُريب بن علي الباهلي ، أبو سعيد ( - ٢١٦ هـ ).
- البداية : «...فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من الوجد حامز ويروى خزاز ، شراها : باعها ، حزاز من الحز والحزاة...».
- النهاية : «...لعمرو أبي المملوك ما عاش إنه وإن أعجبت نفسه لذليل... وقيدته وحمله فقال هذا الشعر. تم كتاب الأضداد».
- الخط : نسخ ، نسخة مدين بن عبد الرحمن الطبيب ، أواسط ربيع الأول ١٠٢٩ هـ.
- الأوراق : ٨ ق [٢٧ - ٢٠] القياس ٢٠ x ١٤ سم الموضوع : لغة
- ملاحظة : مخروم من أوله ، كتب عن نسخة قديعة كتبت بخط مغربي.
- المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩
- المراجع : الكشف ١ / ١١٥ ، الأعلام ٤ / ١٦٢ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٨٧ ،
- سركيس ١ / ٤٥٧ ، فهرس المكتبة ٧٦٥

رقم المركز : ٣٩٠٦

## ٢٥ - أطباق الذهب على موائد الخطب.

- المؤلف : الأصفهاني ، عبد المؤمن بن هبة الله ، يعرف بشقروه ، شريف الدين ( - ٦٠٠ هـ ).
- البداية : «اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلايبب كرمك... وبعد فقد أشار إليّ ولي من أولياء الله تعالى... أحمد بن محمود بن علي الخوري... أمرني أن أجمع له مائة مقالة في الوعظ والتصيحة... أسلك فيها مسلك الإمام العلامة

جار الله الزمخشري في مقالاته المسماة بأطواق الذهب ، ولكني رأيت طاعة هذا الأمر... فأخذت في جمعه... فتكلفت وألفت... ورتبته وكتبته... وسميته أطباق الذهب على موائد الخطب...».

النهاية : «... أيتها النفس طاملا سلطنا في سفينة الحياة زوجين... وطيور فصاح تفرقت أجزاءها على جبال القدس... وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فائمهن. والحمد لله رب العالمين... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

الخط : نسخ ، نسخه أحمد عبد الجواد الرفاعي ، آخر رجب سنة ١١١٥ هـ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٠ x ١٥,٥ سم الموضوع : مواعظ وخطب.

ملاحظة : مرتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الذهب للزمخشري.

جاء في مقدمته أنه ألفه استجابة لأمر الخويي ، وكتب في صفحة العنوان المؤلف أحمد الخويي وهو وهم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٤

المراجع : الكشف ١ / ١١٦ ، الأعلام ٤ / ١٧٠ ، الهدية ١ / ٦٣٠ ، فهرس المكتبة ٧١ ، برلين ٧ / ٦٠١ (٨٦٨٤).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٦ - أطباق الذهب على موائد الخطب [نسخة ثانية].

كتبت بخط نسخ معتاد ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٧٥٢ ، يتكون من ٢٣ ورقة [١ - ٢٣] قياس ٢١ x ١٦ سم.

وفي آخره ورقتان فيهما فوائد منقولة : خطبة نكاح ، وتلقين ميت. كتب في صفحة العنوان من تأليف الخويي وهو وهم. لأنه ذكر اسم الخويي في

المقدمة ، حيث طلب منه تأليف هذا الكتاب.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٢٧ - الاعتقادات.

المؤلف : ابن بابويه القمي ، محمد بن علي بن الحسين ، الشيخ الصدوق الشيعي ،  
أبو جعفر ( - ٣٨١ هـ ).

البداية : « اعلم أن اعتقادنا في التوحيد أن الله تعالى واحد أحد ليس كمثله شيء ،  
قديم لم يزل ولا يزال ، سميع بصير عدل حكيم ... » .

النهاية : « ... وما كان ربك نسيا » ، ومثله في القرآن كثير ... وقد أخرجت الخبر في  
ذلك مسنداً بشرحه في كتاب التوحيد ، وسأجرد في ذلك كتاباً بمشيئة الله  
وعونه ، والحمد لله رب العالمين » .

الخط : نسخ ، نسخه ابن محمد نظام الساوجي ، في يوم الاثنين ٢٧ شعبان سنة  
١٠٦٩ هـ . في بلدة ساوة .

الأوراق : ١٧ ق [ ٢٩ ب - ٤٥ ] القياس ٢١ x ١٤ سم الموضوع : عقائد  
شيعة .

ملاحظة : على حواشيه تعليقات وشروح ، وضع فوق رؤوس الفقرات خطوط بالمداد  
الأحمر .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦  
المراجع : الأعلام ٦ / ٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣ ، الهدية ٢ / ٥٢ ، فهرس  
المكتبة ٧٦

رقم المركز : ٣٩٢٢

٢٨ - الاعتقادات [نسخة ثانية].

كتبت بخط نسخ في شعبان سنة ١٢٣٨ ، وتقع في ٤٥ ورقة. قياس ٢٤ x ١٤,٥ سم ، وتحمل رقم ٢١١ في مكتبة كلية الدراسات الشرقية ، فهرس المكتبة ٧٥.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٩ - الإعلام بفضائل بيت الله الحرام.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام للناس مثابة... أما بعد، فيقول... القاري : إن الله سبحانه كان بذاته وصفاته... واختلف في أول الخلق من عظيم مصنوعات... فقل روح نبينا... ».

النهاية : « ... من مات في أحد الحرمين استوجب شفاعتي، وكان يوم القيامة من الأمنين، رواء الطبراني، والبيهقي، فليسأل الله من فضله وكرمه أن لا يخرجني من حرمة، وأن يختم لي بخير في عاقبة أمري، وخاتمة عمري... والحمد لله رب العالمين. ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٣ ق [٢٦٤ ب - ٣٠٦] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فضائل

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، فهرس



المكتبة ٨٠ ، برلين ٢ / ٤٨٢ (٤٠٦٢) ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٣).

رقم المركز : ٣٩٠٥

### ٣٠ - أعلام النصر

المؤلف : الأسعد بن معاتي ، أسعد بن مهذب بن مينا ، أبو المكارم (- ٦٠٦ هـ).

البداية : «أدام الله نصرة الأعلام... بتخليد ملك الجناح العالي المولوي... سلطان جيوش المسلمين... المملوك يقبل الأرض وينهي إليه لما بعد عهده بملحة من الأدب يحملها إليه... فلم يجد أوفق من تصنيف كتاب غريب يشتمل على ما لا يخلو مجالس الملوك من ذكره... فأردت تصنيف هذا الكتاب وأخرجه... في خمسة أبواب ، وهي الباب الأول في الخيل ، الباب الثاني في أصناف السلاح ، الباب الثالث في الجوارح والضواري ، الباب الرابع في الجيوش والطقن... الباب الخامس في فنون مختلفة...».

النهاية : «... وقال آخر :

والله لا كلمته ، ولو أنه	كالبدر ، أو كالشمس ، أو كالمكتفي
فأيسر بين جماله وفعاله	فإذا الملاحه بالخيانة لا يفي
كمل الكتاب».	

الخط : نسخ ، نسخ تقديراً في القرن ٧ هـ.

الأوراق : ٥١ ق القياس ١٧,٥ x ١١,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : ورد في صفحة العنوان أعلام النصر ويسمى درياق الأسواق للمسوع الفراق ، ذكر فيه أنواع الخيول وما قاله الأدباء والشعراء في كل نوع ، وأنواع السلاح وما قاله الشعراء في كل نوع منها وكذا بقية الفصول.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٤  
المراجع : الأعلام ٢/١ ، معجم المؤلفين ٢/٢٤٩ ، الهدية ١/٢٠٥ ، فهرس المكتبة ٨١  
رقم المركز : ٣٩٠٥

### ٣١ - الافتتاح

المؤلف : الأسود ، حسن بن علاء الدين ( - ١٠٢٥ هـ ).  
البداية : « الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان... أما بعد ، فهذه حواش كتبتها  
للمحتاج ، وسميتها بالافتتاح ، بالتماس بعض الأصحاب... »  
النهاية : « ... على حزب السيد ، والرفع في هذه الصور أحسن ، وإن كان النصب  
كثير الاستعمال ؛ لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضممار الذي يختار إلى  
التفسير . تم هذا الكتاب المسمى بالافتتاح . »  
الخط : فارسي ، نسخه سيف الله بن إسحاق بن آخر بن إياج بن أقمان ، سنة  
١١٨٧ هـ .

الأوراق : ١٣٣ ق الموضوع : نحو  
ملاحظة : شرح فيه كتاب المصباح (ط) للمطرزي ، ناصر بن عبد السيد ( - ٦١٠ هـ ) .  
على حواشيه تعليقات كثيرة ، امتدت أحياناً إلى ما بين السطور ، ووضع فوق  
عبارات المتن خطوط .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٦  
المراجع : الكشف ٢/ ١٧٠٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٨٢ ، برلين  
٦/ ٤٨ (٦٥٣٨) .

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٢ - أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة.

المؤلف : ؟

البداية : « هذه جداول ملخصة من الكتب الطويلة، فهي الآن أقرب إشارة في مقومات السبعة السيارة... ».

النهاية : « ... بقية تعديل عطار د تدخل ببرج الخاصة، ودرجها تحت برج المركز، فما وجدته زده على الوسط... جدول... ».

الخط : نسخ

الأوراق : ٤٢ ق القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : أثبتنا العنوان كما وجدناه في صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦١

المراجع : فهرس المكتبة ٨٤

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٣ - الحان السواجع بين البادي<sup>١</sup> والمراجع.

المؤلف : صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله ( - ٧٦٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي جعل البادي أميراً... وبعد، فقد كنت قديماً جمعت كتابي الذي وسمته بالمجارة والمجازاة... وقد أحببت الآن أن أجمع ما دار بيني وبين فضلاء عصري... ليكون في هذه الأوراق مجموعاً... ».

النهاية : « ... يا من سما بين الوري قدره اكشف لنا عنه وعن أصله

والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ ، نسخه عبد القادر بن محمد المصري الأنصاري ، في ٢١ رجب ٩٩٨ هـ.

الأوراق : ٢٤٩ ق القياس ٢٠ x ١٢ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : جمع فيه المؤلف مكاتباته والأشعار التي دارت بينه وبين فضلاء عصره ، ورتب أسماءهم على حروف المعجم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٥

المراجع : الكشف ١ / ١٤٨ ، الأعلام ٢ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ١١٤ ، الهدية ١ / ٣٥١ ، فهرس المكتبة ٨٥ ، برلين ٧ / ٥٧٢ (٨٦٣١).

رقم المركز : ٣٩٢٧

#### ٣٤ - الأمنية في إدراك النية.

المؤلف : القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المالكي ، شهاب الدين ، أبو العباس ( - ٦٨٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب... أما بعد ، فيقول... إن الباعث لي على هذا الكتاب مباحث وقعت للفضلاء... منها قول بعض الفضلاء : لم قال عليه الصلاة والسلام : «إنما الأعمال بالنيات» ، ولم يقل : الأعمال بالإرادات ، وما الفرق بين نوى وأراد... ».

النهاية : «... وإذا خرجت الفروع الكثيرة على قاعدة واحدة ، فهي أولى من تخريج كل فرع بمعنى يخصه ؛ لأنه أضبط للفقهاء وأتقن للعقل... وليكن هذا شأنك في تخريج الفقه ، فهو أولى بمن علت همته في القواعد الشرعية. والله تعالى هو الفتاح الوهاب ».



الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبالي ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ٢٤ ق [١ - ٢٤] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : فقه مالكي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ١ / ٩٤ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٨ ، الإيضاح ١ / ١٢٧ ، الهدية ١ / ٩٩ ، فهرس المكتبة ٩١

رقم المركز : ٣٩٠٠

### ٣٥ - أنس العاشق ورياض المحب الوامق

المؤلف : ؟

البداية : «قال ابن الوليد: العشق سوانح تسنح للمرء ترجيه تارة، وتؤيسه تارة، وقال

إبراهيم بن مالك: العشق يتأجج في القلب، يتوهج ضرامها بين الجوانح...».

النهاية : «ثم وعنك سواد الدجا وتنتهي إليك ضياء الصباح

كامل كتاب أنس العاشق ورياض المحب الوامق بحمد الله».

الخط : مغربي ، نسخه محمد بن محمد الترسي ، من ذرية عمر بن حليبي ، في

١٠ شوال سنة ١١٢٧ هـ.

الأوراق : ٥١ ق القياس ٢٨ x ١٩,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مخروم الأول. أخذ العنوان من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٥

المراجع : الإيضاح ١ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ٩٢.

رقم المركز : ٣٩٢٩

## ٣٦ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف : البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي ، أبو سعيد ، ناصر الدين ( - ٦٨٥ هـ ).

البداية : « ... عم أصله عما على أنه حرف جر ، وقيل ما الاستفهامية ، وقرئ على الأصل ثم حذفت الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر ... وقرئ عمه بهاء السكت ... ».

النهاية : « ... وهذا وجه ما قيل ، يحشر سائر الحيوانات للاقتصاص ، ثم ترد تراباً ، فيود الكافر حالها لا ما يتوهم من أن كان بمعنى صار ».

الخط : تعليق

الأوراق : ٥ ق [ ٢٣ ب - ٢٧ ] القياس ٢٠ x ١٣ سم الموضوع : تفسير ملاحظة : الموجود منه تفسير سورة النبأ فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : الأعلام ٤ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٢١٧

رقم المركز : ٣٩١٨

## ٣٧ - أنوار العقول من أشعار وصي الرسول.

المؤلف : البيهقي ، محمد بن الحسين بن الحسن النيسابوري الكيدري ، قطب الدين أبو الحسن ( حي ٥٧٦ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة ... قال أمير المؤمنين ... »

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء ... »

النهاية : « ... في شعاب دقائقه ومبانيه ولا تذهلن عن قلبي فيه »

...وله أيضاً... تمت».

الخط : نسخ مذهب ، نسخه إبراهيم النجفي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١٧ ق القياس ٢١ x ١٤,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : ديوان أشعار منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب في الآداب والحكم  
والمواعظ ، مرتبة قوافيها على حروف المعجم، جمعها البيهقي سنة ٥٧٦ هـ.  
عليه قيد تملك مؤرخ في رجب ١٢٢٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٠٨

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ٢٣٧ ، الإيضاح ١ / ١٤٤ ، فهرس المكتبة ١٠٥ ،  
الذريعة ٢ / ٤٣١ ، برلين ٦ / ٥٤٠ (٧٥٠٨).

رقم المركز : ٣٩٣٠

- أنيس العاشق ورياض المحب الوامق = أنس العاشق (٣٥)

٣٨ - أنيس الوحيد في كل معنى فريد.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي جعل للعرب في سماء البلاغة سراجاً... وبعد فإني لما  
خاصمني الدهر الخؤون... سنع لي خاطري... أن ألتبس لها ما يزيل عنها  
همها... فأعملت الفكرة في التدبير، فلم أر ما ترتاح إليه النفس وتميل،  
ويكون لها نعم الأنيس والخليل... من ملح الآداب ونكت... من كلام العرب،  
الموزون، وما أودعوه فيه من المعاني والفنون؛ إذ هو مجال الجنان، ومسرح  
البيان، وديوان العرب...».

وبه قلبي المعنى قد بُلي  
صاح قلبي وحشة يا لعللي

النهاية : «...بعللي همتُ ما بين الورى  
وإذا ما غاب عني شخصه  
قال...».

الخط : نسخ

الأوراق : ١٣٤ ق القياس ٢٠ x ١٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : مخروم من آخره، أشار إلى بداية كل مقطوعة شعرية بقوله قال، وكتبت  
بالمداد الأحمر. عليه تعقيبات. عليه تصويبات، فالنسخة مقابلة، جمع فيه  
أشعاراً بمعان وموضوعات مختلفة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٦

المراجع : الإيضاح ١ / ١٤٩ ، فهرس المكتبة ١٠٦

رقم المركز : ٣٩٠٣

٣٩ - إيساغوجي.

المؤلف : أثير الدين الأبهري ، المفضل بن عمر بن المفضل السمرقندي ( - ٦٦٣ هـ ).  
البداية : «أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق ، أوردنا فيها ما يجب استحضرها لمن  
يبتدىء في شيء من العلوم ، مستعيناً بالله تعالى... إيساغوجي اللفظ  
الدال بالوضع...».

النهاية : «... والمغالطة قياسات مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو المشهور، أو  
من مقدمات وهمية كاذبة ، والعمدة في البرهان، وليكن هذا آخر الرسالة.  
تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط : تعليق.



الأوراق : ١٢ ق [٥١ - ٦٢] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : منطق  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٣  
المراجع : الكشف ١ / ٢٠٦ ، الأعلام ٧ / ٢٧٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٥ ، فهرس  
المكتبة ١١٦.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٠ - الإيضاح في شرح مقامات الحريري.

المؤلف : المطرزي ، ناصر بن عبد السيد (أبي المكارم) بن علي (- ٦١٠ هـ)  
البداية : « الحمد لله المحمود على جميع الآلاء... وبعد، فإنني لما لم أرفي كتب العربية  
والأدب... كتاباً أحسن تأليفاً... من المقامات... فأردت أن أخوض في عبابه،  
وأروّض لبعض طلابه ما تعسر عليه من صعباته... »  
النهاية : «... الآن صرت كشاف المشكلات؛ إذ شرحت شرح المقامات، سقاء الله  
شأبيب غفرانه... وقد وقع الفراغ من تمامه... ثلاث وستين وخمسمائة...  
وسلم تسليماً كثيراً... ».

الخط : نسخ ، نسخه الحسين بن محمد بن الحسين ، في ١ شعبان سنة ٦٧١ هـ.

الأوراق : ١١٥ ق القياس ٢٤ x ١٧ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : فرغ مؤلفه من تأليفه سنة ٥٦٣ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢١  
المراجع : الكشف ٢ / ١٧٨٩ ، الأعلام ٧ / ٣٤٨ ، فهرس المكتبة ١٣١ ، برلين ٧ /  
٥٣٤ (٨٥٤٠) ، النخائر ٢ / ٨٣٥

رقم المركز : ٣٩٠١

#### ٤١ - الإيضاح في النحو والصرف.

المؤلف : أبو علي الفارسي ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي ، أبو علي (٣٧٧ هـ).

البداية : «والحمد لله رب العالمين... فإني جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية، متحريراً جمعها على ما ورد به أمره... والكلام يأتلف من ثلثة أشياء: اسم وفعل وحرف...».

النهاية : «... وذلك أن الضاد والشين استطالتا حتى اتصلتا بمخارج هذه الحروف، اتصلتا مكانها في الأصل، تم الكتاب».

الخط : نسخ ، نسخه علي بن محمود بن محمد بن علي المقدسي ، في ٢١ شعبان سنة ٥٨٦ هـ.

الأوراق : ٢٧٦ ص القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع : نحو / صرف ملاحظة : يتألف من أجزاء ثلاثة : الأول الإيضاح ، والثاني التكملة ويبدأ بالصفحة ١٠٣ ، والثالث الكتاب العضدي ويبدأ بالصفحة ١٠٩.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٤ المراجع : الكشف ١ / ٢١١ ، الأعلام ٢ / ١٧٩ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٠٠ ، فهرس المكتبة ١٣٢ ، الظاهرية نحو ٦٢.

رقم المركز : ٣٩٣٠

#### ٤٢ - الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، من كتاب منهاج الصلاح في مختصر المصباح.

المؤلف : ابن المطهر الحلي ، الحسن (أو الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين،

أبو منصور (- ٧٢٦ هـ).

البداية : «الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى، وصفاته الثبوتية والسلبية... الفصل الأول في بيان واجب الوجود لذاته تعالى...».

النهاية : «... كون المعروف معروفاً والمنكر منكراً وأن يكونا مما يستقبلان؛ فإن الأمر والنهي بالماضي وغيره عبثاً، وتجوز الثاني والأمن من الضرر، صلى الله على محمد وآله وعترته أجمعين».

الخط : نسخ جميل ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٨٥ ب - ٨٨] القياس ٢٢,٥ x ١٦,٥ سم الموضوع : عقائد شيعية.

ملاحظة : الكتاب في العقائد الشيعية ، وهذا الباب في علم الكلام وهو آخر أبواب «منهاج الصلاح في مختصر المصباح» أضافه المؤلف إلى كتابه الذي اختصر به كتاب المصباح ، وهو ليس موجوداً في الأصل المختصر، ووضع له العنوان الذي أثبتناه. جاء العنوان في الهدية : الحادي عشر... وطبع الكتاب بهذا العنوان (الباب الحادي عشر)، وكذا ذكر في الذريعة. انظر التفصيل في الذريعة ٢ / ٥. يليه في الورقة ٨٩ فوائد منقولة باللغة الفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠٣ ، الذريعة ٢ / ■ ، الهدية ١ / ٢٨٤ ، فهرس المكتبة ١٣٥.

رقم المركز : ٣٩١٩

٤٣ - بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس من العباد... أما  
بعد، فيقول... القاري... إن هذا شرح شريف... يبين الكلمات المغلفة المتعلقة  
بالمنسك الصغير، للعلامة... ملا رحمة الله... وسميته بداية السالك في نهاية  
المسالك...».

النهاية : «... ومن جملة أدابه أن لا يظهر حجة وزيارته ولا يكثر ذكرها في المجالس  
حضرأ أو سفرأ احترازأ من الرياء والسمعة ، واحتراسأ من الشهرة... كما  
أن الخمول راحة ، وذلك دليل حسن الخاتمة ؛ أي على السعادة السابقة،  
والحمد لله».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٣ ق [٣٢٩ - ٣٠٧] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : يشرح فيه كتاب المنسك الصغير (الحج) للعلامة رحمة الله ؟ كما ورد في  
مقدمته. فرغ من تأليفه في أواخر شوال سنة ١٠١٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧  
المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس  
المكتبة ١٢٨ ، برلين ٣ / ٤٧٩ (٤٠٥٥) ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٢٩).  
رقم المركز : ٣٩٠٥

٤٤ - بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع.

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي المشغري ( - ١١٠٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... الحر العاملي: قد التمس مني جماعة... أن أجمع لهم ما أقدر على جمعه من منصوص الواجبات والمحرمات، ولا أدخل معها إلا اليسير... فشرعت... ».

النهاية : «... فصارت الواجبات ألفاً وخمسمائة وثلثين، والمحرمات ألفاً وأربعمائة وثمانية وأربعين، يكون المجموع ثلاثة آلاف إلا سبعة عشر تقريباً؛ لأن في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيراً. والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم الشهريري ، في ٩ رمضان ١١٢٢ هـ.

الأوراق : ٩٦ ق [ ١ - ٩٦ ] القياس ١٨,٥ x ١١ سم الموضوع : فقه شيعي ملاحظة : مخروم بعد الورقة الأولى.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣ المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ٢٠٤ ، الإيضاح ١ / ١٦٩ ، فهرس المكتبة ١٣٩ ، معجم مؤلفي الشيعة ٢٧٩.

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٥ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير ، أبو الفضل ( - ٩١١ هـ ).



البداية : «مسئلة رجل اغتاب رجلاً بسبب أو نحوه ، أو قذفه ، أو خاناه في أهله ، ثم مات بعد ذلك ، فهل تكفي من ذلك توبته ورجوعه...».

النهاية : «... ذكر في مشيئة الله تعالى يوم القيامة ، والرجاء منه بفضل العظيم ، وإحسانه ، أنه إذا علم الصديق ، من قلب العبد ، فإنه يرضي عنه خصماؤه من جزيل فضله... انتهى. تم الكتاب المسمى ببذل الهمة...».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [٦٣ - ٦٤] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : فقه شافعي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

المراجع : الكشف ١ / ٢٣٧ ، الأعلام ٣ / ٢٠١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، الهدية

١ / ٥٢٦ ، فهرس المكتبة ١٤١ ، دليل مخطوطات السيوطي ١٠٤.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٤٦ - البرة في الهرة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن ( سلطان ) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين

( - ١٠١٤ هـ ).

البداية : «الحمد لله الذي حبيب إلينا الإيمان... وبعد فيقول... القاري : فقد سألتني

بعض المحبين... عن الحديث المشهور على السنة الأعيان : «حب الهرة من

الإيمان»... فأجبت بما بدا لي... فقلت أما لفظ الحديث...».

النهاية : «... أي ما بهره مما يبره ، أو القط من الفار ، أو دعاء الغنم من سوقها ، أو

دعائها إلى الماء من دعائها إلى العلف ، أو العقوق من اللطف ، أو الكراهة

من الإلزام ، أو الهرهرة من البربرة. فهذا الذي سنح لي في هذا المقام...  
والحمد لله في البدء والختام».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [٢٨١ - ٢٨٢] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : علوم حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس  
المكتبة ٤١٢ ، فهرس مؤلفات القاري ٩ (٣٠).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٤٧ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية.

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى الحسيني ، النقشبندي ، الحنفي ، أبو  
سعيد (- ١١٧٦ هـ).

البداية : «... تذييب للمسائل المختلفة بين إمامي أهل السنة... الشيخ أبي منصور  
الماتريدي والشيخ أبي الحسن الأشعري... على ما جمع بعض العلماء في  
رسالة مخصصة... قال جمهور الماتريدي : معرفة الله واجب عقلاً لا  
شرعاً...».

النهاية : «... قال الفزالي في منقذ الضلال : فمجموع ما غلطوا فيه راجع إلى  
عشرين أصلاً ، يجب التكفير في ثلثه والتبديع في سبعة عشر... وقد يؤول  
الدواني محتجاً بالغير تخليصاً عن الكفر. والله تعالى أعلم. نقل من  
الخادمي...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥ ق [١ - ٥] القياس ٢١ x ١٨ سم الموضوع : علم الكلام.

ملاحظة : المخطوط قطعة من الكتاب من آخر الفصل الأول من الباب الثاني. توصلنا إلى العنوان واسم المؤلف بمقارنته مع المطبوع. يليه في الورقتين ٦ - ٧ بعض فوائد متعلقة بالتسمية والاسم المسمى والنسبة بينهما ، ورد في بداية المجموع تاريخ تملك باسم فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

المراجع : الأعلام ٧ / ٦٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ و ١٢ / ٣١ ، الإيضاح ١ / ١٨٠ ، سركيس ١ / ٨٠٨.

رقم المركز : ٣٩٣٦

- البسطة - خزائن الجواهر ومخازن الزواهر (١٦٣)

- البسطة - رسالة البسطة (١٦٣)

- البسطة - رسالة فيما يتعلق بالبسطة من المسائل (٢١٩)

٤٨ - بشارة الشيعة (بالفارسية).

المؤلف : الشيرازي ، أحمد شريف بن كمال ؟

البداية : «حمد بيحد وثناي بيعد معبوديرا... أما بعد عرضه ميدار وكمترين

جوهریان... ابن كمال أحمد شريف الشيرازي... كه شيعان... داخل آتش

نوزخ نمیشوند... رسالة دارين باب... تاليف نماييز... وثواب آل... شاه

سلطان حسين الموسوي الصفوي... فانز كرداوين رسالة موسوم ساخت

به بشارة الشيعة...».

النهاية : « ... ويمكن است دفع ايراد مذكور باجوبة ديكركه اين رسالة كنجانش أن تدارد والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم... ».

الخط : فارسي ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم شهررياري ، يوم الجمعة في رجب ١١٢٢ هـ بقرية بختكانان من أعمال شهرريار.

الأوراق : ١٦ ق [ ١٥٥ - ١٧٠ ] الموضوع : عقائد شيعة

ملاحظة : أخذنا العنوان واسم المؤلف من بداية المخطوط. ألفه برسم السلطان حسين الموسوي الصفوي. جاء في الورقة الأخيرة : هذه النسخة قوبلت مع النسخة التي قوبلت مع نسخة المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣

رقم المركز : ٣٩٣٠

٤٩ - بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة.

المؤلف : سبط الشرنبيلي ، محمد بن بدر الدين الشافعي ( - ١١٨٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي توج أوليائه بتيجان الكرامة... أما بعد، فقد ساققتني يد الأقدار... إلى التعرف والاجتماع ببعض الناس الذين هم لمواثيق عهودهم كالناس... إذ أخذ في مقاله... نفي كرامات الأولياء بعد المعات... فأتحفت به هذه العجالة... ».

النهاية : « ... يقولون ما بال النصاري تحبهم وأهل النهى من أعرب وأعاجم

فقلت لهم :

إنني لأحسب حبهم سـرى في قلوب الناس حتى البهائم

أحيانا الله على حبهم وأماقتنا عليه... والحمد لله رب العالمين. تمت الرسالة  
المسماة بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة ، على يد جامعها.

الخط : نسخ ، كُتِبَ المؤلف في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٢٣٦ - ٢٤٠] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٢٣٨ ، فهرس المكتبة ١٤٤

رقم المركز : ٣٩٠٠

٥٠- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب.

المؤلف : السُّجَاعِي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدرائي ، الأزهرى ، الشافعي  
(١١٩٧ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي جعل لغة العرب أفصح اللغات... أما بعد ، فقد التمس  
مني بعض من أعتقد صدقه في المحبة شرح قصيدة من كلام العرب... »

فأجبت... وسميته بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب ، فاقول :  
اعلم أن تلك القصيدة للسموئل بن عاديا الفساني اليهودي... »

النهاية : « ... وقوله حولها بالنصب ظرف لقوله تدور ، والضمير للقطب ، وأنت نظراً  
لمعناه ، وهو السادات. وفي نسخة حوله : أي القطب ، ونجول بالجيم ؛ أي  
نتحرك. والله أعلم... تم الشرح المبارك. »

الخط : نسخ ، نسخ في ١٣ رمضان سنة ١٢٤٧ هـ.

الأوراق : ٤ ق [١٥ ب - ١٨ ب] القياس ٢٢ x ١٦ سم الموضوع : أدب



ملاحظة : يشرح فيه قصيدة السموم التي مطلعها :

إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

أخذ العنوان من المقدمة ومن الإيضاح، في صفحة العنوان ورد باسم بلوغ الأرب بشرح قصيدة السموم وهي من كلام العرب. وأخذ اسم المؤلف من الإيضاح. وفي الأعلام شرح لامية السموم.

فرغ من تأليفه في رجب سنة ١١٧٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الإيضاح ١ / ١٩٤ ، الهدية

١ / ١٧٩ ، سرقيس ١ / ١٠٠٦ ، فهرس المكتبة ١٤٥ ، برلين ٦ / ٥٢٥

(٧٤٦٥).

رقم المركز : ٣٩٠٣

- بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب - عماد البلاغة (٢٨٢)

- البيان فيما يحل ويعرم من الحيوان - التبيان فيما يحل ويعرم من

الحيوان (٥٢)

- تحرير أصول إقليدس - تحرير أصول الهندسة والحساب (٥٧)

٥١ - تاريخ بخارى للنرشخي (بالفارسية).

المؤلف : محمد بن زفر بن عمر ؟

البداية : « الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات سياس ستايش خدائي تعالى... »

خدمت مجلس عالي مولانا... عبد العزيز... بن عمر... بن... عبد العزيز

وكمترين بندگان محمد بن زفر بن عمر باشد... بوستان ازمن درخوردست

کردند که این کتاب را بیارسی...».

النهاية : «... أحمد بن إسماعيل الساماني أمير خراسان شدوا ورا معروف شهيد

خوانند وپيرت بدرخود ترجمه كنم درخواست ایشان را جابت كروم... ودر

جمادی الأولى ۵۲۲ هـ. تمت هذه التاريخ في تاريخ بخارى».

الخط : فارسي ، نسخه محمد عابد جويباري ، في شعبان سنة ۱۰۵۲ هـ.

الأوراق : ۷۲ ق [۶۶ - ۱۲۷] القياس ۲۴,۵ x ۱۲ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : كتب في صفحة العنوان تاريخ بخاركة مشهورست بنرشيخي / الكتاب في

تاريخ بخارى ورجالات الدولة والأمراء فقط. مترجم إلى الفارسية عن

العربية ، والأصل العربي لأبي بكر محمد بن جعفر النرشيخي المتوفى سنة

۲۴۸ هـ. انتهى من تأليفه سنة ۲۲۲ هـ وهذبه سنة ۵۷۴ هـ. كما جاء في

المقدمة. وقام بتعريبه عن الفارسية وتحقيقه أمين عبد المجيد بدوي، ونصر

الله مبشر الطرازي، وطبع في القاهرة سنة ۱۹۶۵ (الذخائر).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ۹۴۷

المراجع : الذخائر ۲ / ۸۷۶.

رقم المركز : ۳۹۳۴

- تاريخ بخارى - كتاب في تاريخ بخارى (۲۲۰)

- تاريخ الجبرتي - عجائب الآثار (۲۷۷)

- تاريخ حلب - الدر المنخب (۱۴۷)

- تاريخ الدول - مختصر الدول (۲۵۵)

- تاريخ ولاية مصر - نزهة الناظرين (۲۹۰)

٥٢ - التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان.

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي ، القاهري ، الشافعي ،  
شهاب الدين ، أبو العباس ( - ٨٠٨ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي منحنا بكرمه الهداية إلى الإسلام... وبعد فهذا كتاب أذكر  
فيه من الحيوانات المأكولة وغيرها جملاً... ».

النهاية : « ... ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم » ، وحسبنا  
الله ونعم الوكيل... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تم الكتاب ».

الخط : نسخ ، نسخه أحمد بن محمد

الأوراق : ٩٠ ق القياس ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : فقه شافعي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٩

المراجع : الأعلام ١ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦ ، الإيضاح ١ / ٢٠٦ ، فهرس

المكتبة ١٦٣ ، الهدية ١ / ١١٨ ، النشرة المصرية ١ / ١٢٤ .

رقم المركز : ٣٩٣٠

٥٣ - تنمة الحواشي في إزالة الفواشي.

المؤلف : القرباغي ، يوسف بن محمد خان المحمد شاهي ( - بعد ١٠٣٠ هـ ).

البداية : « لك الحمد يا متمم الأمور... وبعد فهذه تعليقات متعلقة ، كما علفت سالف

الزمان ، على شرح الجلالى على العقائد العضدية ، بعدما أمضيت السنين

الكثيرة في الاشتغال بالمباحثة والمذاكرة... وسميت هذا تنمة الحواشي في

إزالة الفواشي... ».

النهاية : « ... فلا يدل الحديث على أن كل فرقة يتحقق في المستقبل ، والمتراخي عن

حياته خروج الأصحاب من الفرقة الناجية. وقد يستدل بقوله عليه السلام:  
«الدين ما أنا عليه وأصحابي». فإنه عليه السلام جعل...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٧٣ ق [٧٥ - ٣] القياس ٢٦ x ١٦,٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : مخروم من آخره، والمخطوط عبارة عن تعليقات وضعها المؤلف على شرح

الدواني محمد بن أسعد (- ٩٠٨ هـ) على العقائد العضدية لعبد الرحمن بن

أحمد الإيجي (- ٧٥٦ هـ) وعلى تعليقة الخخالي. انظر الكشف ١١٤٤/٢.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧

المراجع : الكشف ١١٤٤ / ٢ ، الأعلام ٨ / ٢٥٢ ، فهرس المكتبة ٥٨١ ، بروكلمان

٢ / ٢٧٠ ( ب ٧ ) .

رقم المركز : ٣٩٢٢

#### ٥٤ - تحجيل من حرف الإنجيل.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي هدانا للإسلام... وبعد فهذه أوراق تشتمل على تحجيل من

حرف الإنجيل... موضحة غلط من غلط في المسيح... أدرجت فيها من

فضائح النصارى واليهود وعباد الصور... ثم رأيت أن أذكر فيها ما

اشتملت عليه صلوات النصارى من الكفر الصريح...».

النهاية : «... والمحال المكان الكثير الحول، وشيئاً خلطاً، وبالله التوفيق.. وصلى الله

على سيدنا محمد... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

الخط : نسخ

الأوراق : ٦٢ ق      القياس ١٨,٥ × ١٤ سم      الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٤٨

المراجع : فهرس المكتبة ١٤٨

رقم المركز : ٣٩٠٤

٥٥ - تحذير الطالبين عن رؤية الأمر للوصول إلى الله تعالى ورد المدعين.

المؤلف : البرهانبوري ، محمد بن فضل الله الهندي الصوفي ( - ١٠٢٩ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول العبد محمد بن فضل الله : هذه

نبذة من الكلمات ، ألفتها لبعض فضلاء الله تعالى ، المحتاج إلى رؤية النبي

صلى الله عليه وسلم . وسميتها بتحذير الطالبين عن رؤية الأمر... قد

انتشر رؤية الأمر في بلدنا برهانبور ، بحيث ادعى المدعون فيه أن أقرب

الطرق إلى الله تعالى رؤية الأمر فألهمني الله... أن أحذر الطالبين... ».

النهاية : «... فيعقوب عليه السلام شاهد فيه مالم يشاهد مثله في الشمس والقمر

والأزهار من جمال الصفات المطلقة وكمالها . فلا تقس أيها المدعي الأمر

على يوسف عليه السلام . فهذا آخر ما أردنا أن نذكره... وصلى الله على

خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٢٠٥ - ٢٠٧]      القياس ٢٤ × ١٦ سم      الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٢١ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٣٠ ، فهرس المكتبة ١٦٥

رقم المركز : ٣٩٠٥

٥٦ - تحرير الأبحاث في الكلام على حديث: «حُبِّبْ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثَ».

المؤلف : عبد النافع الحموي ، عبد النافع بن عمر (١٠١٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أباح وأتاح ما إليه النفوس ترتاح... وبعد ، فقد بلغني أن

بعض الأصحاب سأل من البعض ، ولو سألتني أحدهما لرأيت إجابته فرض

عين، أو عين فرض، عن قوله صلى الله عليه وسلم : «حُبِّبْ إِلَيَّ مِنْ

دُنْيَاكُمْ»... فتقدمت إليهما بكتابة هذه الحروف... فأقول إن هذا الحديث

الوارد عن الحضرة المصطفوية... يتضمن إشارات إلى معاني دقيقة...».

النهاية : «... فلا بُدَّ أن يجعل الفرض في البيت إظهار المطلوب ؛ للإيذان بشدة

الاحتياج إليه ، كما أن الفرض من الحديث المبالغة في تعظيم شأن الصلاة؛

لذكرها مكان الثالث مع ما يدل على أنها لسدّه إياه حسبما بين في المباحث.

والله أعلم. وليكن هذا آخر ما أردنا من هذه الأبحاث الشريفة والأقاويل

المنيفة. والحمد لله وحده».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦ ق [٧٨ - ٧٣] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ١٧١ / ١٧١ ، معجم المؤلفين ١٩٩ / ١٩٩ ، الإيضاح ٢٣١ / ١

رقم المركز : ٣٩٠٠

- تحرير أصول إقليدس - تحرير أصول الهندسة (٥٧)



#### IV - تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر ( - ٦٧٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء... وبعد فلما فرغت من تحرير كتاب المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصوري بإيجاز غير مخل... وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب... ».

النهاية : « ... المقالة الخامسة عشرة... أقول ولنا لرسم ذا عشرين قاعدة في ذي اثنتي عشرة قاعدة بهذا الوجه بعينه، فإن زوايا كل واحد منها بعدة قواعد... وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته، فلاختمه بحمده، إنه خير موفق ومعين ».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ في ١٢ رمضان سنة ٨٢٠ هـ.

الأوراق : ٩٠ ق [٥٤ - ١٤٢ ب] القياس ٢٤ x ١٤ سم الموضوع : رياضيات

ملاحظة : يليه قول في إقامة البرهان على الحكم المذكور في الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشرة من هذا الكتاب، وهو قوله : نسبة الكرة إلى الكرة كنسبة القطر إلى القطر ، في الأوراق [١٤٤ ب - ١٤٦] ، ويليها الرسالة الثالثة في كيفية الحساب بالتخت في الأوراق [١٤٦ ب - ١٥٠] ، عليه تصويبات كثيرة. فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان سنة ٦٤٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ١ / ٢٥٧ ، الأعلام ٧ / ٣٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧ ، فهرس

المكتبة ٨٧١ ، الأزهرية ٦ / ١٥٩ ، برلين ٥ / ٢١١ (٥٩١٨).

رقم المركز ٢٩٠٤

٥٨ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.

المؤلف : القطب التحتاني ، محمد (محمود) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله  
(٧٦٦هـ).

البداية : «إن أبهى درر تنظم بينان البيان... أراد أن حمد مبدع أنطق الموجودات  
بآيات وجوب وجوده، وبشكر منعم أشرف المخلوقات في بحار أفضاله...»  
النهاية : «... فلا بد أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان؛ لأن الأجزاء... للشيء،  
وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، والحمد لله... وكرم  
تكريماً».

الخط : تعليق

الأوراق : ١٩٢ ق [٥ - ١٩٦] القياس ١٥,٥ x ٧,٥ سم الموضوع : المنطق  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٢  
المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ٧ / ٣٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ ،  
الإيضاح ١ / ٢٣٣ ، الهدية ٢ / ١٦٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٢ ، الظاهرية  
فلسفة ١٣٩.

رقم المركز : ٣٩١٢

٥٩ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية [نسخة ثانية].

ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٩٠ ، تتكون من ١١٠ ورقات [٤ - ١١٣] ،  
قياس ٢٤,٥ x ١٥,٥ سم.

الديباجة ناقصة ، وقورنت مع نسخة الظاهرية رقم ٢١١٩ / ف.

رقم المركز : ٣٩٣٨

٦٠ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية [نسخة ثالثة].

تبدأ من أول المقالة الثانية في القضايا وأحكامها ، كتبت بخط نسخ ، نسخه بكر بن حسن بن موسى في ١٤ ذي الحجة سنة ١٢١٤ هـ . وهي في مجموع يحمل الرقم ١٢٥٢ ، تتكون من ٦٥ ورقة [ ٤٨ - ١١٢ ] قياس ٢١ x ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣١

٦١ - تحرير القيراطي.

المؤلف : ابن حجة الحموي ، أبو بكر بن علي بن عبد الله الأزراي الحنفي ، تقي الدين ، أبو المحاسن ( - ٨٣٧ هـ ).

البداية : «عارضاً بي ركب الحجاز أسايه متى عهده بسكان سلع... سمعاً لهذه الأوامر المطاعة وامتنالاً لما أمرت به حسب الاستطاعة وقفت على هذا المصنف...».

النهاية : «... وقال عندما يشاهده من سيادة نفسها... قدر سميّه على العلا أو ابن الطرسي...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢١ ق [ ١٦ ب - ٣٧ ] القياس ١٩ x ١٤,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : يتضمن النثر الأدبي الذي ورد في ديوان القيراطي إبراهيم بن عبد الله

(٧٨١ هـ) المسمى بمطلع التيرين (الأعلام ١ / ٤٩) وانتخبه منه ابن حجة الحموي. أوله قطعة كتبت على كتاب تاريخ المدينة المشرفة.. مخروم من آخره. أخذ العنوان من صفحة العنوان والمؤلف كذلك.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢  
المراجع : الأعلام ٢ / ٦٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٦٧ ، الهدية ١ / ٧٣١ ، فهرس المكتبة ١٦٨.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٦٢ - تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام.

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي ، الأنصاري ، شهاب الدين ، أبو العباس ( - ٩٧٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بظهور سيد أهل الشهود... وبعد، فلما حصل من بعض أهل الثقات.. الاعتراض على من يقوم قائماً عند ذكر ولادته الشريفة... فألفت هذه الرسالة رداً على هذا المعترض... ».

النهاية : «... وقد طال الكلام، فنقوم على الرؤوس فضلاً عن الأقدام، تعظيماً لمولد خير الأنام، ورسول الملك العلام... ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يغفر لنا ببركته الذنوب... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [١١ - ١٥] القياس ١٨ × ١٤,٥ الموضوع : مواظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ١ / ٢٢٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢ ، الإيضاح ١ / ٢٣٣ ، الهدية  
١ / ١٤٦ ، فهرس المكتبة ١٦٩ .

رقم المركز : ٣٩٢٤

### ٦٣ - تحسين الطوية في تحسين النية.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله العالم بالسر والعلانية... أما بعد فيقول... القاري: ورد «نية المرء  
من عمله» وهو لفظ الزركشي وقال سنده ضعيف...».

النهاية : «... إن نية المؤمن خير من... ساقط عن الاعتبار من جميع الجهات... والله  
أعلم بجميع الحالات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم».

الخط : نسخ ، نسخه إبراهيم كاتب بن مفسر أحمد كتخدا ، في ٨ جمادى الأولى  
١١٤٧ هـ.

الأوراق : ٢ ق [١٣ - ١٥] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : ورد العنوان في الهدية والإيضاح تطهير بدلاً من تحسين... وأثبتنا المرقوم  
في صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، الإيضاح  
١ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ١٧٠ ، فهرس مؤلفات القاري ١١ (٤١).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٦٤- تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين.

المؤلف : الأرميوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني ، المصري ، الشافعي ، جمال الدين (٩٥٨ هـ).

البداية : «وبعد فاعلم أن الله سبحانه وتعالى أرسل محمداً... على رأس أربعين سنة... ثم ولي الخلافة بعده... أبو بكر... فمكث سنتان [كذا] ونصف... واستخلف الفاروق عمر بن الخطاب ، فأقام عشر سنين وستة أشهر...».

النهاية : «... سلطنة الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري مستهل شوال سنة ست وتسعمائة... أخبرني كاتب المطبخ بالجامع الأزهر عن المصرف للمجاورين ستمائة دينار وسبعون ديناراً ، وذلك في شهر رمضان... وأما قمح الخبز المفرق فيه أيضاً ، فخمسمائة إردب مصري، وذلك من النخيرة. هذا آخر ما قاله المصنف».

الخط : تعليق ، نسخ في ٢٠ صفر سنة ١٠٥٧ هـ.

الأوراق : ٢٣ ق [٥١ - ٧٣] القياس ١٩,٥ × ١٣ سم الموضوع : تاريخ ملاحظة : وضعت أسماء الخلفاء والسلاطين على حواشي الكتاب ، مشيراً بذلك إلى بداية التأريخ لصاحب الاسم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤ المراجع : الاعلام ٨ / ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٣١٣ ، الإيضاح ١ / ٢٤٠ ، فهرس المكتبة ١٧١

رقم المركز : ٣٩٠٢



## ٦٥ - التحفة الشاهية في علم الهيئة.

المؤلف : القطب الشيرازي ، محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ( - ٧١٠ هـ ).  
البداية : « ... وهو قسمان الأول في التعريفات ، النقط ما تقبل الإشارة الحسية...  
والمستقيم منه ما يسير طرفه وسطه إذا وقع في امتداد شعاع البصر... »  
النهاية : « ... في ساحة سطح أعظم دائرة فيها... ولأن الميل إذا جعلت مقياساً... »  
الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٠٣ ق      القياس ١٨ × ٩,٥ سم      الموضوع : الهيئة  
ملاحظة : مخروم من طرفيه. وضع لصفحاته إطار ، على الحواشي تصويبات.  
وضعت عناوين على الحواشي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٠  
المراجع : الكشف ١ / ٣٦٧ ، الأعلام ٧ / ١٨٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٠٢ ،  
الهدية ٢ / ٤٠٧ ، فهرس المكتبة ١٧٢ ، النشرة المصرية ١ / ١٣٧  
رقم المركز : ٣٩٠٥

## ٦٦ - تحفة المتيقظ وطرفة المتعطف.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي سلك بنا حسن الأدب... وبعد فقد اطلعت على رسالة...  
في حل هذين البيتين... وهما :

من قصر الليل، إذا زرتني أشكو	وتشكين من الطول
عوشانيك وشانيها	أصبح مشغولاً ومشغول...

انتقدت فيها مواضع أردت جلاها للمطالع... وسميته تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ.

النهاية : «... وقال إني في الهوى كاذب انتقم الله من الكاذبين

وانختم هذه الرسالة لنلا تخرج عن المقصود... والله سبحانه الموفق. تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦ ق القياس ٢٣ x ١٧,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : حاشية على شرح البيتين التاليين :

من قصر الليل إذا زرتني أشكو وتشكين من الطول

عدو شانيك وشانيها أصبح مشغولاً ومشغول

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٢

المراجع : فهرس المكتبة ١٧٣.

رقم المركز : ٣٩٣٥

- التعلي بالذهب والفضة - رسالة في استعمال الذهب والفضة (١٧٣)

٦٧ - التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية.

المؤلف : ابن منكلي ، محمد بن منكلي الناصري ، المصري ، جلال الدين (-٧٨٤هـ).

البداية : «الحمد لله راحم العباد... أما بعد فإن الزناد الواري اقتبس من فيض إلهي

نوراً... وأعله أن يمن بتأمله ما أودع هذا المختصر الوجيز... وسميت هذا

الكتاب التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية...».

النهاية : «... واستحيوا من الغر فإنه عار في الأعقاب ، وتار يوم الحساب. وقد انتهى

الوارد لأتم المقاصد بعون الله وتأييده».

الخط : نسخ ، نسخه محمد عياد الطنطاوي ، في ■ ذي الحجة سنة ١٢٥٨ هـ .  
الأوراق : ٣٦ ق القياس ٢٤,٥ x ١٧ سم الموضوع : صنائع حربية .  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٢  
المراجع : الكشف ١ / ٣٨٢ ، الأعلام ٧ / ١١٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٨ ، الهدية  
٢ / ١٧٢ ، فهرس المكتبة ١٧٨ .

رقم المركز : ٣٩٢٩

٦٨ - التدهين للتزيين على وجه التبيين.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، نور الدين  
(-١٠١٤ هـ).

البداية : «... أحاديث الصحيحة عن سيد المرسلين، وهل هذا إلا من قبيل ما قال  
تعالى في حقهم: «قالوا إنا وجدنا آباءنا على أمة...» .  
النهاية : «... فعليك بمتابعة السنة ، والاقتداء برواية الأئمة ، وإياك والنظر إلى خلف  
الخلف ، مع مخالفتهم للسلف ، هداانا الله وإياكم... والحمد لله العلي...  
وبلغنا المقام الأسنى» .

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً .

الأوراق : ٤ ق [١٩١ - ١٩٤] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : الورقة الأولى والثانية تصويرهما غير مقروء. هو ذيل على كتاب «تزيين  
العبارة لتحسين الإشارة» في حكم الإشارة بالمسبحة بالتشهد في الصلاة.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الإيضاح ١ / ٢٧١ ، الهدية  
١ / ٧٥١ ، فهرس المكتبة ٢٨٢ ، فهرس مؤلفات القاري ١١ (٤٨) ،  
النشرة المصرية ١ / ١٤٦

رقم المركز : ٣٩٠٥

٦٩ - تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب .

المؤلف : المليجي ، محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن ، المصري ، الشافعي ،  
محيي الدين ، أبو الأنس (حي ١١٠٦ هـ) .

البداية : « الحمد لله الذي خص أوليائه بكراماته ... وبعد فقد سألني سابقاً ... حسين  
باشا محافظ مصر ... عن ... عبد الوهاب الشعراني ... وقد التمس بجواب ...  
في الترجمة والتعريف ... وقد جاء هذا الكتاب ... وسميته تذكرة أولي  
الألباب ... » .

النهاية : « ... ثم إنه بين جميع من أخی بينهم من أصحابه وتلامذته في كراسة  
مستقلة ... وليكن ذلك آخر كتاب تذكرة أولي الألباب ... والحمد لله » .

الخط : نسخ ، نسخه علي يحيى ، في ١٥ جمادى الثانية سنة ١١٢٥ هـ .

الأوراق : ١٢٤ ق القياس ٢١,٥ × ١٥ سم الموضوع : مناقب

ملاحظة : توفي عبد الوهاب أحمد الشعراني سنة ٩٧٣ هـ . أخذ اسم المؤلف من  
صفحة العنوان .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٧ ، فهرس المكتبة ١٧٩

رقم المركز : ٣٩٣٥

٧٠ - تذكرة الراغبين.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية معراج المؤمنين... وبعد فهذه رسالة في تعريفات علوم شتى سميتها بتذكرة الراغبين. ورتبته على مقدمة وفصول... ».

النهاية : «... ومن جمع معرفة الاستقصاء عن كل فن من الفنون الشرعية والإلهية يسمى كاملاً ومكماً... تم بعناية الملك التواب. اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم الحساب ».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٢ ق [١ - ٢٢] القياس ٢٣ x ١٥ سم الموضوع : معارف عامة ملاحظة : من تأليف بعض علماء الداغستان (الفهرس). فيه تعريفات علوم شتى.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٨٥ المراجع : فهرس المكتبة ١٨٠.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٧١ - التذكرة في علم الهيئة.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، نصير الدين ، أبو جعفر (٦٧٢ هـ).

البداية : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب... وبعد فإننا نريد أن نجرد جملاً في علم الهيئة تذكرة لبعض الأحباب... ».

النهاية : «... الفصل السابع في بُعد الثوابت وأجرامها... وانختم الكتاب هنا حامدين

الله تعالى ومصلين على نبيه المصطفى ، والحمد لواجب العقل ومبدع الكل.... تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه».

الخط : تعليق ، نسخ في الجمعة غرة المحرم سنة ٧٢٤ هـ.

الأوراق : ٣٨ ق القياس ٢٠ x ١٢ سم الموضوع : هيئة

ملاحظة : ورد العنوان في الكشف التذكرة النصيرية وكذا في الهدية ، بداخلها رسوم توضيحية ، أثرت فيه الرطوبة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٧٩

المراجع : الكشف ١ / ٣٩١ ، الأعلام ٧ / ٢٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧ ، الهدية ٢ / ١٣١ ، فهرس المكتبة ١٨٢

رقم المركز : ٣٩٢٩

- التذكرة النصيرية - التذكرة في علم الهيئة (٧١)

٧٢ - التذييل والتذنيب على نهاية الغريب.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري ، أبو الفضل (- ٩١١ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية... أما بعد فإن النهاية في غريب الحديث للإمام ابن الأثير أجل كتاب ألف في الغريب... وقد لخصت كتابه... وسميته بالتذييل والتذنيب على نهاية الغريب... حرف الهمزة... ».

النهاية : «... حرف العين قال أبو عبيد : المحفوظ عندي لما يعرفك بالواو ؛ أي لما ينوبك ويلزمك من حوايج الناس ، وكل من أتاك لحاجة فقد عراك قال... ».

الخط : نسخ ، نسخ في سنة ٩٥٩ هـ.



الأوراق : ١٩ ق [٣٢١ ب - ٣٢٩] القياس ٢٠ x ١٤,٥ سم الموضوع : غريب الحديث.

ملاحظة : مخروم الآخر. ذكر تاريخ النسخ في الورقة ٣٢١ من المجموع. طبعته دار الرفاعي في الرياض سنة ١٤٠٤ هـ ، بتحقيق عبد الله الجبوري (أخبار التراث الإسلامي ٢ / ٤).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٥٠  
المراجع : الكشف ٢ / ١٩٨٩ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، دليل مخطوطات السيوطي ١٩١ ، الإيضاح ١ / ٢٧٨ ، فهرس المكتبة ١٨٣ ، برلين ٢ / ٢٩١ (١٦٦٠).

رقم المركز : ٣٩١٤

- تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة = تزيين العبارة لتحسين (٧٣)

٧٣ - تزيين العبارة لتحسين الإشارة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن ( سلطان ) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين ( - ١٠١٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي هدانا للتوحيد... أما بعد فيقول... القاري إن هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسألة، وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد... وسميتها تزيين العبارة لتحسين الإشارة... ».

النهاية : «... أماتنا الله على محبة المحدثين وأتباعهم من الأئمة المجتهدين... والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ ، نسخه إبراهيم كاتب بن أحمد كتحدا ، في ٨ جمادى الأولى سنة

الأوراق : ٧ ق [٢١ - ٢٧] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : ورد العنوان في الهدية تزيين العبارة في نيل تحسين الإشارة. رسالة في  
تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد ، وبيان أولها ، وتوضيح  
كيفيتها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩  
المراجع : الأعلام ١٢ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس  
المكتبة ٣٨٤ ، برلين ٣ / ٣١٠ (٣٦٠٣) ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٠).  
رقم المركز : ٣٩٢٩

#### ٧٤ - تزيين العبارة لتحسين الإشارة [نسخة ثانية].

نسخة تامة ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٢٦٧ ، تتكون من ٧ ورقات [١٨٤  
ب - ١٩٠] ، قياس ٢٤ x ١٦ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٢٨٣. رقم المركز : ٣٩٠٥

#### ٧٥ - تشييع فقهاء الحنفية في تشييع سفهاء الشافعية.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نصر الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآناً عربياً غير ذي عوج... أما بعد فيقول...  
علي بن سلطان محمد الهروي القاري : رأيت رسالة مصنوعة في ذم  
مذهب السادة الحنفية... منسوبة إلى... الجويني... الشافعي... ».

النهاية : «... لكنه أثبت في التواريخ واشتهر وتشددق به من لا خلاق له وافتخر، فلو عرفوا ما فيه من أن الشناعة راجعة إليهم لماذكروا مثل هذا... ونسأل الله أن يرزقنا علماً نافعاً... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٨ ق [١٠٠ - ١١٧] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي ملاحظة : كتاب في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة والرد على كتاب مغيث الخلق المنسوب للإمام الجويني.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧ المراجع : الأعلام ١٢ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٢٨١ ، برلين ٢ / ٤٧١ (٢١٤٠) ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٢) ، الظاهرية فقه حنفي ١ / ٢١١

رقم المركز : ٣٩٠٥

٧٦ - التصريح في شرح التسريح.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد... أما بعد فيقول... القاري... إن سيدنا... الكرخي... ذكر في رسالته... عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى... «يا بني آدم خنوا زينتكم...» : المراد به تسريح اللحية...».

النهاية : «... ولقد رأى البسطامي وجهه في المرأة فقال ظهر الشيب، ولم يذهب

العيب، وما أدري ما في الغيب... وفي السنة إذا رأى وجهه في المرآة يقول:  
اللهم حسنت خلقي فحسن خلقي. وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل...  
فالحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٣٦٨ - ٣٧٢] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في حكم تسريح اللحية وتمشيطها وخضابها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس

المكتبة ٩٩٣ ، برلين ■ / ٣٤ (٥٤٤٦) ، فهرس مؤلفات القاري ١٢ (٥٣).

رقم المركز : ٣٩٠٥

## ٧٧ - تصريف الأفعال.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله... وبعد فهذه جملة من

تصريف الأفعال مضبوطة، جارية كمجرى المدخل من الكتب المبسوطة.

وهي تشتمل على أربعة أبواب...».

النهاية : «... وثانيها افعلل يفعلل، نحو ابرنشق يبرنشق، وثالثها افعلل يفعلل نحو

اقشعر يقشعر، تمت».

الخط : نستعليق ، نسخ في سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق : ٨ ق [٨٩ - ٩٥] القياس ١٩ x ١١ سم الموضوع : صرف

ملاحظة : العنوان من نسخة الظاهرية حيث كتب فيها (رسالة من مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١  
المراجع : الظاهرية اللغة ٤٥٨ ، فهرس المكتبة ١٩٥ ، فهرس معهد الاستشراق ١ /  
٣٤٣ (٧٨٥٠).

رقم المركز : ٣٩٣٢

#### ٧٨ - تصريف الأفعال [نسخة ثانية].

تامة ، مثل سابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم  
١٢٦٢ . تتكون من ٨ ورقات [٧٧ - ٧٠] ، قياس ٢٦ x ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣٢

#### ٧٩ - تصريف الأفعال [نسخة ثالثة].

تختلف عن النسختين السابقتين في النهاية : حيث جات النهاية فيها :  
« ... الخامس من أصول القلب نحو أيدي ودي وحابي وخفي » .  
كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٤١ ، تتكون من ١٧  
ورقة [١٧ - ١] قياس ٢٥ x ١٤ سم .  
يليه عدة رسائل بالفارسية تصويرها غير مقروء .

المراجع : فهرس المكتبة ١٩٣

رقم المركز : ٣٩٣٥

٨٠ - تصريف العزّي.

المؤلف : الزنجاني ، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي ، عز الدين  
(- ٦٥٥ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... اعلم أن التصريف ، في اللغة التفسير ، وفي  
الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعاني مقصودة لا  
تحصل إلا بها... ».

النهاية : « ... فتقول انصر انصرا انصروا إلى آخره. وكذلك اضرب واعلم واجتمع  
وانقطع واستخرج... بناء على الأصل... فإنه أصل. تمت ».

الخط : نستعليق

الأوراق : ٧ ق [٦٤ - ٧٠] القياس ٢٦ x ١٦,٥ سم الموضوع : صرف  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٦٢  
المراجع : الكشف ٢ / ١١٣٨ ، الأعلام ٤ / ١٧٩ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٦ ،  
الظاهرية اللغة ٤٥٩.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٨١ - تصريف العزّي [نسخة ثانية].

تختلف عن النسخة السابقة في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : « وهمزة  
الوصل تتبع المضموم في الضم ، وما قبل آخره يكون مكسوراً أبداً... نحو  
استخرج المال. تمت ».

ضمن مجموع يحمل الرقم ١٣٢١ ، وتتكون من ٤ ورقات [٨٣ - ٨٦].

المراجع : فهرس المكتبة ٢٠٩. رقم المركز : ٣٩٣٢



- تطهير الطوية في تحسين النية - تحسين الطوية في تحسين النية (٦٣)

٨٢ - تعليقات على الهداية وشروحها.

المؤلف : أخي زاده ، عبد الحليم بن محمد الرومي ، القسطنطيني ، الحنفي  
(١٠١٣هـ-١٠١٣هـ).

البداية : « الحمد لله على نواله... كتاب المكاتب قيل مدار التركيب على الجمع، ومنه كتب الكتاب ؛ لأنه جمع الحروف، وضم بعضها إلى بعض ، فسمي هذا العقد الذي جرى بين المولى وعبدك كتابة ، لأنه لا يخلو عن كتب الوثيقة عادة...».

النهاية : «... وذلك بقوله كمن كفل عن غيره بغير أمر، قبله، فأجازه، لا يتغير حكمه حتى لو أدى لا يرجع عليه، انتهى فكان الأولى أن يقول الشارح بدل قوله المذكور ، فليس أن يرجع على الغائب بشيء، تمت».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن الحادي عشر تقديراً.

الأوراق : ٥٢ ق [٢٢٧ - ٢٨٨] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : الهداية في شرح البداية (ط) للمرغيناني ، علي بن أبي بكر (-٥٩٣هـ)  
الأعلام ٤ / ٢٦٦. يشرح فيه كتابه البداية. كتب على صفحة العنوان  
«قطعة مما علقه عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده على كتاب الهداية  
وشروحها».

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠  
المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٣٧ ، الأعلام ٢ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ■ / ٩٧ ، الهدية  
١ / ٥٠٤ ، فهرس المكتبة ٨٠٣

رقم المركز : ٣٩١٨

- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٣٦)

٨٣ - تفسير سورة الإخلاص.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله رب العالمين... أما بعد في بيان تفسير سورة الإخلاص قال الله تعالى شأنه : « قل هو الله أحد... » وهي أربعة [كذا] آيات... واختلفوا في وجه تسميتها بالإخلاص... ».

النهاية : «... وقوله : « ولم يكن له كفواً أحد » يعني ليس له ند ولا ضد ولا شبه لأحد... تمت... رب يسر وتمم بالخير ».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٤ ق [٦٠ ب - ٦٣] القياس ٢١,٥ × ١٧ سم الموضوع : تفسير

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٣

المراجع : فهرس المكتبة ٦٧٩

رقم المركز : ٣٩٣٢

٨٤ - تفسير سورة الأنبياء.

المؤلف : ؟

البداية : « سبحان من بيده مقاليد الإبداء والإعادة... وبعد، فقد هبت عليّ نسائم لطف الله... حيث ساقني التقدير... إلى مدرسة جليلة الشأن... ورد... كتاب... مشتمل على الأمر... بأن يعقد... مجلس حافل... وقد كانت سلسلة درسي من التفسير منتهية إلى سورة الأنبياء... فأمرني من بيده أزمة العقد... أن يجعل الدرس من ذلك المحل... ».

النهاية : «... ولهيت عن الشيء بالكسر لهيا ولهياناً ، إذا سلوت عنه، وتركت ذكره، وأضربت عنه. انتهى. وأنت خبير بأن الواقع أنهم ، وإن زال عنهم عدم الفطنة والشعور ، إلا أنهم متصفون بالسلو والإعراض... فكيف يصح أن يجعل لاهية ههنا من لهي والعلم بحقيقة الحال عند الغني الفياض...».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٢٦ ق [١٦٥ - ١٩٠] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير ملاحظة : فسر فيه الآيتين الأوليين وبعضاً من الثالثة فقط. المؤلف كان مدرساً زمن السلطان مراد خان بمدرسة منسوبة إلى والده السلطان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠ المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٠.

رقم المركز : ٣٩١٨

- تفسير القرآن - الصافي في تفسير كلام الله الوافي (٢٧٢)

٨٥ - تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور».

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور» ، قال في تفسير الأستاذ في كتابه الإرشاد : صيغة المبالغة لبيان أنهم كذلك في أنفسهم وحد ذاتهم، لا لتقيد البغض... أقول ادعى العلامة ثانياً اعتبار المبالغة في النفي...».

النهاية : «... ومن نظر في كلام هذا القائل في رده على كلام العلامة يقرأ أبيات المعري ويقول :

فيا موت زد إن الحياة ذميعة      وبيا نفس جدي إن دهرك هازل

الخط : نسخ.

الأوراق : ١ ق [٥٥] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٢٨ من سورة الحج.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٦ - تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين آمنوا».

المؤلف : ؟

البداية : «الله ولي الذين آمنوا» هذه الجملة محتمل أن يكون استئنافاً من قوله «فمن

يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله» إلخ... لتضمنه سؤالاً ، ويحتمل أن يكون

استئنافاً من قوله : «والله سميع عليم...».

النهاية : «... قال : قلت صروح الكفر لم يعلم ، قلت : ادعى صروح الكفر في علمه؛

لأنه صرح إذا ثبت في علمه إيمانه... صرف الكفر في علمه ، فخرجه

ادعائي».

الخط : فارسي

الأوراق : ٣ ق [١٨ - ٢٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٢٥٧ من سورة البقرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٥٦

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٧ - تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين».

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «خلقكم من طين» الخطاب للذين يمترون في البعث» ولا يلزم منه عدم خلق غيرهم من الطين. وهذا التفات من الغيبة إلى الخطاب...».

النهاية : «... وإن لم يذكر متعلق الامتراء؛ لأنه يفهم بمعونة ما ذكر من الدليل، وبقرينة المقام أن امتراءهم في البعث. تم».

الخط : تعليق

الأوراق : ٢ ق [٢٩ ب - ٤٠] القياس ٢٠ x ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر الآية ٢ من سورة الأنعام.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢١.

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٨ - تفسير قوله تعالى : «ولقد كرّمنا بني آدم».

المؤلف : ؟

البداية : «ولقد كرّمنا بني آدم» بحسن الصورة، والمزاج الأعدل، واعتدال القامة، والتميز بالعقول، والإفهام بالنطق والإشارة...».

النهاية : «... فظاهر النص يدل على تفضيلية الملائكة من بني آدم؛ لأنهم يعصون الله فيما أمروا به خصوصاً في هذا الزمان. تمت».

الخط : تعليق

الأوراق : ٣ ق [١٩٢ - ١٩٤] القياس ٢٠ x ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر الآية ٧٠ من سورة الإسراء. يليه بيتان من الشعر بالفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٣.

رقم المركز : ٣٩١٨

٨٩ - تفسير قوله تعالى : «ونادى نوح ابنه».

المؤلف : ٩

البداية : «ونادى نوح ابنه» كنعان، وقرىء ابنها وابنه بحذف الألف على أن الضمير

لامراته، وكان ربيبه، وقيل كان لغير رشدة كان حاصلاً من الزنا....».

النهاية : «... إن قوله هذا يتوجه عليه قوله، ومع ذلك ففيه دلالة على أن قوله هذا

يتوجه على الوجه الأول أيضاً؛ لأن من المذكورة ابتدائية، والمحذوفة

تبعيضية، كما أشير إليه، وحملها على الابتدائية خلاف الظاهر».

الخط : تعليق

الأوراق : ٧ ق [٣٣ ب - ٣٩] القياس ٢٠ x ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيه الآية ٤٢ من سورة هود.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٤.

رقم المركز : ٣٩١٨

٩٠ - تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور».

المؤلف : ؟

البداية : «قال من بيده أزمة الأمور في سورة النحل : «ويوم ينفخ في الصور» اليوم زمان معتد من أول الفجر الثاني إلى غروب الشمس بخلاف النهار...».

النهاية : «... وأما قوله تعالى : «أفأمنوا مكر الله» فإنما هو بتضمنين معنى الفعل المتعدي، فمعنى أفأمنوا مكر الله ، الله أعلم ، أقلم يخافوا من مكر الله غير معتبرين مكر الله ، اللهم آمنا من هم الدنيا... يوم يخرج الناس من الأجداث على الساهرة».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥ ق [٤١ - ٤٥] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يشرح فيه الآية ٨٧ من سورة النمل.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٥.

رقم المركز : ٣٩١٨

٩١ - تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية.

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله (٨٩٥ هـ).

البداية : «الحمد لله المتفرد بالقدم... الذي بعث من أوتي جوامع الكلم... أما بعد فقد جرى بيني وبين إخوان لي كلام في فضل صناعة الطب، وأنها شطر



العلم... إلى أن ذكر بعض الأخوان ما قصد صلى الله عليه وسلم في اختصاره لذلك في ثلاث كلمات... «المعدة بيت الداء، والحمية رأس الداء، وأصل كل داء البردة»، فوقع فيها من البحث ما أعجب كل من حضر...».

النهاية : «... لتقدم الرياضة لها، وكذلك تقبل الأعضاء قبولاً حسناً لاستفراغها من الفضلات، بسبب الرياضة، فتثبتت لذلك الصحة بإذن الله... كمل الشرح المبارك».

الخط : مغربي ، نسخ في أواسط رمضان من سنة ١٠٩٤ هـ.

الأوراق : ٤ ق [٨٢ - ٨٥] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يليه في الأوراق [٨٥ - ٨٩] فوائد متنوعة منقولة. في الظاهرية ورد الكتاب

في أربعة مواضع ، في الأول بعنوان تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية

من غامض أسرار الصناعة الطبية ، وفي الموضع الثاني بعنوان رسالة في

الطب ، وفي الثالث والرابع كعنوان الأول ، وفي نسخة الخزائن العامة رقم

٢٧٨ المصور في الفيلم ٢٠٦٢ الرسالة منسوبة للمتوني قاسم بن يحيى بن

أحمد كما ورد في صفحة العنوان... وفي نسختنا وفي نسخ الظاهرية

نسبت للسنوسي ، ومنها نسخة أخرى في الفيلم ٣٩٠٠ مصورة من

بطرسبرغ ومنسوبة للسنوسي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٧ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٢ ، فهرس المكتبة ٥١٧ ،

الظاهرية : الطب ٨٠ ، ١٢٥.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٩٢ - تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية  
[نسخة ثانية].

نسخة تامة كتبت بخط نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي،  
في القرن ١٢ هـ تقديراً ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٦٨٥ ، يتكون من ٧  
ورقات [٢١٤ - ٢٢٠] قياس ٢١ x ١٥,٥ سم

المراجع : فهرس المكتبة ٢١٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٩٣ - التقرير لأصول فخر الإسلام [الجزء الأول].

المؤلف : البابر تي ، محمد بن محمد بن محمود ، أكمل الدين (٧٨٦ هـ).  
البداية : « الحمد لله الذي أكمل الوجود بإفاضة الحكم من آيات كلامه المجيد... أما  
بعد، فإن العبد... الأكمل الحنفي... يقول : لما من الله عليّ وجعلني من  
حملة كتابه العظيم... صرفت العنان والعناية في طلب التحقيق... وقال: كتاب  
في أصول الفقه لفخر الإسلام... البزدوي تعبت عليه... وسميته بالتقرير... »  
النهاية : «... وهذه الحجج؛ أي التي مر ذكرها من الكتاب بجميع أقسامه، ومن السنة  
بأقسامها، تحتل البيان، فوجب إلحاقه بهما ، وهذا الباب الذي نشرع فيه  
لذلك، والله أعلم بالصواب. تمّ المجلد الأول من التقرير بعد من في يده  
التقدير.»

الخط : تعليق ونسخ ، نسخه عبد المنعم بن عبد الدائم الرفاعي الحنفي ، سلخ ربيع  
الثاني سنة ١٠٥٠ هـ.

الأوراق : ٢٩٤ ق      القياس ٣٠ x ٢٠ سم      الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : يأوله فهرس بالكتاب. مقابلة على أصل مقروء على مصنفه ، كما جاء في آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٣٠ .  
المراجع : الكشف ١ / ١١٢ ، الأعلام ٧ / ٤٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٨٩ ، فهرس المكتبة ٦٧.

رقم المركز : ٢٩٢٥

#### ٩٤ - تلاقي الأرب في مراقبي الأدب.

المؤلف : الصفتي ، عبد الرحمن ، الشرقاوي ( - ١٢٦٤ هـ ).  
البداية : «إن أحسن ما انعقدت على اختصاره البلاغة نطاقاً... حمد من صور الأدب شخصاً سوياً... أما بعد فإن صدر الدولة العثمانية... أحمد أفندي أبو المطيع عارف بيك حكمة ابن السيد إبراهيم بيك عصمة بن إسماعيل باشا... أمرني أن أضمن هذا المجموع ما سنع بخاطري... فاغتنمت امتثال أمر هذا المولى... وسميته... يقول محمد عياد... وها أنا أنظمها في سلك الترتيب واخترت حروف المعجم...».

النهاية : «... بذا قضى الله للأقلام مذ برئت أن السيوف لها ما أرهفت خدم وسميتها الاعتبار في الأسفار... وإن تفضلتم بتبليغ السلام على من يلوذ بكم فجزاؤكم على ربكم. تمّ هذا الديوان من خط مؤلفه».

الخط : نسخ جيد ، نسخه محمد عياد الطنطاوي ، في ١٢ رمضان سنة ١٢٥٠ هـ.

الأوراق : ٧١ ق القياس ٢٤,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : كتب النص ضمن إطار ، كتبت رؤوس الفقر بلون مغاير. نسخة منقولة من

نسخة المؤلف، رتب القصائد على حروف المعجم محمد عياد الطنطاوي كما ورد في الورقة ٤ ب ، وكتب له مقدمة ذكر فيها إجازة الشاعر له برواية الديوان ، وأن له أن ينسخه ويرتبه على حروف المعجم. وهو الناسخ له. ذكر اسم الشاعر في إجازته بأول المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٩٢  
المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٤٢ ، فهرس المكتبة ٣٥٠ ، المصرية ٣ / ٦٧ ،  
بروكلمان ملحق ٢ / ٧٢١.

رقم المركز : ٣٩٣٨

#### ٩٥ - تلخيص أعمال الحساب.

المؤلف : ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي ، أبو العباس  
(٧٢١ هـ).

البداية : «الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب ، وتقريب أبوابه ومعانيه،  
وضبط قواعده ومبانيه ، وهو يشتمل على جزئين ؛ الأول في أعمال العدد  
المعلوم...».

النهاية : «... وإذا قسمت نوعاً من هذه الأنواع على نوع أدنى منه... إن المقسوم  
عليه مما بقي فهو من النوع... كمل الكتاب بحمد الله تعالى».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٠ ق [٢٢٥ - ٢٣٤] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : حساب

ملاحظة : الصفحة الأخيرة صورتها مهتزة ، فهي غير مقروءة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٤٧٢ ، الأعلام ١ / ٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢٦ ، فهرس المكتبة ٢٢٢ ، الذخائر ١ / ٥٨ .

رقم المركز : ٣٩٠٨

#### ٩٦ - التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ( - ٧٩٢ هـ ) .

البداية : « الحمد لله الذي أحكم بكتاب أصول الشريعة... وبعد ، فإن علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول... أجل ما يتنسم في إحكام أحكام الشرع... وإن كتاب التنقيح مع شرحه المسمى بالتوضيح... كتاب شامل... ثم جمعت هذا الشرح المسمى بالتلويح إلى كشف حقائق التنقيح... » .

النهاية : «... ووفقنا بلفظ الفهم لسلوك طريق الهدى ، إنه ولي العصمة والتوفيق ، ومنه الهداية إلى سواء الطريق » .

الخط : نستعليق ، نسخه عبد اللطيف بن حسام الدين ، سنة ٨٦٥ هـ .

الأوراق : ٢٣٦ ق القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : تنقيح الأصول (ط) لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود

( - ٧٤٧ هـ ) ، الأعلام ٤ / ١٩٧ ، وقام مؤلفه بشرحه ، وسمى الشرح

التوضيح في حل غوامض التنقيح (ط) .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢١٦

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٦ ، الأعلام ٧ / ٢١٩ ، فهرس المكتبة ٢٢٧ ، برلين ٤ /

٢٢ (٤٣٩٤) ، النشرة المصرية ١ / ١٨٢ .

رقم المركز : ٣٩٠٣

٩٧ - التلويح في شرح الفصيح.

المؤلف : الهروي ، محمد بن علي بن محمد ، أبو سهل ( - ٤٢٢ هـ ).

البداية : «أما بعد، فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدبون أولادهم، ومن يعنون بأمرهم، يحفظونهم كتاب الفصيح... وكنت قد هذبتة... ووسمته بتهذيب كتاب الفصيح، ثم سألني أيضاً أن أفسر له الفصول...».

النهاية : «... ويقال له من نوات الخف. السخت والسخذ، بضم السين، وسكون الخاء فيهما. تم الكتاب بعون الله».

الخط : نسخ

الأوراق : ٥٣ ق القياس ١٨,٥ x ١٢,٥ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : الأبيات الشعرية كتبت بالمداد الأحمر وكذا رؤوس الفقرات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٧٣ ، الأعلام ٦ / ٢٧٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٦٠ ،

فهرس المكتبة ٦٤٢

رقم المركز : ٣٩٣٥

٩٨ - تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، أبي الفضل ( - ٩١١ هـ ).

البداية : «الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، القول بالحلول والاتحاد الذي هو أخو الحلول، أول من قال به النصارى، إلا أنهم خصّوه بعيسى عليه

السلام....».

النهاية : «... فذكر أن الأمر الذي يريدونه بالاتحاد، إذا أطلقوه، هو تسليم الأمر كله لله، وترك الإرادة معه والاختيار، والجري على مواقع أقداره من غير اعتراض، وترك نسبة شيء ما إلى غيره... هذا آخر ما وجدت...».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٧ ق [٧٨ - ٨٤] ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٤ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، معجم المؤلفين ١٢٨ / ، دليل

مخطوطات السيوطي ١٥٦ ، فهرس المكتبة ٤٣١.

رقم المركز : ٣٩٠٠

#### ٩٩ - تهذيب المنطق والكلام.

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، سعد الدين (- ٧٩٣ هـ)

البداية : «الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق... فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير

المنطق والكلام ، وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام...».

النهاية : «... والبرهان؛ أي الطريق إلى الوقوف على الحق، والعمل به، وبالمقاصد

أشبه. تم الكتاب بعون الملك الوهاب. تم».

الخط : نستعليق

الأوراق : ٦ ق [١٣٦ - ١٤١] القياس ٢٤ x ١٥,٥ سم الموضوع : منطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨



المراجع : الكشف ١ / ٥١٥ ، الأعلام ٧ / ٢١٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٢٨ ، الهدية  
٢ / ٤٢٩ ، فهرس المكتبة ٦١٠ ، النشرة المصرية ١ / ١٩٠ .

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٠٠ - الثلاثيات.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله حمداً كثيراً طيباً... أما بعد فالأول من الثلاثيات ما قد قال:  
أخبرنا جعفر بن عوف قال : أنا يحيى بن سعيد عن أنس رضي الله عنه  
قال : جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما قال بال في ناحية  
المسجد... ».

النهاية : «... الخامس عشر ما قال : أخبرنا أبو مغيرة صفوان ، حدثني ابن أنفع بن  
عبد الكلاعي قال : قال رسول الله أي سورة في القرآن أعظم... قال أية  
الكرسي... أعطاهما هذه الأمة ، لم تترك خيراً من خير الدنيا والآخرة إلا  
اشتملت عليها ، تمت الثلاثيات ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٦١ - ١٦٢] القياس ٢٥,٥ x ١٨ سم الموضوع : حديث

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

رقم المركز : ٣٩٠١

# ١٠١ - ثلاثيات الترمذي.

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة ، السلمي ، البوغي ، أبو عيسى ( - ٢٧٩ هـ ).  
البداية : « الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فقال : ... حدثنا إسماعيل بن موسى  
الغزاري قال : أنا ابن بنت السري عن أنس بن مالك... قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : «يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه  
كالقايض على الجمرة...».

النهاية : «... قال أبو عيسى : حديث غريب من هذا الوجه، وعمرو بن شاکر روى عنه  
غير واحد من أهل العلم، وهو شيخ بصري، تم الحديث».

الخط : نسخ ، نسخه عبید الله بن کليم الله البلغاري الغزاني الصلاباشي ، سنة  
١٢٦١ هـ.

الأوراق : ١ ق [١٦٦] القياس ٢٥,٥ x ١٨ سم الموضوع : حديث

ملاحظة : النسخ هو ناسخ المجموع كله المذكور في الورقة ١٦٤ ب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع : الأعلام ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٤ ، الهدية ٢ / ١٩ ، فهرس المكتبة

٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٠١

- جامع الأدوية المفردة والمركبة - جوامع الأدوية (١٠٥)

- جامعة الحساب بالتخت والتراب - جوامع الحساب (١٠٦)

١٠٢ - جامع اللطائف وكاشف الأسرار.

المؤلف : حسين بن حسن ؟

البداية : «أحمد الله تعالى حمداً كثيراً... وبعد، فإن العبد حسين بن حسن يرجو

رحمة ربه... يقول : لما كانت النفوس الكاملة راغبة إلى التقاط زهر الآداب،

ومائلة إلى ضبط التواريخ.. فاستخرت الله... وجمعت من هذه الأجناس كل

نوع خليل... ورتبته على أربعة أبواب... وسميته بجامع اللطائف...».

النهاية : «... وحكي أن في بلاد الهند فرساً من نحاس فوق منارة، فإذا كانت

الأشهر الحرم تنبع منها ماء يشرب الناس منه، فإذا انقضت الأشهر الحرم

انقطع ذلك. والله تعالى أعلم. وأسأل الله العظيم أن يوفقني... وما توفيقي

إلا بالله المجيب ، عليه توكلت وإليه أنيب.».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦٦ ق [٥٠ - ١١٥] القياس ٢١ x ١٦,٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : في أوله فهرس لأبوابه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٨٢

المراجع : فهرس المكتبة ٢٧٥.

رقم المركز : ٣٩٠٤

المؤلف : المحقق الثاني ، علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي ، الشيخ العلائي ، نور الدين ، أبو الحسن ( - ٩٤٠ هـ ).

البداية : « الحمد لله الولي الحميد... فإن التماس من إجابته من أفضل الطاعات... أن أكتب رسالة موجزة تشتمل على واجبات الصلوات المفروضة... جدير بالمسارعة إلى إسعاده... فالصلاة لغة الدعاء... ».

النهاية : «... وباقى الصلوات المندوبات مذكورة في كتب الأصحاب، من أراد يطلب من هناك، وكل النوافل ركعتان بتشهد وتسليم إلا الوتر فإنها ركعة، وصلاة الأعرابي فإنها أربع، وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة... ».

الخط : نسخ ، نسخه محمد علي بن محمد رحيم شهرياري بختكائاني ، في غرة شوال سنة ١١٢٢ هـ.

الأوراق : ٥٦ ق [ ٩٩ - ١٥٤ ] القياس ١٨,٥ × ١١ سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : أخذنا اسم المؤلف من نهاية المخطوط، والعنوان من صفحة العنوان. ألفه بمشهد أبي الحسن علي بن موسى الرضا ، كما ورد في نهايته. فرغ مؤلفه منه يوم الخميس ١٠ جمادى الثانية سنة ٩١٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٣

المراجع : الأعلام ٤ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ٧ / ٧٤ ، الذريعة ■ / ١١٠ ، فهرس المكتبة ٤٧٦.

رقم المركز : ٣٩٣٠

المؤلف : البكري ، أبو المواهب بن محمد بن البكري ، الصديقي ، المصري ، الشافعي  
(- ١٠٢٧ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي قلّد أجياد جياذ المعارف من أسرار العوارف جماناً...  
وبعد، فإن ديوان هذا العبد وما كان حقه يقول لولا أنه قول ... الملقب  
بترجمان... فأحب الفقير أن يجعل منه دستوراً مختصراً... ولقبته جمان  
الترجمان... »

خطبت فوق منبري الأسماء واستنارت بطلعتي الدهماء... »

النهاية : « ..... طوقت أسود ذاك الشعر في عنقي. »

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٩١ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : بداخله بعض الخروم تبينها من التعقيبات. وهو مختصر كتاب ترجمان  
الأسرار وديوان الأبرار للمؤلف نفسه، اختصره بقدر الربع. أخذنا اسم  
المؤلف من الهدية ، حيث جاء فيها أنه أحد أولاد محمد بن أبي الحسن  
البكري. الصفحة الأخيرة لم تظهر في الصورة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٦

المراجع : الهدية ١ / ٢٤٣ ، الإيضاح ١ / ٢٨٠ ، فهرس المكتبة ٢٧٧.

رقم المركز : ٣٩٢٨

## ١٠٥ - جوامع الأدوية المفردة والمركبة.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله المفضل المنعم العزيز... وبعد فإني لما عرفت من تحصيل علم الطب كفى استعدادي... أردت أن أنتظر في أجزائها نظر متعرف في حقائقها... سميته جوامع الأدوية المفردة والمركبة... »

النهاية : « ... الأظفار المتقشر دقيق البلوط ودقيق الحنطة... والله أعلم بالصواب، تمّ كتاب جوامع الأدوية. »

الخط : تعليق ، نسخه مجد الدين محمد الحسيني الكاشاني ، في ١٢ رمضان سنة ١٠١٣ هـ.

الأوراق : ٢٨٦ ق القياس ٢٣,٥ x ١٢ سم الموضوع : صيدلة  
ملاحظة : بثوله لوحة مزخرفة ومزينة بالألوان، والنسخة مجدولة بماء الذهب. وهو غير مفردات ابن البيطار (ط)، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٨  
المراجع : فهرس المكتبة ٢٧٨.

رقم المركز : ٣٩٠٨

## ١٠٦ - جوامع الحساب بالتخت والتراب.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر (- ٦٧٢ هـ).  
البداية : « الحمد لله ولي الرشاد ، وملهم السداد... وبعد ، فهذا مختصر في ذكر الأعمال التي يحتاج إليها الحساب ، موسوم بجوامع الحساب بالتخت والتراب، وهو مرتب في فصول ، يشتمل عليها ثلاثة أبواب... »

النهاية : «... وعلى هذا القياس ومن فهم ما مرّ في مثل هذا الباب من المسلك الأول قدر على استخراج إصلاح سائر... التي بعد المكعبات بحساب الجمل فلا يطول الكلام بإيراد أمثلتها. ولتختم الكلام ههنا ، والله الموفق للصواب. تمت الكتابة.»

الخط : نسخ دقيق ، نسخ في يوم الأربعاء ١٧ رجب سنة ٨٢٠ هـ.

الأوراق : ٢٦ ق [١٥١ - ١٧٦] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع : حساب

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٣٠ ، الهدية ٢ / ١٢١ ، فهرس المكتبة ٢٧٩ ، الذخائر ٢ /

٦٦٧

رقم المركز : ٣٩٠٤

#### ١٠٧ - جواهر الكلام.

المؤلف : عضد الدين الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو الفضل  
(٧٥٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي علم بالقلم... هذه جواهر الكلام ، نظمناها في سلك الاختصار ؛ ليسهل الحفظ والاستظهار... خدمت بها... سلطان الوزراء... المقدمة : الكلام علم يقتدر جمعه على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج...»

النهاية : «... والأمر بالمعروف الواجب، والنهي عن المنكر الحرام، من فروع الكفايات، وهو من الفروع عندنا. وإنما يجب إذا ظن القبول ، وأنه لا يثير فتنة، فلا يحسن... والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... وآله الطيبين



وصحبه أجمعين».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣٢ ق [١٩٣ - ٢٢٤] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : على الحواشي تعليقات وشروح. ألفه لغيث الدين الوزير. فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ٧٧٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٦١٦ ، الأعلام ٢ / ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ■ / ١١٩ ، فهرس المكتبة ٢٨٠.

رقم المركز : ٣٩٠٨

#### ١٠٨ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية.

المؤلف : عبد القادر القرشي ، عبد القادر بن محمد بن نصر الله ، محيي الدين، أبو محمد (- ٧٧٥ هـ).

البداية : «الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى... أما بعد، فقد قال الله العظيم في كتابه... «ألا بذكر الله تطمئن القلوب»، قال جماعة من السلف: هو ذكر أصحاب رسول الله... حصل لهم هذا الشرف من وجوه أعظمها رؤية رسول الله... وقد رأيت مقاصد العلماء مختلفة في ذكرهم... ومذ طلبت العلم، ونفسي متشوقة إلى جمع كتاب أذكر فيه طبقات أصحابنا... وقد رتبت هذا الكتاب... وسميته الجواهر المضية...».

النهاية : «... قال : وإن شئت فقل : سمعت، قال الطحاوي : ومن قال هذا أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد، وقال أبو حنيفة : لم يصح عندي أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم لبس السراويل، فأفتني به. وهذا حين الشروع فيما قصدت... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٤ ق [٧٤ - ٨٧] القياس ١٩,٥ x ١٢ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : الموجود منه الفوائد الثلاثة الأولى من المقدمة ، وهي أسماء الله الحسنى،  
أسماء رسول الله ، من مناقب أبي حنيفة. مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : الكشف ١ / ٦١٦ ، الأعلام ٤ / ٤٢ ، الهدية ١ / ٥٩٦ ، فهرس المكتبة

٢٨١ ، برلين ٩ / ٤٣٦ (١٠٠٢٠) ، الذخائر ٢ / ٧٥٨

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٠٩ - الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص.

المؤلف : سبط المُرْصَفي ، محمد بن محمد الغُمري ، المصري ، الشافعي ، زين  
العابدين (- ٩٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله المعطي الوهاب، الملهم في الجواب بالصواب... أما بعد، فقد ورد  
علي أسئلة في كلمة الإخلاص... على يد رجل للخير طالب، وفي طريق  
التصوف راغب... فأجبتة إلى ذلك، ووضعت فيه تأليفاً لطيف المباني...  
وسميت الجوهر الخاص...».

النهاية : «... وختم هذا الاسم الشريف بحرف الهاء لمعنى لطيف... والرب غيب،  
فاطلع الغيب على الغيب، فكان شهوداً لا وجوداً، وتنزولاً لا حلولاً. والآن  
فلنمسك عنان القلم... وكفى بالله نصداً... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في ١٢ صفر سنة ٩٦٧ هـ.

الأوراق : ٣٩ ق [٩٠ - ١٢٨] القياس ٢١ x ١٢,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع : الأعلام ٧ / ٥٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٥٧ ، الإيضاح ١ / ٣٨٢ ، الهدية

٢ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٢٨٢.

رقم المركز : ٣٩٠٧

١١٠ - حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول.

المؤلف : القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن إسحق الرومي الحنفي ، أبو النافع  
(١١٦٣ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول... وبعد، فيقول... أحمد  
ابن محمد بن إسحاق القاز آبادي... هذه كلمات... على المقدمات الأربع التي  
إياها اخترع صدر الشريعة والدين... سميتها حاشية الأصول وغاشية  
الفصول... ».

النهاية : «... فعلم أن ما ذكره المص [المصنف] ليس خارجاً عن قانون التوجيه ، ولا  
منافاة بين كلاميه ، وإنه كصوت الملك ، وصحة الفلك ، بل فتح مفتاح  
الأبواب، وكشف رب الأرباب. الحمد لله أولاً وأخراً ».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١٢٢٤ هـ.

الأوراق : ١٧ ق [١ - ١٧] القياس ٢١ x ١٦,٥ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : المقدمات الأربع من كتاب تنقيح الأصول لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله

ابن مسعود الحنبلي (- ٧٤٧ هـ) ، الكشف ١ / ٤٩٦ ، الأعلام ٤ /

١٩٧. فرغ منه مؤلفه سنة ١١١٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢  
المراجع : الكشف ١ / ٤٩٨ ، الأعلام ١ / ٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ٨١ ، الهدية  
١ / ١٧٥ ، فهرس المكتبة ٢٤٤.

رقم المركز : ٣٩٣١

١١١ - حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية  
للقرظيني.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف (- ٨١٦ هـ).  
البداية : «قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، هكذا وجد عبارة المتن في  
أكثر النسخ، والصواب أن لفظ ثلاث... قول المصنف، وأما المقالات  
فثلاث...».

النهاية : «... لا يمكن أن يكون ، يفيدنا كونه في القياس، وإلا لكان التصديق نقيض  
التصديق المتجه مقدماً على القياس، ومع التصديق بنقيضها لا يتصور  
التصديق بها، تم الكتاب».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢١٨ هـ.

الأوراق : ٧٨ ق [١١٦ - ١٩٣] القياس ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم الموضوع : منطق  
ملاحظة : الشمسية (ط) للقرظيني الكاتب علي بن عمر (- ٦٧٥ هـ)، الأعلام ٤ / ٣١٥،  
والشرح المسمى تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (ط) للقطب  
التحفاني محمد بن محمد (- ٧٦٦ هـ)، الأعلام ٧ / ٢٨، الكشف ٢ / ١٠٦٣  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ■ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس  
الظاهرية ، الفلسفة ١٤٤ ، فهرس المكتبة ٥٤٤ .

رقم المركز : ٣٩٣٨

١١٢ - حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية للقزويني  
[نسخة ثانية] .

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم

١٢٨٢ ، تتكون من ٦٨ ورقة [٢٠١ - ٢٦٨] قياس ١٥,٥ x ٧,٥ سم

المراجع : فهرس المكتبة ٤٧٢ . رقم المركز : ٣٩١٢

- الحاشية الشروانية = حاشية على معالم الأصول (١٢٩)

١١٣ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل .

المؤلف : الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ، نور الدين ( - ٨٩٨ هـ ) .

البداية : « الحمد لله رافع السبع الطباق... وبعد ، فلما نبهت من جانب المولى العالم...

تعيينه في النصب على المدرسة التي شرعت على بنائها الحضرة الشريفة...

والدة السلطان... بتخليص الحقيير عن مدرسته التي اخترتها على

الضرورة... في درسه الذي عينه من أول سورة الأنعام فكتبت في هذه

الأوراق... ما لاح بالبال الفاتر... قال أخبرنا بأنه حقيق بالحمد يعني رتب

الحمد... » .

النهاية : «... وأنزل ذلك الكتاب... فتاسب المقام ثم الاستبعادية، إذ البعيد من العاقل

الناظر بعد إقامة الدليل الظاهر، وإنزال الخطاب الفاصل بين الحق والباطل،

والصواب والخطأ. اختيار الباطل غاية البعد، فليكن هذا آخر ما جمعنا من الأوراق. تمّ».

الخط : تعليق

الأوراق : ١٨ ق [١ - ١٨] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع : تفسير  
ملاحظة : حاشية على تفسير الآية الأولى من سورة الأنعام تبدأ الحاشية من الورقة  
٢ والورقتان الأولى والثانية ديباجة المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠  
المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٢٢ ، فهرس المكتبة ١٠٣ ، ٢١٣.

رقم المركز : ٣٩١٨

١١٤ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الله تعالى : «لو أراد الله أن يتخذ ولداً لأصطفى مما يخلق»... قال  
البيضاوي في تفسيره : إذ لا موجود سواه إلا هو مخلوقه...»  
النهاية : «... في زعمهم بأن أصنامهم من أولاده تعالى، تعالى الله عن ذلك علواً  
كبيراً كما لا يخفى».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١ ق [٥٦] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : حاشية على تفسير الآية ٤ من سورة الزمر «لو أراد الله أن يتخذ ولداً».

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٢١٤. رقم المركز : ٣٩١٨

١١٥ - حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور».

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما نقل اعتراض بعض العلماء على تفسير... أبي السعود... وقع مني كلام من غير رؤية ودوية عند حضرته فتبت إلى الله تعالى... فوجدت تفسير مولانا... والاعتراض ، واطلعت على زلات المعترض... ثم عرضته على الحضرة العلية اعتذاراً... قال الله تبارك وتعالى... «إن الله لا يحب كل خوان كفور»...».

النهاية : «... فإذا صرف النفي إلى قيد المبالغة لم يكونوا خارجين عن أصل المحبة. وفي كلام البيضاوي في تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب من كان خواناً أثيماً» نوع إيماء إليه. هذا آخر الكلام».

الخط : نسخ ، كتبه يوسف بن جمال الدين بن حسن الأنطاكي.

الأوراق : ٦ ق [٤٩ - ٥٤] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : الحاشية على تفسير الآية ٣٨ من سورة الحج ، أخذ اسم المؤلف من الورقة الأولى صفحة العنوان. الحاشية في الدفاع عن أبي السعود العمادي ورد اعتراض المعترض على تفسيره بعد أن وافقه في اعتراضه. لعل الناسخ هو المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٢٢

رقم المركز : ٣٩١٨



١١٦ - حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.

المؤلف : ؟

البداية : «نحمدك على ما وجهت نحونا من وبل الإنعام... ويعد، فهذا ختم شريف...

على آخر شرح القطر لمؤلفه... ابن هشام... فنقول: قال المصنف: فصل هو  
في اللغة خلاف الأصل...».

النهاية : «... قال تعالى : «سَيِّدًا وَحَصُورًا»... فمن قال بالأول... ومن قال بالثاني  
قال بعده... فالصلاة على سيدنا محمد... ما يترتب عليه من الكمال،  
والحمد لله على الإكمال».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٤ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٠ ق [٢٠ ب - ٢٩] القياس ٢٢ x ١٦ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : فيه شطب كثير وتصويبات كثيرة في الحواشي. الورقة الأخيرة اهتزت  
صورتها فهي غير مقروءة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٣١٠

رقم المركز : ٣٩٠٣

١١٧ - حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الشارح عبد الغني الأردبيلي... بسم الله الرحمن الرحيم قدم الله

على الرحمن الرحيم... قوله وجعل من أفعال العلة يجيء على ثلثة أوجه...».

النهاية : «... قوله : كما ذكرنا بقولنا فيشبه الفعل من حيث إن فيه فرعيتين فيما

سبق».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ١٧ ق [١٣٥ - ١٥١] القياس ١٧ x ٢١ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : على ما يبدو لم يكمله الناسخ. الأنموذج في النحو (ط) للزمخشري،

محمود بن عمر (- ٥٢٨ هـ). الأعلام ١٧٨ / ٧ ، وشرح الأنموذج (ط)

للأردبيلي، محمد بن عبد الغني (- ٦٤٧ هـ) الأعلام ٢١١ / ٦

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٨

رقم المركز : ٢٩٢٨

١١٨ - حاشية على شرح تجريد العقائد.

المؤلف : ميرزا جان، حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، شمس الدين (- ٩٩٤ هـ).

البداية : «قوله فعلى هذا إلى... من قولهم ما لا يختص بقسم أن تقول مختصاً

بالقدم، إن القدم... لو كانا من أحوال الموصف... مختصاً به، أما الموصوف

بالقدم لاختصاصهما بالواجب، أما الأول...».

النهاية : «... علتة للمعلول ، وجعله أصلاً في الشرط ؛ لجعله أعم في أن يكون

توقف المعلول علة في الوجود ، أو في العدم ، أو فيهما... والله أعلم بحقيقة

الحال... تمّ مباحث العلة والمعلول من مصنّفات الشيرازي».

الخط : نستعليق قليل الإعجام ، كتبه محمد يوسف بامراده ، في جمادى الثانية سنة

١٠٠٤ هـ.

الأوراق : ٧٩ ق [١ - ٧٩] القياس ١٨,٥ x ١٣ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : تجريد العقائد (ط) لنصير الدين الطوسي (- ٦٧٢ هـ) الأعلام ٢٠ / ٧.

والحاشية هنا تتضمن مباحث العلة والمعلول فقط. العنوان والمؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٩ .  
المراجع : الكشف ١ / ٣٥٠ ، الأعلام ٢ / ١٦٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٨٨ ، الهدية ١ / ٢٦٢ ، فهرس المكتبة ١٦٤

رقم المركز : ٣٩٣٣

١١٩ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني.

المؤلف : أسفره كي ، عبد الرحمن بن محمود ؟

البداية : «... وعذاب القبر للكافرين كلهم بدلالة ظاهر الصيغة والتصريح ببعض في المقابل ، واشتراك العلة... قالت المعتزلة والجهمية عذاب القبر منكر ونكير لا يقبل العقل والقياس...».

النهاية : «... فبداية ولاية الولي قبوله الشريعة التي هي في نهاية الأنبياء ، حتى تبلغ لسعادة الدارين. تمت المسودة التي أنشأها عبد الرحمن بن محمود أسفره كي».

الخط : تعليق ، كتبه محسن التاشكندي

الأوراق : ٢٤٢ ق [٥٢ - ٢٩٤] القياس ٢٠,٥ x ١٢,٥ سم الموضوع : علم الكلام.

ملاحظة : مخروم من أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧

رقم المركز : ٣٩١٧

١٢٠ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني.

المؤلف : الجندي ، أحمد ؟

البداية : «قوله الحمد لله أردف التسمية بالتحديد لأن الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعاً ما لم يبدأ بهما ، لما ورد في الحديث كل أمر ذي بال [كذا] لم يبدأ بحمد الله فهو أجذم.. ومعنى التوحيد التفرد والامتنياز وعدم شركة الغير له...».

النهاية : «... والبراهمة جمع من حكماء الهند ، ينكرون البعثة ويجوزون على الله تعالى إرسال الرسول وأصحاب برهم ، وقيل...».

الخط : تعليق ، كتبه محسن التاشكندي

الأوراق : ٤٧ ق [٥ - ٥١] القياس ٢٠,٥ x ١٢,٥ سم الموضوع : علم الكلام  
ملاحظة : مخرومة الآخر ، مطبوعة مع شرح العقائد النسفية بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة ١٣٢٩ هـ ، الأزهرية ٢ / ٢٤١ ، العقائد النسفية (ط)  
للسفي ، محمد بن محمد (- ٥٣٧ هـ) ، الأعلام ٥ / ٦٠ ، وشرح العقائد (ط) للسعد التفتازاني ، مسعود بن عمر (- ٧٩٣ هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧  
المراجع : الأزهرية ٢ / ١٨١ ، فهرس المكتبة ١٩٠.

رقم المركز : ٣٩١٧

١٢١ - حاشية على شرح كتاب في المنطق.

المؤلف : ؟

البداية : «قال الشارح : وهو إنسان إلخ هذا احتراز عن الملك؛ لأن النبي لا يطلق

على الملك بحسب العرف، وإن أطلق الرسول عليه ، كما يقال رسل الملائكة،  
صرح به الإمام الهمام النووي في تهذيب الأسماء ، فعلى ما ذكره الإمام  
يكون النسبة بين النبي والرسول....».

النهاية : «... فإن شئت توفيقه يأخذ هذين القياسين، فلك أن يوافقه بالقياس الأول لا  
الثاني، وتمنع كبرى القياس....».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٥ ق [١٤٦ - ١٨٠] القياس ٢٤ x ١٤,٥ سم الموضوع : المنطق

ملاحظة : عليه تعليقات كثيرة، مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : فهرس المكتبة ٥٣٨

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٢٢ - حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي.

المؤلف : ؟

البداية : «كتاب الطهارة قال المصنف : كتاب الطهارة، أقول : الكتاب مصدر بمعنى  
المكتوب، وهو طائفة من المسائل الفقهية....».

النهاية : «... قال الشارح فلا بد أن يقتر الثواب، أقول : وهذا لأن كثيراً من الأعمال  
موجود بلا نية كفعل الثوب، والبدن، والمكان، ... فلا بد في الحديث من  
تقدير الثواب ، أو الشيء يشمل الثواب ، إذ لا يصح... كذا في نهاية  
البيان....».

الخط : تعليق ، كتبه كلاي بن محمد

الأوراق : ٤ ق [١٩٥ - ١٩٨] القياس ٢٠ x ١٤ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : قطعة من كتاب لم يرد فيها سوى كتاب الطهارة، ينتهي المخطوط بأربعة أبيات باللغة التركية. ولعل الناسخ هو المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٠  
المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٠.

رقم المركز : ٣٩١٨

### ١٢٣ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن (- ٨١٦ هـ).

البداية : «قال وحيد زمانه... الحمد لله فياض نوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضاً وفيضوضه! إذا كثر، حتى سال من جانب الوادي، فكان الوهاب ماء زاد على موضع، فسال عن جوانبه...».

النهاية : «... ما عرفت على ما ذكره من أن العام إنما يكون أعرف وأكثر وجوداً في العقل ، إذا كان ذاتياً... فيكون أعرف فهذا جاز في الذاتي والعرضي، لو كان أفراده محسوسة، والله أعلم. وقع الفراغ من تسويد هذه الحواشي».

الخط : تعليق ، نسخ آخر رمضان ٨٨٠ هـ ، في مدرسة الشريفة ببلدة بركي.

الأوراق : ١٧٢ ق [٤ ب - ١٧٦] القياس ١٨ x ١٣ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : شروح وتعليقات في الهامش. مطالع الأنوار (ط) للسراج الأرموي، محمود ابن أبي بكر (- ٦٨٢ هـ) ، الأعلام ٧ / ١٦٦ ، والشرح (ط) للقطب التحتاني ، محمد بن محمد الرازي (- ٧٦٦ هـ) ، الأعلام ٧ / ٢٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٧  
المراجع : الكشف ١٧١٦ / ٢ ، الأعلام ٧ / ٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس  
المكتبة ٨٢٣ ، الظاهرية الفلسفة ١٦٦

رقم المركز : ٣٩١٨

١٢٤ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.

المؤلف : الشرواني ، داود (- ٨٥٠ هـ).  
البداية : «قال الأستاذ قدس الله سره: الفياض الوهاب بياناً للمعنى المراد من  
الفياض ههنا ، ثم أشار إلى معناه اللغوي بقوله من فاض الماء عليها فيضاً  
وفيضوذة...».

النهاية : «... الثاني أن التأثير إما في حال وجوده... لأنه لما علم كونه على تقدير  
الانتفاء مسلوباً عن نفسه كان احتمال...».

الخط : تعليق

الأوراق : ١٨٦ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : منطق  
ملاحظة : مبتور الآخر. مطالع الأنوار (ط) للسراج الأرموي ، محمود بن أبي بكر  
(- ٦٨٢ هـ) ، الأعلام ٧ / ١٦٦ ، لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار  
(ط) للقطب التحتاني ، محمد بن محمد الرازي (- ٧٦٦ هـ) ، الأعلام ٣٨ / ٧.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٧٦  
المراجع : الكشف ١٧١٦ / ٢ ، فهرس المكتبة ٨٢٤ ، بروكلمان ١ / ٦١٤ (٢٧) ،  
برلين ٤ / ٤٢٩ (٥٠٩٠).

رقم المركز : ٣٩١٩

١٢٥ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده.

المؤلف : البرجندي ، عبد العلي بن محمد بن حسين ، الحنفي (حي ٩٣٥ هـ).

البداية : « الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء الدنيا بزينة الكواكب

الثواب... قوله : فهذه تعليقات على المواضع المشككة... من شرح الملخص

في الهيئة المنسوب إلى... قاضي زاده الرومي... ».

النهاية : «... فوق الأفق ، والبعض الآخر تحتها ، لكنه أطلق اسم الكل على البعض

تجوذاً ، وكذا ذكر الأجزاء ، وأراد بها مداراتها تجوذاً ، فلهذا قال

الشارح مزيد... ».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢٢٢ ق القياس ١٨ × ١٢ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : مخروم من آخره. الملخص في الهيئة (ط) للجفميني محمود بن محمد

(٦١٨ هـ). الأعلام ٧ / ١٨١ ، والشرح (ط) لقاضي زاده ، موسى بن

محمد (نحو ٨٤٠ هـ) ، الأعلام ٧ / ٣٢٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٩١

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٦ ، الهدية ١ / ٥٨٦ ، فهرس

المكتبة ٩٤٦ ، الظاهرية هيئة ١٩.

رقم المركز : ٣٩٢٤

١٢٦ - حاشية على شرح هداية الحكمة.

المؤلف : ميرزاجان ، حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ، شمس الدين

(٩٩٤ هـ).



البداية : « القسم الثاني في الطبيعيات؛ أي في أحوال الأجسام الطبيعية، أو في مسائل الطبيعية، وهذا هو المناسب لما سيأتي... قوله القسم الثالث في الإلهيات: في إبطال الجزء الذي لا يتحرى لهم مطلبان؛ الأول إبطال نفس الجزء... ».

النهاية : « ... أي بالذات سواء فسر المعية الذاتية بما فسرهما به صاحب المحاكمات... ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣٦ ق [٨٠ - ١١٥] القياس ١٨,٥ × ١٢ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : الصفحات الأخيرة لم تظهر في الصورة إطلاقاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٩

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٢٨ ، الأعلام ٢ / ١٦٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٨٨ ،

الهدية ١ / ٢٦٢ ، فهرس المكتبة ١٠١٨

رقم المركز : ٣٩٣٣

١٢٧ - حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي.

المؤلف : ابن خضر ، أحمد بن محمد بن عمر ، قول أحمد ، العمري الدمشقي،

شهاب الدين ، أبو العباس ( - ٧٨٥ هـ ).

البداية : « حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ من معارف الأفاضل... أما بعد، فلما

كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخرج عن الغموض والإغلاق، ومع

هذا إخوان الزمان راغبون فيها... علقت عليها ما يكشف الإغلاق ويزيل

الغموض... ».

النهاية : « ... لكن بالنسبة إلى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك؛ لأنه يفيد اليقين بلا ريب، بخلاف الأخير... ولهذا... جعلنا إليه من الواصلين إلى اليقين، لا من السامعين. تمت بعون الله. »

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣١ ق [١٢٤ - ١٥٤] الموضوع : المنطق

ملاحظة : الفوائد الفنارية (ط) للفناري محمد بن حمزة (- ٨٣٤ هـ) الأعلام ١١٠/٦.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٢٠٧ ، الأعلام ١ / ٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، فهرس المكتبة ١٣٠.

رقم المركز : ٣٩٣١

١٢٨ - حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي.

المؤلف : محمد عياد الطنطاوي ، محمد عياد بن سعد بن سليمان المرحومي (- ١٢٧٨ هـ).

البداية : « اللهم يا كافي العاقبة... أما بعد، فيقول... قد كنت التقت نفيس الغرر... وجعلته تعليقاً على المتن المعروف بالكافي... لأحمد بن عباد بن شعيب القنائي الخواص... ».

النهاية : « ... جزى الله يوم الروع خيراً فإنه أرانا على علاته أم سالم وإلى الله أجاز أن يجعلها من أسباب النجاة... وآله وصحبه أولي الفضائل. ».

الخط : نسخ، نسخه محمد الرملاوي بن مصطفى الشافعي، في ٢١ رجب ١٢٥٥ هـ.

الأوراق : ٦٦ ق [١ - ٦٦] القياس ٢٣ x ١٧,٥ سم الموضوع : عروض  
ملاحظة : الكافي في علمي العروض والقوافي (ط) للخوَّاص ، أحمد بن عباد  
(٨٥٨هـ) الأعلام ١ / ١٤٢ ، فرغ منه مؤلفه في ذي الحجة ١٢٤٥ هـ .  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٦  
رقم المركز : ٣٩٣٤

- حاشية على لوامع الأنوار - حاشية على شرح مطالع الأنوار (١٢٤)

١٢٩ - حاشية على معالم الأصول.

المؤلف : الشرواني ، محمد بن الحسن ، الأصفهاني ، الشيعي ، المشهدي ،  
الرضوي (- ١٠٩٩ هـ).

البداية : «قوله : الفقه في اللغة الفهم ، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه  
كما هو المعروف في كتب الأصول ، لأن وضع الكتاب إنما هو في الفقه ،  
والتعرض لبعض المباحث الأصولية من باب المبادي وتتميم الكتاب...»  
النهاية : «... قوله يقتضي إلغاء الخاص إلخ هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل  
حضور وقت العمل بالمنسوخ ، وإلا يكون نسخاً على التقديرين ، كذا قيل ،  
ولعله أجمل اعتماداً . قد تمت الكتاب».

الأوراق : ٨١ ق [١ - ٨١] الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : «معالم الأصول» مقدمة لكتاب «معالم الدين وملاذ المجتهدين» في الفقه  
(الشيعي) والمقدمة في أصول الفقه ، كلاهما لحسن بن الشهيد الثاني  
(- ١٠١١ هـ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٦ / ٩٠ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٩٤ ، الذريعة ٦ / ٧٩ ، الهدية ٢ / ٢٠٠

رقم المركز : ٣٩١٩

#### ١٣٠ - حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح.

المؤلف : السيالكوتي ، عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد الهندي ، البنجابي ،  
الحنفي (١٠٦٧ هـ).

البداية : «حامداً لمن أنزل كتابه الحكيم بيناً لكل شيء... يقول... عبد الحكيم بن  
شمس الدين : إن أحق العلوم بالاختيار... علم أصول الدين... ومن جعلته  
مباحث الحسن والقبح... سيما مقدمات الأربعة من كتاب التوضيح  
والتلويح... فأردت أن أحققها... بتعليقات جارستها قريحتي... قوله : «من  
قضايا الشرع» يعني أن هذا الحكم مما يثبت في الشرع...»

النهاية : «... وإما أنه ليس مستقلاً؛ فلتوقفه على أمور ليست في وسعه، فيكون  
الفعل واقعاً بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد، وهو المطلوب، هذا ما  
قصدت إيرادها في هذا المقام. الحمد لله على الإتمام... والله ولي العصمة  
والتوفيق».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣٠ ق [١٨ - ٤٧] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : أصول فقه

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٤٩٨ ، الأعلام ٣ / ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٩٥ ، الهدية

١ / ٥٠٤ ، فهرس المكتبة ٢٣٩.

رقم المركز ٣٩٣١

١٣١ - حاشية القرافي على الكشاف.

المؤلف : القرافي ، محمد بن يحيى بن عمر المصري ، المالكي ، بدر الدين (١٠٠٨ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي شرف الوجود بمن أنزل عليه أشرف الخطاب... وبعد ، فقد وقع في الكشاف في تفسير قوله تعالى في سورة القيامة : « كلا بل تحبون العاجلة... ما لفظه : كلا ردع لرسول الله صلى الله عليه وسلم... »  
النهاية : « ... قد صرح السبكي في شرح عقيدة ابن الحاجب أن الله سبحانه... يخاطب أنبياءه بما شاء ، وإنما الكلام في الإتيان بهذا اللفظ المستهجن منه ذكره... في عرف التخاطب مع أنه لم ينحصر معنى كلا فيما ذكره سييويه ، هذا ما انتهى إليه في هذا المقام القول... حرره العبد.. محمد بدر الدين القرافي المالكي... في سادس شهر رجب عام ست وألف ، ختمها الله بالخير الوافي ».

الخط : نسخ ، نسخه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦ ق القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : حاشية على تفسير الزمخشري للآية : « كلا بل تحبون العاجلة » من سورة القيامة ، الآية ٢٠ . فرغ منه مؤلفه في ٦ رجب ١٠٠٦ هـ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥ .

المراجع : الأعلام ٧ / ١٤١ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٤٠٩ .

رقم المركز : ٣٩٠٠

- حاشية كوجك الصغرى = حاشية الجرجاني (١١٢)

- حاشية ملا أحمد = حاشية على شرح العقائد النسفية (١٢٠)

١٢٢ - الحجة في سرقات ابن حجة.

المؤلف : النواجي ، محمد بن حسن بن علي ، المصري ، شمس الدين ( - ٨٥٩ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي أمرنا أن نؤدي الأمانات إلى أهلها... وبعد، فلما نزل

بمصر ما نزل من المصاب... من دخول ابن حجة إليها وتسلطه بذنوب

أهلها... وكان قد استحوذ على جماعة من الأعيان... فتوهموه شاعر

زمانه... واستخرت الله تعالى في تصنيف هذا الكتاب ، وبيان ما وقع له من

الخطأ والصواب... وسميته بالحجة في سرقات ابن حجة... ».

النهاية : «... وكتبت أبياتاً آخر... ولنحبس عنان القلم ونستغفر الله تعالى من صرف

النفيس... هذا آخر كتاب الحجة في سرقات ابن حجة ».

الخط : نسخ ، نسخه يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوي ، في ١٤ ذي

الحجة ١١٠٨ هـ.

الأوراق : ١٥٤ ق القياس ١٩ x ١٢ سم الموضوع : أدب ونقد

ملاحظة : منقولة عن نسخة مقروعة سنة ١٠٤٢ هـ من قبل علي بن أحمد الشافعي

الفرضي الأنصاري، عليه مطالعة محمد عياد الطنطاوي سنة ١٢٦٣ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٦

المراجع : الكشف ١ / ٦٣١ ، الأعلام ٦ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٠٢ ، الهدية

٢ / ٢٠٠ ، فهرس المكتبة ٢٨٥

رقم المركز : ٣٩٠٦

### ١٣٣ - حجة الإجماع.

المؤلف : البهبهاني ، محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني ( - ١٢٠٦ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي كشف الغطاء عن حرائر آياته... أما بعد، فلما كان في زماننا صار كثير من الطالبين قد أجمعوا أمرهم على إنكار الإجماع، واتفقوا على إغلاق ذلك الباب الأعظم... فسالنا عنه... الأقا محمد باقر بن محمد أكمل... فأجاب دام إقباله... قال... بعد البسملة والتحميد : إن الرسول لما بعث للرسالة... انتشر كثير من أحكامه بين الأمة... ».

النهاية : «... ويجوز الاختلاف في تحقق الإجماع المركب ، فمن يعتقد التحقق ، لا يخرج عن القول ولا يعتقد... وحال الزايد عن القولين حال القولين في جميع ما ذكرت. والله هو العالم بحقايق أحكامه. تمت ».

الخط : فارسي

الأوراق : ١٥ ق [ ١٧١ - ١٨٥ ] القياس ٢٣,٥ x ١٦,٥ سم الموضوع : أصول فقه شيعي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢  
المراجع : الأعلام ٤٩ / ٦ ، معجم المؤلفين ٩٠ / ٩ ، الهدية ٢ / ٣٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٧٧ ، النشرة المصرية ١ / ٣٦١ ، الذريعة ٦ / ٢٦٧ ، معجم مؤلفي الشيعة ٧٩

رقم المركز : ٣٩١٩

### ١٣٤ - حدائق الحقائق.

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، الحنفي ، زين الدين ، أبو

عبدالله (- ٦٦٦ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... قال العبد... هذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالى وسنة رسوله... وآثار صحابته... وسميته حدايق الحقائق ، وجعلته ستين باباً . الباب الأول في التوبة... ».

النهاية : « ... ويكشف الحجب الحائلة بيننا وبين حقيقة معرفة أنفسنا بعنه ولطفه وجوده... ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تم الكتاب ».

الخط : نسخ ، نسخ يوم الاثنين ٢ شوال ١٠٩١ هـ.

الأوراق : ٨٩ ق [١ - ٨٩] القياس ٢١ x ١٣,٥ سم الموضوع : مواظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع : الكشف ١ / ٦٢٣ ، الأعلام ٦ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، الهدية ٢ / ١٢٧ ، فهرس المكتبة ٢٨٦.

رقم المركز : ٣٩٠٧

١٣٥ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق.

المؤلف : الديباجي ، محمد بن سعد بن محمد المروزي ، أبو الفتح (- ٦٠٩ هـ).

البداية : « اللهم إنا نريد أن نقشبه بمن يحمذك... وبعد، فيقول... سعد الدين بن سعد الله... لما رأيت الموجز المعروف بأنموذج... أردت أن أرفع الحجب والستائر... وبعد ما تيسر الإتمام. سميته حدائق الدقائق... ».

النهاية : « ... وإن كان الآخر ساكناً حرك بالكسر، ثم أتى بالياء، نحو قدي في قد... والسلام عليه وعلى آله وأصحابه ».

الخط : نستعليق



الأوراق : ١٢٤ ق [١ - ١٢٤] القياس ٢١ x ١٧ سم الموضوع : نحو  
ملاحظة : الأنموذج في النحو (ط) للزمخشري ، محمود بن عمر ( - ٥٣٥ هـ ) ،  
الأعلام ٧ / ١٧٨

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٥٨  
المراجع : الأعلام ٦ / ١٣٧ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢١ ، الإيضاح ١ / ٣٩٥ ، فهرس  
المكتبة ٢٨٧ ، الظاهرية نحو ١٦٦ .

رقم المركز : ٣٩٣٨

### ١٣٦ - حركات الإعراب.

المؤلف : ؟

البداية : «حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر، وهي الحركات المختلفة التي  
تحدث في آخر الاسم، بعوامل مختلفة تدخل عليه، كقواك : جاعني الرجل،  
رأيت الرجل، ومررت بالرجل...».

النهاية : «... والأول معرفة والثاني نكرة... كقواك زيد ذاهب، ومحمد خارج، يسمى  
الأول مبتدأ، والثاني خبره. تمت الكتاب».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق : ٩ ق [٦١ - ٦٩] القياس ١٩ x ١١ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : العنوان من نسخة الظاهرية حيث كتب عليها : رسالة من مجموعة الأفعال  
والتصريف لسيبويه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١  
المراجع : الظاهرية النحو ١٧٠ ، فهرس المكتبة ٢٩٢ ، فهرس معهد الاستشراق ١ /

رقم المركز : ٣٩٣٢

#### ١٣٧ - حركات الإعراب [نسخة ثانية].

نسخة تتفق مع سابقتها في البداية وتختلف عنها في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : «فلا يجوز أن تدخل الألف واللام والتنوين على المضاف ، ويجوز دخولهما على المضاف إليه ، تقول : ثوب رجل ، وثوب رجل ، ولا تقول : الثوب الرجل فلا يقال : ثوب الرجل...» ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ ، تتكون من ٥ ورقات [٥٥ - ٥٩] قياس ٢٦ x ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣٢

#### ١٣٨ - حزب البحر.

المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي ، الضرير ، نور الدين (- ٦٥٦ هـ).

البداية : «يا علي ، يا عظيم ، يا حليم ، يا عليم ، أنت ربي ، وعلمك حسبي ، فنعم الرب ربي ، ونعم الحسب حسبي ، تنصر من تشاء...».

النهاية : «... لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثاً ، انتهى».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ص [٢٥٢ ب] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : أدعية

ملاحظة : نسخة منقولة عن نسخة بخط أحمد زروق.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٦٦١ ، الأعلام ٤ / ٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٣٧ ، الهدية  
١ / ٧٠٩ ، فهرس المكتبة ٥٩١ ، برلين ٣ / ٤٠٧ (٣٨٦٨).

رقم المركز : ٣٩٠٨

- حفظ الصحة = رسالة في حفظ الصحة (١٨٩)

١٣٩ - الحكم العطائية.

المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي  
الشاذلي ، تاج الدين ، أبو العباس ( - ٧٠٩ هـ ).

البداية : «... من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل،  
إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...».

النهاية : «... من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ، يا من تجلى...  
الأسرار كيف تخفى ، وأنت الظاهر... والله الموفق وبه أستعين... انتهى  
والحمد لله رب العالمين... وآله وصحبه وسلم تسليماً».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١ ق [٤١ ب - ٥١] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : قطعة من الكتاب ، مخروم من أوله ، توصلنا إلى عنوان الكتاب من مقارنته  
بالمطبوع. يليه في الأوراق ٥١ - ٥٢ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٦٧٥ ، الأعلام ١ / ٢٢١ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢١ ، الهدية  
١ / ١٠٣ ، فهرس المكتبة ٨١٠.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم = رسالة البسملة (١٦٣)

١٤٠ - حكمة العين.

المؤلف : القزويني ، علي بن عمر بن علي ، الكاتب القزويني ، نجم الدين ، دبيران  
(- ٦٧٥ هـ).

البداية : «سبحانك اللهم يا واجب الوجود ، ويا مفيض الخير والجد... فاعلموا  
إخواني أن جماعة من رفقائي... لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين  
في العلم المنطق [كذا]... التمسوا مني أن أضيف إليها رسالة في العلمين  
الآخرين أعني الإلهي والطبيعي... أسعفتهم بملتمسهم... القسم الأول في  
الإلهي...».

النهاية : «... واستنباط الصناعات المخصوصة بالإنسان كالزراعة والصناعة، ويحدث  
منها في القوة الشوقية هيئات انفعالية كالضحك والبكاء والخجل والحياء،  
وهي قوة مجردة عن الجادة لما مر في الإلهي، تمت».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٦٩ ق [ ٥ - ٧٣ ] الموضوع : فلسفة

ملاحظة : كتب النص ضمن إطار. كتبت التصويبات على الحواشي. كتب الكثير من  
الشروح في أوله بين الأسطر وعلى الحواشي. تتضمن في الأوراق [ ٥ -  
٤٨ ] القسم الإلهي ، والأوراق [ ٤٩ - ٧٣ ] العلم الطبيعي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨  
المراجع : الكشف ١ / ٦٨٥ ، الأعلام ٤ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩ ، الهدية  
١ / ٧١٣ ، فهرس المكتبة ٢٩٧.

رقم المركز : ٣٩٣٨

- حل حكمة العين = شرح حكمة العين (٢٤٢)

١٤١ - حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا.

المؤلف : النصير الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر ( - ٦٧٢ هـ ).  
البداية : «قال الشيخ : هذه إشارات إلى أصول ، وتنبيهات... أقول : إن هذين النوعين من الحكمة النظرية : أعني الطبيعي والإلهي لا يخلوان عن انفلاق شديد ، واشتباه عظيم : إذ الوهم يعارض العقل...».

النهاية : «... وإنما لزم من تعاندهما... كل حادث علة لزواله بالعرض ، ولوجود آخر بعده بالذات ، وهذا ما تقرر عندي من مذهبهم في هذا الموضوع. والله أعلم بالصواب».

الخط : معتاد ، نسخ في القرن الثامن الهجري تقديراً.

الأوراق : ١١٨ ق [١ - ١١٨] القياس ٢٤ × ١٧ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : تم التأكد من المؤلف والعنوان بالمقارنة مع المطبوع. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر ، عليه تعليقات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٥

المراجع : الكشف ١ / ٩٤ ، الأعلام ٧ / ٢٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠٧ ، فهرس

المكتبة ٥٦ ، برلين ٤ / ٣٨٨ (٥٠٤٩).

رقم المركز : ٣٩٢٥

١٤٢ - حل الهداية.

المؤلف : الحسيني ، محمد بن شريف ( - ٨٢٥ هـ ).

البداية : «هدايتك ربنا في الرواية والدراية... أما بعد، فيقول... محمد بن شريف

الحسيني... إنني لما حصلت قراءة قسمي الطبيعي والالهي من كتاب الهداية  
الأثرية... فأحببت أن أقيد بالتحريير ما كنت أحاوله في التقرير ، صوناً لتلك  
التقارير الرائقة عن الإضاعة... اعلم أن هذا المختصر رتب على ثلاثة  
أقسام : الأول في المنطق ، الثاني في الطبيعي ، الثالث في الإلهي...».

النهاية : «وأنا أقول : من أراد الارتقاء إلى ذروة التحقيق في العلم والشرف، فعليه  
بتصانيف حضرة الأستاذ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، كتبه حنفي البرهيمي الشافعي، يوم الأحد ٢٨ ربيع الثاني ١١٩٥ هـ.

الأوراق : ٧٤ ق القياس ٢٣ × ١٦ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري ( - ٦٠٠ هـ). العنوان من الكشف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٧

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٢٩ ، فهرس المكتبة ١٠١٦ ، برلين ٤ / ٤١٨ (٥٠٧١) وفيه

الشريف الحسيني السنائي، بروكلمان ١ / ٦٠٨ (٢٣ - ١) ، بروكلمان

الملحق ١ / ٨٣٩ (٢٣ - ١).

رقم المركز : ٣٩٣٧

١٤٢ - حواشي على شرح عقائد التفتازاني.

المؤلف : البخاري ، محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله ؟

البداية : «هذه فوائد علقها... محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله البخاري... على

مباحث على عذاب القبر إلى آخر شرح العقائد للعلامة... التفتازاني... قوله

عذاب القبر للكافرين. إن الترتيب العادي يقتضي تقديم قوله وسؤال منكر

ونكير على عذاب القبر...».

النهاية : «... فإن التغير ليس في صفة التكوين : أي الإِسعاد والإشقاء حتى يلزم ذلك في المكون الحادث من السعادة والشقاوة ، ويمكن أن الإِسعاد والإشقاء أيضاً حادث باعتبار التعلق ، إن كان ذات ملك التكوين قديمة. قد تمت الرسالة».

الخط : نسخ ، نسخ في ٢١ جمادى الأولى ١٢٩٨ هـ.

الأوراق : ٣٥ ق [٧٦ - ١١٠] القياس ٢٦ x ١٦,٥ سم الموضوع : عقائد ملاحظة : من الورقة ١١١ - ١١٤ بياض. المخطوط يتضمن فوائد على قسم مباحث عذاب القبر فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧ المراجع : فهرس المكتبة ٥٨٦.

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٤٤ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب.

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر المعري الحلبي الشافعي ، زين الدين، أبو حفص (- ٧٤٩ هـ).

البداية : «قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله... وبعد ، فإن خالق الخلق والبرية... قد ميز الملوك والرعاة على من لونهم... وقد وضعت هذه الدائرة مستعيناً بالله تعالى على صورة شكل الأرض...».

النهاية : «... ما هب نشر صبا واهتز نبت ربا وفاح طيب شذا في نسمة السحر أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبيه من الدر تم كتاب خريدة العجائب».

الخط : نستعليق ، كُتبه عبيد الله بن كلثم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢١٠ هـ.

الأوراق : ١٠٣ ق القياس ٢٥ × ٢١ سم الموضوع : جغرافيا

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٩٨

المراجع : الكشف ١ / ٧٠١ ، الأعلام ٥ / ٦٧ (الحاشية) ، معجم المؤلفين ٨ / ٣ ،

فهرس المكتبة ٣١٢ ، برلين ٥ / ٣٧١ (٦٠٤٦).

رقم المركز : ٣٩٣٦

#### ١٤٥ - خزانة الفتاوى.

المؤلف : أحمد بن محمد ، أبو بكر ( - ٥٢٢ هـ ).

البداية : «أحمد الله حمداً بعدد ما أظهر من معدن الإنسان... وبعد ، فإن... أحمد

بن محمد أبي [كذا] بكر... يقول لما فرغت من تسويد مجمع الفتاوى...

سألني إخواني... أن أجمع لهم من هذا المجمع كتاباً فيه غريب المسائل

عارياً عن التطويل...».

النهاية : «... في جميع أمور آخرته ودنيا مصابا ، وجعل الله تعالى... ومحشوراً مع

الأنبياء والصديقين... أجمعين الطيبين...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥٩ ق القياس ٢٠ × ١٦,٢ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : جمعها من الفتاوى ، وأورد فيها غرائب المسائل.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢

المراجع : الكشف ١ / ٧٠٣ ، الأعلام ١ / ٢١٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ٨٥ ، فهرس المكتبة ٣١٣

رقم المركز : ٣٩٣٥



- خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = رسالة البسمة (١٦٣)

- الخرجية - الرامزة في علمي العروض والقافية (١٦٠)

١٤٦ - خلاصة الخالصة.

المؤلف : البَدْخْشَانِي ، علي بن محمود بن محمد الرايض (بعد ٩٠٩ هـ).

البداية : « الحمد لله الأحد القديم السلام... الذي حارت في وصفه الأفكار... أما بعد، قال العبد... علي بن محمود بن محمد الرايض البَدْخْشَانِي... التمس بعض إخواني مني أن أخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز... فأجبتهم إلى ملتمسهم... وسميته خلاصة الخالصة... ».

النهاية : «... وقال : إلهي... فلم تجدني شاكراً ، وابتليتني فلم تجدني صابراً... والصلاة والسلام على شفيعنا محمد خاتم النبيين... والحمد لله رب العالمين ».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤١ ق [١ - ٤١] القياس ١٩,٥ x ١٣ سم الموضوع : مواظ

ملاحظة : اختصر فيه كتاب خالصة الحقائق للفارابي محمود بن أحمد (- ٦٠٧ هـ). وجاء عنوانه في الكشف أخلص الخالصة، وأثبتنا العنوان كما ورد في مقدمة المخطوط. الورقة الأخيرة تصويرها سيء جداً ، فلم يظهر الكلام المكتوب فيها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : الكشف ٦٩٩ / ١ ، الأعلام ٢٠ / ٥ ، سركييس ١ / ٥٤٠ ، فهرس المكتبة

٣٢٢

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٤٧ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب.

المؤلف : ابن خطيب الناصرية ، علي بن محمد بن سعد الحلبي ، الشافعي ، علاء الدين ، أبو الحسن ( - ٨٤٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله القديم الأزلي... وبعد، فلما كان حب الوطن من الإيمان... وكانت حلب وطني عظيماً قدره... وقد رأيت جماعة من العلماء... جمعوا تواريخاً لبلادهم... ولم أر لحلب تاريخاً مختصاً... إلا ما جمعه... ابن العديم... ومن أجل ذلك أحببت أن أنيل على تاريخ ابن العديم ذيلاً مختصراً... وسميته الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب... ».

النهاية : «... إذا خاف أهل تلك النواحي من العدو، دخلوا إليها بعيالهم وبقرهم، فيفلق بابه، فلا يقدر أحد على فتحه. وهذا آخر ما تيسر جمعه، والحمد لله وحده ».

الخط : نسخ ، كتبه حسن الشهير بشهيندر زاده ، في نصف جمادى الأولى ١١٦٤ هـ.

الأوراق : ١٢٢ ق القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : وهو ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم عمر بن أحمد ( - ٦٦٠ هـ ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٨٤

المراجع : الكشف ١ / ٢٤٩ ، الأعلام ٥ / ٨ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٠٠ ، فهرس

المكتبة ٣٢٥

رقم المركز : ٣٩٠٢

١٤٨ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير.

المؤلف : الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير ،  
المصري ، الشافعي ، جلال الدين ، أبو الفضل ( - ٩١١ هـ ).

البداية : «... وبقي اسمه ، ويقع يضم الباء وسكون القاف... الباقى كثرة الكلام...»  
النهاية : «... حرف الياء... يوح من أسماء الشمس الإيهمان السيل والحريق وقيل  
السيل... يبعث بفتح الياء وضم العين المهملة...».

الخط : نسخ مشكول ، نسخ سنة ٩٥٩ هـ.

الأوراق : ٣٢١ ق [ ١ - ٣٢١ ] القياس ٢٠ × ١٤,٥ سم الموضوع : غريب  
الحديث.

ملاحظة : توصلنا إلى العنوان بمقارنته مع المطبوع على حاشية كتاب النهاية. مخروم  
البداية حيث يبدأ بحرف الباء. تصوير الأوراق غير واضح. على الحواشي  
تصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٥٠  
المراجع : الكشف ١ / ٧٣٥ ، ٢ / ١٩٨٩ ، الأعلام ٣ / ٢٠١ ، معجم المؤلفين ٥ /  
١٢٨ ، سر كيس ١ / ١٠٧٩

رقم المركز : ٣٩١٤

١٤٩ - درر الفوائد و غرر الفرائد للمستتر شد القاصد إلى أسنى المقاصد.

المؤلف : صديق بن معروف ، صديق بن معروف الفريني الشرعي ، اليمني  
( - ٩١٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله الواحد الأحد... أما بعد ، فإنه لما كانت المقاصد والمطالب كثيرة مختلفة ، كثرت لأجل ذلك الطرق ، واختلفت ، ... استخرت الله تعالى في إجابة أخ في الله تعالى طلب نصيحة له وإخوانه... فيسر الله... تأليف هذا المختصر المسمى بدرر الفوائد وغرر الفرائد...».

النهاية : «... وقال أيضاً : علم التوحيد مبين لوجوده ، ووجوده مفارق لعلمه... وقال أيضاً ما شَمَّ روائع التوحيد من تصور عنده التوحيد. والله أعلم. تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، نسخ يوم الأحد ١٨ شوال ٩٦٦ هـ.

الأوراق : ٣٠٠ ق القياس ٢٠ x ١٥ سم الموضوع : مواظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٩ ، الإيضاح ١ / ٤٦٨ ، فهرس المكتبة ٣٢٨.

رقم المركز : ٣٩٢٦

١٥٠ - الدرر المنتورة في بيان زبد العلوم المشهورة.

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري ، المصري ، الشافعي ، أبو المواهب (٩٧٣ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فلما رأيت الناس قد قصرت هممتهم عن حفظ متون الكتب... استخرت الله تعالى في ذكر زيد تلك العلوم... ولنذكر زبدة كل علم منها على الترتيب...».

النهاية : «... فتأمل جميع ما قررتك لك في حكم هذه الطينة ، فإنه نافع تستغني به...  
عن جميع مطالعة الكتب الموضوعة لعلاج الأخلاق... وبهذا آخر ما أراد الله  
تعالى إظهاره من خزان جوده ، والحمد لله... والحمد لله على كماله».

الخط : مغربي

الأوراق : ١٠ ق [١ - ١٠] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : معارف عامة  
ملاحظة : يليه في الورقة ١٠ - ١١ فوائد متنوعة منقولة.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : الأعلام ١ / ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٨ ، الهدية ١ / ٦٤١ ، الإيضاح  
١ / ٤٦٩ ، فهرس المكتبة ٣٢٩.

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٥١ - الدرر المنظومة من النكت المفهومة.

المؤلف : الشهاب الحجازي ، أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ، الخزرجي ،  
الشافعي ، شهاب الدين ، أبو العباس ( - ٨٧٥ هـ ).  
البداية : «الحمد لله الذي منح أهل المقامات... وبعد فإنني لما قرئت علي المقامات  
الحريرية... شرعت في مطالعة الشروح... فأمنت في النقل من فوائده...  
وسميته بالدرر المنظومة من النكت المفهومة...».

النهاية : «... فخذ نظماً على الولاء : الخمر والقرقف والمراء

وقهوة والكأس والطلاء ماذية .....

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٣,٨ x ١٦,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مخروم من آخره. احترق مداده. يشرح فيه مقامات الحريري.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة . رقم ٧٧٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٩٠ ، الأعلام ١ / ٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢٠ ، فهرس المكتبة ٢٢٠.

رقم المركز : ٣٩٣٠

١٥٢ - الدرة المضية في الزيارة المصطفوية.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين (١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... القاري... اعلم أن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات... ».

النهاية : «... ومنها أن يزداد خيره بعد زيارته ، فإن هذا من علامة قبولها ، تقبل الله منا بعثه وكرمه ، وأسبغ علينا سوابغ فضله وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٨ ق [٣٢٩ - ٣٥٦] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في بيان فضل زيارة المدينة المنورة وأدائها.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة . رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ١ / ٧٤٣ ، الأعلام ١٢ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية

١ / ٧٥٢ ، الإيضاح ١ / ٤٦٠ ، فهرس المكتبة ٩٩٤ ، برلين ٣ / ٤٨٢

(٤٠٦٤)، فهرس مؤلفات القاري ١٥ (٨٠)، النشرة المصرية ١ / ٤٢٠.

رقم المركز : ٣٩٠٥

- درياق الأسواق للسوع الفراق - أعلام النصر (٣٠)

١٥٣ - دعاء الطير.

المؤلف : ؟

البداية : «اللهم إنا نسألك ، يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون... أن تجعل  
خير أعمالنا وخير أيامنا يوم لقائك...».

النهاية : «... يا ثواب على التوابين ارحمنا وارحم جميع المذنبين ، إنك على كل شيء  
قدير. وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين. تمّ الدعاء بحمد الله».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢ ق [١٣٧ ب - ١٣٨] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : أدعية

ملاحظة : ورد العنوان في أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

رقم المركز : ٣٩٣٣

- دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية - دفع المضار الكلية (٢٢٧)

١٥٤ - ديوان ابن الجزري.

المؤلف : ابن الجزري ، حسين بن أحمد بن حسين الحلبي (- ١٠٢٣ هـ).

البداية : «نحمدك اللهم... فيقول العبد الفقير... حسين بن أحمد بن حسين الجزري :

لقد سألتني ، من كنت لسؤاله بالإجابة جديراً ، أن أجمع ما تيسر لي نظمها،

وإن كان شيئاً يسيراً ، فامتثلت أمره....».

النهاية : «... وقلت نبذة في علم الحساب...» :

أوسنة فحق ذاك الثلث .....

أوسبعة أقنت له فجثوا .....

بأن له السبع وإلا فاصم [كذا] أول أو مركب فليعلم

تم الديوان المبارك».

الخط : نسخ ، نسخه محمد الحجازي المصري ، في سلخ صفر ١٠٤٣ هـ  
بالقسطنطينية.

الأوراق : ٨٨ ق القياس ٢٣ × ١٣ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : الأوراق الأخيرة تصويرها غير مقروء.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٦

رقم المركز : ٣٩٠٦

١٥٥ - ديوان ابن مطروح.

المؤلف : ابن مطروح ، يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، المصري ، جمال الدين ، أبو  
الحسن (- ٦٤٩ هـ).

البداية : «الله أكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح...».

النهاية : «...تلوتها سيرة عليكم وعن قريب تصير سيره

هذا آخر ما وجد. تم ديوان ابن مطروح».

الخط : نسخ ، نسخه إبراهيم المبلط الشافعي ، سنة ٩٧٧ هـ.

الأوراق : ٢٧ ق القياس ١٧,٥ × ١٣,٥ سم الموضوع : شعر



المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٥  
المراجع : الكشف ١ / ٧٦٨ ، الأعلام ٨ / ١٦٢ ، معجم المؤلفين ١٣ / ١٧ ، فهرس  
المكتبة ٣٤٦.

رقم المركز : ٣٩٠٣

- ديوان البكري = جمان الترجمان (١٠٤)

١٥٦ - ديوان الخنساء وأخبارها.

المؤلف : النجفي ، عباس بن محمد القرشي (- ١٢٩٨ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي فجر ينابيع الفصاحة على ألسن العرب... أما بعد ، لما وفد  
بلدتنا حلب... الشيخ عباس أفندي القرشي النجفي... منحنا ديوان الخنساء  
بخطه وتصحيحه ، وأمرنا باستنساخه... فباشرنا بنسخه في الحال... وهذه  
ترجمة الخنساء... قالت الخنساء ترثي أخاها :

يا عين مالك لا تبكين سكابا إذا راب دهرى وكان الدهر ربابا... »

النهاية : «... وقال في آخرها : هذا آخر ما تيسر استنساخه من شعر الخنساء  
وأخبارها عن نسخة كانت كثيرة الغلط جداً ، ووافق الفراغ من كتابته بقلمى  
لنفسى... والحمد لله أولاً وآخراً ، باطناً وظاهراً ، بكرة وأصيلاً ، تمت. »

الخط : نسخ ، نسخ في يوم الأحد ٢٨ شوال ١٢٩٩ هـ.

الأوراق : ٤٩ ق القياس ٢٣ x ١٦ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : المؤلف ذكر في البداية والنهاية ، نسخه عن نسخة كثيرة الخطأ وصحح ما  
أمكنه ، ورتبه ، وترجم للشاعرة في أوله. الخنساء هي تماضر بنت عمرو  
الصحابية (- ٢٤ هـ). فرغ منه مؤلفه في ٤ جمادى الأولى ١٢٩٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١١  
المراجع : الكشف ١ / ٧٨٨ ، معجم المؤلفين ■ / ٦٤ ، فهرس المكتبة ٢٤٨ ، برلين  
٦ / ٥٣١ (٧٤٨٢).

رقم المركز : ٣٩٣١

### - ديوان الصفتي - تلاقي الأرب في مراقبي الأدب

١٥٧ - ديوان عبد الغني.

المؤلف : عبد الغني ؟

البداية : «حرف الألف :

مدح خير الأنام فيه شفاء	بلغت قصدها به البلغاء
خمر معناه راق في كأس لفظ	وعليها يديره الأصفاء...
النهاية : «... إن كان عهد وصلكم قد درست	فالروح إلى سواكم ما أنست
أغصان هواكم بقلبي غرست	منوا بوصلكم ولا يبست

تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ٩١ ق القياس ١٥,٥ x ١٠,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : وهو غير عبد الغني التابلسي حيث تم مقابله مع ديوانه المطبوع بعنوان :  
ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الإلهية والتجليات  
الربانية والفتوحات الأقدسية ، الموجود بالمركز رقم (٦٠٦٢٧ مكتبات  
خاصة). كتبت الأشعار في أواخره على شكل شجرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٧٨  
المراجع : فهرس المكتبة ٣٥٢.

رقم المركز : ٣٩٢٨

#### ١٥٨ - ديوان محمود العظم.

المؤلف : محمود العظم ، محمود بن خليل بن أحمد ، الدمشقي ( - ١٢٩٢ هـ ).  
البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد... وبعد فهذا ما  
قاله بقمه ورسمه بقلمه الفقير إلى الله تعالى محمود عظمي [كذا] ولد  
الحاج خليل بيك عظمي... مادحاً صاحب الرسالة...  
عطف الحبيب على الكتيب ورثا الزمان إلى نحيب...».

النهاية : «... تم هذا الديوان بعون الله الملك الديان، على يد كاتبه ومنشئه وناظم  
لألى، معانيه الفقير الحقير محمود عظم ، ولد الحاج خليل بيك عظم».

الخط : نسخ معتاد مذهب ، نسخ بخط مؤلفه سنة ١٢٧٥ هـ.

الأوراق : ٦١ ق القياس ٢٧,٥ x ١٨ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : كتب المؤلف بخط يده. وفرغ من كتابته في يوم الأربعاء ٨ ربيع ثاني  
١٢٧٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٠  
المراجع : الأعلام ٧ / ١٦٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٦٢ ، الهدية ٢ / ٤١٩ ، فهرس  
المكتبة ٢٦٥.

رقم المركز : ٣٩٣٤

١٥٩ - ذخائر الآخرة.

المؤلف : ؟

البداية : «إن أحسن ما يبدأ به المرام بعد البداية باسم الملك المنعم حمد الله... أما بعد ، فإنني اشتغلت برهة من الزمان بعباحث الرسالة المسماة بذخر المتأهلين للشيخ... البركوي... فإنها... جامعة لغرد أصول باب الحيض... لكنها محتاجة إلى شرح... سمعته بذخائر الآخرة...».

النهاية : «... فإذا كان دورها في كل شهر يجوز صومها في عشرين يوماً من كل ثلاثين ، فإذا صامت تسعين ، فقد تيقنت بجواز صومها في ستين يوماً كذا في التاتارخانية والمحيط...».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢٦ ق [ ٥٦ ب - ٨١ ] الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يشرح فيه رسالة ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء للبركلي ، محمد بن بير علي ( - ٩٨١ هـ ) الكشف ١ / ٨٢٢ ، مخروم الآخر ، وضعت خطوط فوق المتن المشروح ، عليه تصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : الكشف ١ / ٨٢٢ ، فهرس المكتبة ٣٦٨.

رقم المركز : ٣٩٠٤

١٦٠ - الرامزة في علمي العروض والقافية.

المؤلف : الخزرجي ، عبد الله بن محمد ، ضياء الدين ، أبو محمد ( - ٦٢٦ هـ ).  
البداية : « وللشعر ميزان يسمى عروضه به النقص والرجحان يديرهما الفتى... »  
النهاية : « ... ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدعا انتهى بحمد الله تعالى ».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [ ١٣٩ ب - ١٤٢ ] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عروض  
ملاحظة : يليه في الورقة ١٤٣ فوائد منقولة. تتكون المنظومة من ٩٦ بيتاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الكشف ١ / ٨٣٠ و ٢ / ١٣٣٧ ، الأعلام ٤ / ١٢٤ ، معجم المؤلفين ٦ /

١١٧ ، الهدية ١ / ٤٦٠ ، فهرس المكتبة ٣١٥ ، النشرة المصرية ١ / ٣٤٤

رقم المركز : ٣٩٠٨

١٦١ - الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكمية العلية.

المؤلف : الأخضريري ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد النطويوسي ، المغربي ، المالكي  
( - ٩٨٣ هـ ).

البداية : « يقول راجي رحمة المقتدر المذنب العبد الذليل الأخضريري

.....

وقاصداً إلى علاج نفسه... »

وما أبيننا عليه أهل البدع

عجائب فائقة الوثوق

.....

يا طالباً على كمال قدسه

النهاية : « ... ومن يرد معرفة بالبدع

ففي كتاب شيخنا الزدوقي

في أربع وأربعين قد نجز من عشر القرون قل هذا الرجز».

الخط : نسخ ، كُتِبَ محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٩ ق [٢٠٤ - ٢١٢] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : منظومة في المنطق ، كتبت الأبيات بطريقة كتابة النثر ، لذلك يعسر حصر عددها. يليه ورقة فيها فائدة منقولة من كتاب الخطط للمقريزي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٣ / ٣٣١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٨٧ ، الهدية ١ / ٥٤٦ ، فهرس المكتبة ٣٧٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

#### ١٦٢ - رسالة الاستعارة.

المؤلف : السمرقندي ، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي (- بعد ٨٨٨ هـ).

البداية : « الحمد لوأهب العطية... أما بعد ، فإن معاني الاستعارات ، وما يتعلق بها ، قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين... ».

النهاية : « ... أو استعارة حقيقية ، أو إثباته تخيلاً ، وبين ما يجعل زائداً عليها وترشيحاً قوة الاختصاص بالمشبه به ، فأيهما أقوى اختصاصاً وتعلقاً به ، فهو القرينة ، وما سواه ترشيح ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥ ص [١٨٧ - ١٨٣] القياس ٢١ x ١٦,٥ سم الموضوع : بلاغة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٨٤٥ ، الأعلام ٥ / ١٧٣ ، بروكلمان ٢ / ٢٥٩ ، ويسميتها  
فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة ، الظاهرية ، علوم اللغة ٢٨٥ ،  
فهرس المكتبة ٤٦٦ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٠٣ .

رقم المركز : ٣٩٣١

١٦٣ . رسالة البسطة.

المؤلف : الخادمي ، محمد بن محمد بن مصطفى ، الحسيني ، النقشبندي ، الحنفي ،  
أبو سعيد ( - ١١٧٦ هـ ) .

البداية : « بسم الله الذي جعل البسطة شريعة للافتتاح ... وبعد ، فيقول أبو سعيد  
محمد الخادمي : هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ... حاوية للفرائد ...  
أما النظر إلى هذه البسطة الجليلة من حيث اللغة ... » .

النهاية : « ... وهي مفتاح للكلام القديم ، ومظهر لجميع أسرار القرآن العظيم ...  
والحمد لله رب العالمين ، هذا آخر ما أبدع حكمة الحكيم ، من بيان بسم الله  
الرحمن الرحيم » .

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢٦٠ هـ .

الأوراق : ٨٠ ق القياس ١٨ × ١٤ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في صفر ١١٥٦ هـ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٢ \*

المراجع : الأعلام ٧ / ٦٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، فهرس المكتبة ٤٦٠ ،

سركيس ٨٠٨ ، النشرة المصرية ٦ / ١٥ .

رقم المركز ٣٩٣٤

- الرسالة الترشيعية - رسالة الاستعارة (١٦٢)

١٦٤ - رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب.

المؤلف : خالد بن يزيد ، خالد بن يزيد بن معاوية ، الأموي ، القرشي ، أبو هاشم  
(- ٩٠ هـ).

البداية : «قال أبو هاشم خالد : اعلم أنني فتشت كتب الحكماء، ووقفت على رموزهم،  
وعرفت أسرارهم... إني أحببت أن أصنع للناس كتاباً مبيناً مشروحاً... أبين  
معاني الصنعة...».

النهاية : «... ومن الحكماء النساء المشهورات مارية... وبلقيس... فهذا علم ما تأدى  
إلينا من معرفة أسمائهم وعلومهم من كتبهم، فسرت وبيّنت، وبالله التوفيق».  
الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٩ ق [٤٢ - ٤٣ ب] + [١٤١ - ١٤٧] القياس ٢٠ × ١٣ سم

الموضوع : كيمياء

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢  
المراجع : الأعلام ٢ / ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ٤ / ٩٨ ، الهدية ١ / ٣٤٣ ، فهرس  
المكتبة ٧١٠

رقم المركز : ٣٩١٠

١٦٥ - الرسالة الذهبية في الطب.

المؤلف : علي الرضّي ، علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، أبو الحسن  
(ثامن الأئمة الاثني عشر) (- ٢٠٣ هـ).

البداية : «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل العبد ببلاء حتى جعل له



نواء...».

النهاية : «... أما مياه الجب ، فإنها عذبة صافية نافعة ، إن دام جريها ، ولم يدم حبسها في الأرض. وأما البطائح والسباه فإنها حارة غليظة في الصيف، لركودها ، ودوام طلوع الشمس عليها. وقد يتولد على دوام شربها المرة الصفراوية ، ويعظم به أطلحتهم ، وقد وصفت لك يا أمير المؤمنين فيما [كذا]».

الخط : نسخ ، كتبه ابن محمد نظام مقصود الساوجي في سنة [١٠٦٩ هـ].

الأوراق : ٨ ق [٤٥ ب - ٥٣] القياس ٢١ × ١٤ سم الموضوع : طب

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦

المراجع : الأعلام ٥ / ٢٦ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٥٠ ، الهدية ١ / ٦٦٨ ، فهرس

المكتبة ٢٨٩ ، النشرة المصرية ١ / ٣٥٥ ، ظاهرية طب ٢ / ١٢٣.

رقم المركز : ٣٩٢٢

#### ١٦٦ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.

المؤلف : القزويني ، علي بن عمر بن علي الكاتب ، نجم الدين (- ٦٧٥ هـ).

البداية : «... ولما أشار إليّ من سعد بلطف الحق والدين تحرير كتاب كذا وكذا،

فبادرت بمقتضى إشارته ، وشرعت في تحريره وتصنيفه ، وسميته

بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات

وخاتمة...».

النهاية : «... كقولنا كل خط أقام على خط، فإن زاويتي جنبيه قائمتان، أو

متساويتان... ، وقد يكون عرضاً ذاتياً ، كقولنا كل مثلث ، فإن زواياه مثل

قائمتين ، وأما مجموعلاتها فخارجة عن موضوعاتها ؛ لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً ثبوته له ببرهان. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة المسمى [كذا] بالشمسية. تمت الكتاب».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٥ ق [٧٩ ب - ١١٢] القياس ٢٤ × ١٤,٥ سم الموضوع : المنطق

ملاحظة : مخروم من أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨  
المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٣ ، الأعلام ١ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٩ ، فهرس المكتبة ٥٣٧ ، النشرة المصرية ٢ / ٩٥.

رقم المركز : ٣٩٣٨

- الرسالة السمرقندية - رسالة الاستعارة (١٦٢)

- رسالة علي الرضى إلى المأمون - الرسالة الذهبية (١٦٥)

١٦٧ - الرسالة الفتحية.

المؤلف : الفزاني ، فتح الله بن حسين الأروى (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أمر عباده بتحصيل العلم... وبعد ، فإن أهم ما يتوسل به إلى الحسن بعد العلم ما يتعلق بتوحيد ذاته... خالج في خلدي أن أجمع نبذاً من المسائل المتعلقة بها... على أن أكتب ما فهمته من الحق... فشرعت في هذه الرسالة الفتحية...».

النهاية : «... ليس بمثبت ، بل هو منفي ، وحرف النفي محذوف ، فالتقدير : والله لا أصوم غداً كقوله تعالى : تا الله تفتق تذكر يوسف ، والله أعلم. حرره...

فتح بن ملا حسين».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٢٢ ق [٢٦ - ٦٨] القياس ٢١ x ١٢ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٤٢.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- رسالة في إثبات الواجب = وجوه البراهين (٤٠٢)

١٦٨ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».

المؤلف : ابن قرقماس ، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري ، الحنفي ، ناصر

الدين (- ٨٨٢ هـ).

البداية : «من مبدىء الكون أستمد التوفيق والصواب ، قوله : «لا إله إلا الله» نفي

وإثبات ، هذا ما قاله الجمهور ، وقال الشيخ : فالنفي لا حقيقة له ، فعلى

من وقع النفي ؟ قلت : كل ما عبده المشركون من الأصنام...».

النهاية : «... قلت : الشيخ ، رحمه الله ، يقول : العبادة ، ثابتة مثبتة له منفية عنهم ،

منفية عنهم ثابتة مثبتة له ، طرد وعكس ، والعين واحدة ، وهي العبادة».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ق [٤٤] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٢٩٠٠

١٦٩ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف : الجوجري ، محمد بن عبد المنعم بن محمد ، ابن نبيه الدين القاهري ،  
الشافعي ، شمس الدين ( - ٨٨٩ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين ، وبه التوفيق والهداية للصواب ، الإله هو المعبود  
بالحق ، وهذه الكلمة أعني لا إله إلا الله ... مشتملة على نفي ... ».

النهاية : « ... ومن أراد أبسط من هذه العبارة ، وأقرب من هذا الرمز ، فعليه بكتاب  
إحياء علوم الدين ... ومنازل السائرين ... وغير ذلك من مصنفات أهل  
التحقيق وأدلاء الطريق ... وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز  
الحكيم ».

الخط : نسخ ، بخط محمد بدر الدين سبط الشرنبلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٤٢ ب - ٤٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٦٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧٠ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا: «لا إله إلا الله».

المؤلف : العبادي ، عمر بن عبد الله المصري الشافعي ، سراج الدين ( - ٩٤٧ هـ ).

البداية : « الحمد لله الهادي للصواب. اعلم أن أبا بكر البيهقي الحافظ ... روى بإسناد  
عن المزني ... خرج الشافعي إلينا فسمع ما كنا فيه فرجع عنا ... وقد سألتني  
بعض الإخوان في هذا السؤال ... فاستخرت الله تعالى في كتابة سطور  
بها ... ».

النهاية : « ... قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ : حق الله على عباده أن يوحدوه. فليكن المراد أن يجعلوه واحداً بتوحيدهم فإنه واحد سواء وحدوه أم لا ، وإنما المراد أن يعتقدوا وحدانيته كما هو في نفس الأمر، والله أعلم».

الخط : نسخ ، كُتِبَ محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً ،  
الأوراق : ٥ ق [٣٦ - ٤٠ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٢٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧١ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».

المؤلف : النعماني ، إبراهيم ، برهان الدين ، أبو إسحق ؟

البداية : « الحمد لله رب العالمين ، قول «لا إله إلا الله» قد دلّ على نفي ألوهية ما سوى الله عز وجل ، وإثبات الألوهية له ، لغة عند الشافعي...».

النهاية : « ... وإلى ذلك الإشارة بقوله «لا إله إلا الله حصني»... والإثبات يشير إلى البقاء ، فمن فني عن غير الله بقي بالله ، والله أعلم... والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل».

الخط : نسخ ، كُتِبَ محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً ،  
الأوراق : ٣ ق [٤٠ ب - ٤٢ ب] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
رقم المركز : ٣٩٠٠

١٧٢ - رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله حق حمده ، الذي أسرى ليلاً بعبده... أما بعد ، فيقول...  
القاري... سألني بعض إخوان الصفا... رسالة مختصرة جامعة في الأخبار  
المرفوعة ، مانعة من الأحاديث الموضوعة ، شاملة كاملة لمعراج المصطفى...  
فها أنا أتبرك أولاً بتفسير أول سورة الإسراء... ».

النهاية : «... وقوم حجبوا بالعلم عن العلم ، وبالفهم عن الفهم ، وبالعقل عن العقل،  
وذلك كله من معنى حجاب النعم عن المتعم... وقوم حجبوا بالمال والبنين زينة  
الحياة الدنيا... اللهم لا تحجب قلوبنا... سبحان ربك رب العزة عما يصفون،  
وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٣ ق [٢٤٢ - ٢٦٤] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : حديث

ملاحظة : أخذ العنوان من مضمون الرسالة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس المكتبة ٤٦٨.

رقم المركز : ٣٩٠٥

- رسالة في استصحاب الحال - رسالة في حجية الظاهر (١٨٨)

١٧٣ - رسالة في استعمال الذهب والفضة.

المؤلف : الفزاني ، فتح الله بن حسين الأروى ( - ١٢٥٨ هـ ).

البداية : «نحمده وتصلي على نبيه ، وبعد ، فاعلم أنه لا يجوز التحطي للرجال بالذهب ولا بالفضة ، إلا بالخاتم والمنطقة ، وحلية السيف ، ومسمار من الفضة...».

النهاية : «... فلا ينبغي أن يتكلم بخلاف الحق ، وهذا إذا لم يخف القتل ، أو تلف بعض جسده... فإن خاف ذلك ، فلا بأس له. انتهى ، فاعتبر في الرد والقبول... حرره.. فتح الله بن ملا حسين الفزاني. تم».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٥ ق [٣٦ - ٣٢] القياس ٢١ x ١٣ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٣٩٩.

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٧٤ - رسالة في الاسم والمسمى.

المؤلف : ؟

البداية : «قوله : «ليس الاسم غير المسمى لذي أهل البصيرة خير آل» ههنا ثلاثة ألفاظ : التسمية ؛ والاسم ، والمسمى ، ثم التسمية عين المسمى بلا خلاف بين الأئمة ، وأما الاسم والمسمى هل هما واحد أم لا...».

النهاية : «... أمر يمكن مفارقتة عن المسمى ، وإلى ما مدلوله لا هو ولا غيره ، كالعليم والقدير الدالين على أمر يمكن مفارقتة عن المسمى».

الخط : نسخ

الأوراق : ٢ ق [٥ ب - ٦] القياس ٢١ x ١٨ سم الموضوع : اللغة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

رقم المركز : ٢٩٣٦

١٧٥ - رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين والأعوام والدهور والهلل.

المؤلف : غلام ثعلب ، محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الباوردي ، أبو عمر (- ٣٤٥ هـ).

البداية : «حدثنا أبو عبد الله الحسين بن خالويه بطلب قال أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد أخبرنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب... قال : يقال يوم، وأيام للجميع ، والأصل أيوم ، ولكن العرب إذا اجتمعت الياء والواو قلبوا الواو ياءً...».

النهاية : «... فأنزل الله تعالى «قل من كان عدواً لله... فإن الله عدو للكافرين». تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد ، في ٧ ربيع الثاني ١٠٢٨ هـ.

الأوراق : ١٩ ق [١ - ١٩] القياس ٢٠ x ١٤ سم الموضوع : اللغة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٥٤ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٦٦ ، الهدية ٢ / ٤٢ ، فهرس المكتبة ٤٠٠.

رقم المركز : ٣٩٠٦



١٧٦ - رسالة في الأشربة.

المؤلف : الفزاني ، فتح الله بن حسين الأروى ( - ١٢٥٨ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي هدانا للإيمان... ويعد ، فإن الأعيان التي يتخذ منها الأشربة السبعة العنب رطبة ويابسة ، الزبيب والتمر... المشهورة ثمانية أصناف : أربعة منها محرمة ، وإن لم يسكر... ».

النهاية : «... في بحر ثم جف ونبت فيه الكلأ لم أرعه. عصم الله جميع المسلمين وإيانا من الابتلاء بها ، وسددنا على الصراط السوي بمنه وكرمه ، ومزيد لطفه ، أمين ، ورب العالمين. حرره فتح الله بن ملا حسين الفزاني ».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٩ ق [٦٨ - ٧٦] القياس ٢١ x ١٢ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٠١.

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٧٧ - رسالة في أفراد الصلاة عن السلام على رسول الله.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين ( - ١٠١٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله الملك المنان ، الذي هدانا للإيمان... أما بعد ، فيقول... القاري : إن الإمام النووي قال : كره أفراد الصلاة عن السلام ، أي في كل مقام يصلي ويسلم على سيد الأنام... ».

النهاية : «... وظهر صدق مقالته صلى الله عليه وسلم : «إن الدين بدأ غريباً،  
وسيعود كما بدأ ، فطوبى للغريباء» : أي المصلحين للدين على ما صنعه  
بعض المفسرين. والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد...  
وصحبه أجمعين».

الخط : نسخ ، كُتِبَ إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ .  
الأوراق : ٣ ق [١ - ٣] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : رسالة في حكم أفراد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عن السلام  
عليه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩  
المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، فهرس المكتبة ٤٠٣ ، فهرس  
مؤلفات القاري ١٧ (٩٨).

رقم المركز : ٣٩٢٩

## ١٧٨ - رسالة في الأوفاق.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أودع أسرارَه في حروف أبي جاد، وجعل أسها الأعظم  
ألف الإمداد... أما بعد، فإن الوعد القديم أشار وبشر باتساع فم الإحاطة  
في دورة الختام... هو ظهور علم الحرف...».

النهاية : «... الثالث إن كان الحرف الأول، أو الثاني، أو الثالث، مثلاً إلى الحرف  
السابع، يحصل المطلوب. والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب. تمت  
الرسالة».

الخط : نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي، في القرن ١٢ الهجري تقديراً.  
الأوراق : ١٣ ق [٩٠ - ١٠٢] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : أوفاق  
ملاحظة : منقولة من خط مؤلفها كما ورد في آخرها.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : فهرس المكتبة ٤٤٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

### ١٧٩ - رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي أنار قلوب المحبين بمشاعل أنواره... وبعد ، فهذه نبذة في بيان بعض الأسرار المدرجة في النفس والروح والعقل... ».

النهاية : «... وأما الصنف الرابع ، فهم أهل البطالة والنسيان والهدامة والهذيان، يتسورون تسور الأنعام ، لا الآباء تربيتهم ولا الأبناء... عديموا إسلام الفطرة، وحرّموا أعمال الفكرة ، فلبثوا يتبعون الشهوات والأوهام ، ويهيمنون في كل واحدٍ مع من هام ، أولئك شرار الخلق... أعاذنا الله منهم ، وأبعدنا بفضلهم وكرمه عنهم. آمين ».

الخط : نسخ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي، في القرن ١٢ الهجري تقديراً.  
الأوراق : ٥ ق القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف  
ملاحظة : كتب في نهايته بخط الناسخ : كذا نقلتها برمتها من خط الأرموي تلميذ الحافظ السيوطي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٥٢.

رقم المركز : ٣٩٠٠

- رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة = رسالة في مبحث المفهوم (٢١١)

١٨٠ - رسالة في تاريخ البلغار [بالتركية].

المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن حسين ، الأروى ( - ١٢٥٨ هـ ).

البداية : «باسمه تعالى نحمده ونصلي على نبيه عليه السلام ، معلوم أولنه تاريخ

بلغار كم تاش بلكي أولي نكك حسام الدين بن شرف ٩٩٢ ... رسالة ده

ذكر نور رسول الله عصر نده بلغاره....».

النهاية : «... ومع هذا اجتراء على هذا الفتوى للزوم والجواب شرعا عند عدم الغير

فخذ ما صفا لك ودع ما كدر ، هذا ما عندي والعلم عند الله ، حرره... فتح

الله ابن ملا حسين».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٤ ق [٢٨ - ٣١] القياس ٢١ × ١٣ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : يبدو فيه خرم بعد الورقة ٢٩.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٨١ - رسالة في تحقيق أراضي الهند.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ... وبعد فقد سبق إلي من بعض العلماء

أن الإمام إذا أعطى أرضاً لمستحق بوجه الملك لا تدخل في ملكه... فأردت  
أن أكتب لدفع شبهتهم... من كتب الفقه ومن العلماء المحققين، ومن التفكير  
والتفحص فيما هو الواقع في ولاية الهند...».

النهاية : «... فكيف ينسب ملكيته تمام أراضي الهند إلى الزنجريين، مع معاينة هذا،  
فعجباً ثم عجباً، فما هذا إلا سهو ونسيان، وقول ببادي الرأي بلا برهان،  
ولقد أقيم في هذه الرسالة... مسائل وبراهين... لا تخفى على الفطن...  
والله المستعان... له الحمد في الأولى والآخرة... وصلى الله على خير خلقه  
محمد وآله وصحبه أجمعين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن العاشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ١١ ق [٣٩٧ - ٤٠٧] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : فهرس المكتبة ٩٩٠

رقم المركز : ٣٩٠٥

١٨٢ - رسالة في تحقيق الكليات.

المؤلف : القطب التحتاني ، محمد ( أو محمود ) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله  
(٧٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله المخترع ماهيات الأسماء... المطلع على كليات الأمور  
وجزئياتها... وبعد، فقد التمسست أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحرد  
لك رسالة في تحقيق الكليات... فيها أنا... أتصدى لتحقيق أملك...».

النهاية : «... وألقيت إليك لطايف أبحاث، لا يكاد توجد في مطاوي كتاب، وعرضت عليك دقايق أسرار... فمن منع الجهال علماً أضاعه، ومن منع المستوجبين فقد ظلم. وفقنا الله تعالى وإياك لدرك الحق... إنه على كل شيء قدير».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [٥ ب - ٨] القياس ١٩ × ١٤,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٥ ، الهدية ٢ / ١٦٣ ، فهرس المكتبة ٤١٤.

رقم المركز : ٣٩٣٢

١٨٣ - رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن ، البلخي ، البخاري، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «أصل من العلم الطبيعي يحتاج أن يعلم ، في تحصيل السبب ، فيما يراه المحصلون أن جميع الأجسام الطبيعية المعدنية والنباتية والحيوانية مركبة من أجسام أولى بسيطة ، متضادة لكنها قد تركبت... إما تركيب امتزاج، وإما تركيب مجاورة...».

النهاية : «... فإن النار، إذا لم ترفق بهما، بالفت في التحريك، ولم تقتصر على تحريك الجوهر اللطيف المحلل ، وفصله من المركب إلى الماء، بل حركته عن الماء إلى الهواء أيضاً، وبقي الماء خالياً عن القوة المطلوبة. والله أعلم. تم».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٣ ق [٩ - ١١] القياس ١١ x ٢٣ سم الموضوع : طب - صيدلة  
ملاحظة : يليه فوائد.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١  
المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢٠ / ٢٠ ، فهرس المكتبة ٤١٦  
رقم المركز : ٣٩٠٩

#### ١٨٤ - رسالة في التصريف.

المؤلف : نشوان الحميري ، نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد (- ٥٧٣ هـ).  
البداية : «فصل في التصريف : اعلم أن كل ما وضع في هذه اللغة العربية من  
تصنيف ، فهو مفتقر إلى علم التصريف ، ومعنى التصريف أن تصرف من  
الكلمة الواحدة حروفاً وأسماء وأفعالاً...»  
النهاية : «... فصل في تحقيق حراسة شيء من الحروف والأبنية... وكذلك إن أتى  
بلفظ الكلمة آية من القرآن شاهدة عليها فذكر...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠ ق القياس ١٧ x ٢٤,٥ سم الموضوع : صرف

ملاحظة : مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٥  
المراجع : الأعلام ٨ / ٢٠ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٨٦ ، الهدية ٢ / ٤٨٩ ، فهرس  
المكتبة ٤١٨

رقم المركز : ٣٩٠٨

## ١٨٥ - رسالة في التصوف.

المؤلف : داود بن خليل ( - ؟ ).

البداية : « الحمد لله الذي وفقنا للإيمان... وبعد ، فلما سئل بعض العارفين عن معنى الشيخ الكامل والمرشد الفاضل... أجاب عن جواب غير واف ، التمس بعض الطالبين... انكشاف هذا الجواب. أشار الشيخ إلى... داود... ابن الحاج خليل... وأمره... بتحرير الجواب وتقرير الصواب... فيقول العبد الفقير... اعلم أيها الطالب للجواب... إن المؤمنين العارفين بالله قسمان... ».

النهاية : «... واعلم أن علم الأولياء إنما يتضح غاية الاتضاح بالمقارنة والمصاحبة مع أهل الحال ، وبالنية الصحيحة في السؤال والمقال ، لا بالمعارضة والجدال. رزقنا الله وإياكم بالصالحات... والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده... والال أهل الكمال ».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.  
الأوراق : ٧ ق [٢٢٠ - ٢٢٦] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : فهرس المكتبة ٤٦٩.

رقم المركز : ٣٩٠٠

## ١٨٦ - رسالة في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي أفاد الوجود من وجوده... أما بعد ، اعلم أيها الواسع في باب التعريف والواضح بكمال التكليف... ».



النهاية : «... الوجه في الإنسان لا يتم إلا بتمام الصورة ، والصورة لا تتم إلا بتصريف مراتبها ، واستئزال بعضها من بعض ، وكمال شق السمع والبصر يتوقف على تمام الوجه فافهم ، اعلم أن الله على كل شيء قدير» .  
الخط : نسخ .

الأوراق : ١ ق [٢٩٦] القياس ٢٧ x ١٨ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : التصوير غير واضح . يليه في الورقة ٢٩٧ فائدة منقولة .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٢٩٢

رقم المركز : ٣٩٢٩

١٨٧ - رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن .

المؤلف : ؟

البداية : «وإن كثيراً من الخطاء ليبغي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا

الصالحات» الخطاء : جمع خليط ، وهو بمعنى المخالط ، والفعل بمعنى

المفاعل ، غير عزيز خصص داود الخطاء بالذكر...» .

النهاية : «... قوله «والرسول» مفعوله ، وإن قوله أو بدله لا يصح عطفه على مفعوله ،

كما هو المتبادر إلى الفهم ؛ لأن عامل البديل هو عامل المبدل منه ، نعم لو

عطف قوله أو بدله على منصوب ، لا ندفع المحذور الأخير» .

الخط : تعليق .

الأوراق : ٥ ق [٢٩ - ٣٣] القياس ٢٠ x ١٣ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : يفسر فيها الآية ٢٤ من سورة ص ، والآية ٢٧ من سورة الرحمن ، والآية ١٠ من سورة الطلاق.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤١٩

رقم المركز : ٣٩١٨

#### ١٨٨ - رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق.

المؤلف : ؟

البداية : «نحمدك يا من جعل آثار قدرته الظاهرة حججاً نيرة على وجوب وجوده...»

وبعد ، فهذه عدة من الأوراق علقتها على مبحث حجية الظاهر للاستحقاق،

وأردت فيها نبذاً مما ذكره الأصحاب ، فيما يتعلق بمبحث الاستصحاب...».

النهاية : «... وبينه صاحبه تنفي ذلك كله ، فكانت مبينة من يدعي الحياة أولى. الحمد

لله تعالى على التمام ، والصلاة على أفضل الرسل الكرام ، وعلى آله

العظام وصحبه الفمام».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١٦ ق [٢٢١ - ٢٣٦] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : أصول فقه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٣٩٧.

رقم المركز : ٣٩١٨

١٨٩ - رسالة في حفظ الصحة.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي ( - ٤٢٨ هـ ).  
البداية : « الباب الأول في ذكر الكيفيات ، أقول : الكيفيات التي جعلها الله تعالى مداراً للكيفيات ، وابتداء لنشوء أربعة أشياء ، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة... ».

النهاية : « ... الباب السابع عشر في شرب الدواء المسهل : يشرب إذا كان القمر في الحمل... والتد [كذا] من الجهة التي يكون القمر في تلك الجهة ، فإذا بلغنا هذا المبلغ ، فلنختم المقالة حامدين لله ، ومصلين على نبيه... وسلم تسليماً كثيراً ».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٧ ق [١٢ - ١٨] القياس ٢٣ × ١١ سم الموضوع : طب

ملاحظة : الترتيم معكوس من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١  
المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، مؤلفات ابن سينا ١٨٢ (١٢٦) ، فهرس المكتبة ٤٢٨.

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٩٠ - رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب.

المؤلف : بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني ( - ١٠٣١ هـ ).

البداية : « الحمد لله على جزيل أفضاله... وبعد ، فيقول... العاملي... : إن الباعث على تأليف هذه المقالة... أن رسول ملك الروم لما ورد بالرسالة من تلك المملكة إلى هذه البلاد ذكر... أن من أعظم ما شنع به علماء الروم على علمائكم... حكمهم بتحريم ذبائح أهل الكتاب... فأمرني السلطان... أن أكتب رسالة قامعة لحججهم... فكتبت على سبيل الاستعجال ما سنح به... ».

النهاية : «... والروايات المشهورة المتظافرة المتعضدة، بعمل جماهير علمائنا المحمولة عندهم على إطلاقها ، لكن العمل به غير بعيد عنه الصواب... والله أعلم بحقائق الأمور... والله سبحانه أعلم بحقائق الأحوال. تمت والآؤه عمت ».

الخط : فارسي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ■ ق [ ٨١ ب - ٨٥ ] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم الموضوع : فقه شيعي ملاحظة : لعلها رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم (معجم مؤلفي الشيعة ٢٨٠).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ ، فهرس المكتبة ٤١١.

رقم المركز : ٣٩١٩

١٩١ - رسالة في حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتية.

المؤلف : البهبهاني ، محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني ( - ١٢٠٦ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... اعلم أن جمعاً من علماء هذا الزمان... اعتقدوا

حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتية ، وادّعى بعضهم عدم الخلاف بين

الشيعة في هذه الحلية...».

النهاية : «... ثم ، أي القرض المطمع والنية ، هو مثل ما يهدي الفقير إلى الأغنياء طمعاً منهم في العوض بأزيد ، بل بأضعافه ، ومثل ما يرشى إلى الحكام والقضاة للحكم لهم ، ومثل أن تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح ، طمعاً في البكارة أو الوجاهة ، من دون شرط. والله عالم بأحكامه».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٦ ق [١٨٥ ب - ٢٠٠] القياس ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : ذكر اسم المؤلف في هامش الصفحة الأولى.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٦ / ٤٩ ، معجم المؤلفين ٩ / ٩٠ ، معجم مؤلفي الشيعة ٧٩ ، فهرس المكتبة ٤٣٧.

رقم المركز : ٣٩١٩

١٩٢ - رسالة في خواص الهندباء.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البخلي ، البخاري ، أبو علي (- ٤٢٨ هـ).

البداية : «... وسئل أن نملي كلاماً في علة أم النبي عليه السلام باستعمال ماء الهندباء غير مفسول ، فأخذ الدرج وكتب ارتجالاً...».

النهاية : «... فقد بان صواب ما قال المهرة من الأطباء المذكورين ، وبان معنى الكلام النبوي الخارج ، كثر من مخرج الأمثال المضروبة ، والرموز الواقعة».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢ ق [١١ - ١٢] القياس ١١ x ٢٢ سم الموضوع : الطب

ملاحظة : الترقيم معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٢٠٨ ، فهرس

المكتبة ٤٣٢ ، مؤلفات ابن سينا ٢١٨ (١٥٠).

رقم المركز : ٣٩٠٩

١٩٣ - رسالة في دفع ما أورده العمادي على كلام الجرجاني في شرحه لقول

السكاكي : «وكذا إذا لُفظ بالمسند إليه».

المؤلف : الرومي ، سليمان بن مصطفى ؟

البداية : «وكذا ، إذا لُفظ بالمسند إليه لفظة ذا في كذا ، إشارة إلى ما يسبق في

قوله ، مثل ما يسبق ، لكن لا مطلقاً بل مقيداً...».

النهاية : «... والتشبيه فيه بالنسبة إلى ما قبله من الأمثلة الثلاثة على ما قيل يُرد

عليه أن المشبه عين المثال الثاني ، كما لا يخفى مما أفاض الله الفني...»

على... سليمان بن مصطفى الرومي ، في دفع ما أورده أبو السعود

العمادي ، على كلام الشريف الجرجاني في شرحه لقول السكاكي : «وكذا

إذا لُفظ بالمسند إليه».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢ ق [٥٧ - ٥٨] القياس ٢٠ x ١٤ سم الموضوع : بلاغة  
ملاحظة : لعل المؤلف هو سليمان بن أحمد بن مصطفى الرومي ( - ١٠٩٠ هـ ) كحالة  
٢٥٤ / ٤ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠  
المراجع : فهرس المكتبة ٤٣٠ .

رقم المركز : ٣٩١٨

١٩٤ - رسالة في الذب عن ابن تيمية .

المؤلف : سبط الشرنبالي ، محمد بن بدر الدين الشافعي ( - ١١٨٢ هـ ) .  
البداية : « الحمد لله الذي يقول الحق ... أما بعد ، فطالما طن على أذني طنين الذباب ...  
من القدح الفظيع ، والقول الشنيع في إمام الأئمة ... ابن تيمية ، فقلت : لا  
يخلو إما أن يكون الطعن من جهة العقيدة السلفية ، أو من جهة  
الأحكام ... » .

النهاية : « ... وإنما لم نعول إلا عليه ؛ لأنه ممن يحتفل به ، وينظر إليه ، ولكن الحق  
أحق بالاتباع . وإذا عرف ، فقد عرف أهله بلا دفاع ، أو نزاع . قاله عجلاً  
ونمقه خجلاً ... محمد بدر الدين الشافعي الأزهري سبط الشرنبالي ،  
حامداً مصلياً ... والحمد لله رب العالمين . » .

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً .

الأوراق : ٢ ق [٢٣٢ - ٢٣٣] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٩٥ - رسالة في الذبّ عن ابن عربي.

المؤلف : سبط الشرنبالي ، محمد بن بدر الدين الشافعي ( - ١١٨٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، يقول... محمد بدر

الدين : قد وقفت للعلامة سعد الدين... على رسالة حظ فيها كثيراً... على

كتاب الفصوص... وتكلم في حق الكتاب وصاحبه ، بما لا يرضى به إلا

الغبي... ».

النهاية : « ... فأفاض عليه من العلوم والأسرار ما أدهش الحضار ، إلى غير ذلك

مما لا يحصى ، ولا يكاد يستقصى ، مما يشهد له بأنه من الأخيار ،

والسادة الأبرار... إنه بكل فضل جدير ، وعلى كل شيء قدير. قاله عجلأ

ونمقه... محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبالي... ».

الخط : نسخ ، بخط المؤلف ، نسخه في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٢٤٠ - ٢٤٣] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٣٣٨ ، فهرس المكتبة ٤٣٩.

رقم المركز : ٣٩٠٠

١٩٦ - رسالة في صفات الله تعالى [باللغة التركية].

المؤلف : الغزالي ، فتح الله بن حسين الأروبي ( - ١٢٥٨ هـ ).



البداية : «بيل كيل واجب تعالى تتك ذات وصفاتن معرفة... إيكى قسم نور كشفى واستدلالي أهل بر...».

النهاية : «... بونه دايں باطل نور رحم الله امرء عرف قدره ولا يتعدى طوره، والسلام على من اتبع الهدى. تم... فتح الله بن ملا حسين...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٦ ق [٢٢ ب - ٢٧] القياس ٢١ x ١٢ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : كتبها إجابة على سؤال من عبد الناصر بن عمر النيكاطازل بجواز العمل بتفسير نعمان القور صنقى.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٨

١٩٧ - رسالة في الصنعة.

المؤلف : ؟

البداية : «اعلم أن الحجر ينقسم عند القوم على قسمين : جوهري حار يابس، ذكروا هذا القسم ، فله عندهم أسماء كثيرة... قال الشيخ في قافية الطاء خذ النحاس الذي إذا ربطت أنفاسه بالجسوم ترتبط من حجري معدن...».

النهاية : «... فإذا ورد الماء إلى الأرض أزهرت بأنواع الزهر ، وأصناف الألوان، من أسود وأبيض وأخضر وأصفر وجلناري وكبيدي فرفري... ويدخل واحد منهما على الآخر بوجوه. والله أعلم».

الخط : تعليق.

الأوراق : ■ ق [٧٨ ب - ٨٢ ب] القياس ٢٠ x ١٢ سم الموضوع : كيمياء  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢  
رقم المركز : ٣٩١٠

- رسالة في الصوم - الرسالة الفتحية (١٦٧)

١٩٨ - رسالة في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية : «قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق ، خلافاً  
للسوفسطائية. وأسباب العلم للخلق ثلاثة : الحواس السليمة ، والخبر  
الصادق ، والعقل. فالحواس خمس...».

النهاية : «... من أشراط الساعة من خروج الدجال ، ودابة الأرض ، ويأجوج  
ومأجوج ، ونزول عيسى عليه السلام من السماء ، وطلوع الشمس من  
مغربها ، فهو حق. والمجتهد قد يخطئ ، وقد يصيب ، ورسل البشر أفضل  
من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر  
أفضل من عامة الملائكة. تم».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣ ق [١٤١ - ١٤٥] القياس ٢٤ x ١٥,٥ سم الموضوع : عقائد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨  
المراجع : فهرس المكتبة ٤٣٠

رقم المركز : ٣٩٣٨

١٩٩ - رسالة في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لجامع المتون ، والصلاة لصانع القنون ، محمد النبي عليه السلام :  
« ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة... ». وهذه عقائد  
الإسلام الفرقة الناجية ، وأمم الأشاعرة السلف... على أن العالم حادث  
بعد أن لم يكن... ».

النهاية : « ... والكفر عدم الإيمان ، وهو التصديق ، كما علم مجيء النبي عليه  
السلام ضرورة لا بمعراجة... فنيه نفي الصانع القادر... العليم...  
بالمعروف... ».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣ ق [٧٣ - ٧٥] القياس ٢٢ x ١٤,٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : فهرس المكتبة ٩٨٠

رقم المركز : ٣٩٣٨

٢٠٠ - رسالة في ردّ عقائد النصارى.

المؤلف : الغزالي ، فتح الله بن حسين الأروى ( - ١٢٥٨ هـ ).

البداية : « نحمده ونسبحه ونصلي على رسوله... قال الله تعالى في سورة النساء :  
« يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم... » في الكشف قيل لعيسى كلمة الله ،

وكلمة منه ؛ لأنه وجد من غير جزء من ذي روح ، كالنطفة المنفصلة من الأب...».

النهاية : «... وإذا كان جميع النصارى من الفرق الثلاثة ، كيف يحكم بأن الملائكة القائلين بأن الله لم يزل ولا يزال ، كان عيسى ، ليسوا من أهل الكتاب، مع أنهم من كبار فرق النصارى ، فافهم ، ولا تكن من القاصرين. حرر هذه الرسالة... فتح الله بن ملا حسين».

الخط : نستعليق، قد يكون الناسخ هو المؤلف.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤  
المراجع : فهرس المكتبة ٤٦٤.

رقم المركز : ٣٩٢٨

- رسالة في صناعة الميزان = سلم العلوم (٢٣٨)

٢٠١ - رسالة في العقيدة الدرزية.

المؤلف : ؟

البداية : «س : أدرزي أنت ؟ ج : نعم بقوة مولانا الحاكم سبحانه، س : من هو

الدرزي ؟ ج : هو الذي كتب الميثاق وعبد الحاكم الخلق...».

النهاية : «س : وما هو الصدق.. ج : ذلك لكي إذا جاء مولانا سبحانه يعطينا على

قدر أعمالنا ، ويحكمنا في الدنيا ملوكاً وأمراء وأصحاب مناصب عالية.

انتهى».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق القياس ١٧ x ١١ سم الموضوع : عقائد درزية

ملاحظة : اتبع فيها أسلوب السؤال والجواب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٣

المراجع : فهرس المكتبة ٤٦١

رقم المركز : ٣٩٣٥

٢٠٢ - رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا ؟

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد المراكشي المالكي ، نور الدين ، أبو علي (- ١١٠٢ هـ).

البداية : « الحمد لله على ما ألهم وعلم... أما بعد فيقول... الحسن بن مسعود اليوسي : إنه قد بلغني منذ عامين أن وقعت في حضرة فاس... مباحثة... في علم النبي صلى الله عليه وسلم هل هو عام... أم لا... ثم إني عثرت على رسالة... فرأيت أنه قد تكلم على المسألة... فأتيت بهذه الأحرف على غاية الاختصار...».

النهاية : «... ودع عنك الجدال والمراء ؛ لعلك تقتنر بصيرتك ، وتسلم عقيدتك، والله تعالى الموفق ، أمين. انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٣ ق [١٠٥ - ١٠٧] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : يليه في الأوراق [١٠٧ ب - ١٠٩] فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٤ ، الهدية ١ / ٢٩٦ ، فهرس  
المكتبة ٢٨٦.

رقم المركز : ٣٩٠٨

### ٢٠٣ - رسالة في العمل بربيع المقنطرات.

المؤلف : ابن المجدي ، أحمد بن رجب بن طنبغا ، المصري الشافعي ، شهاب الدين ،  
أبو العباس ( - ٨٥٠ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فهذه رسالة في العمل بالربيع ، وضعتها  
للمبتدئ ، طريقاً للوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول ، فالمقدمة  
في تسمية رسومه... ».

النهاية : « ... الفصل العاشر معرفة العمل بالكواكب... وإذا توسط الكوكب ليلاً فآلق  
مطالع الغروب من مطالعة ، فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه ، وإن  
ألقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل ، وكذا تفعل  
بمطالع طلوعه ومطالع غرويه . والله أعلم . تمت رسالة أحمد المجدي ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً .

الأوراق : ٥ ق [٣٥ - ٣٩] القياس ٢٢ x ١٦ سم الموضوع : فلك

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠  
المراجع : الأعلام ١ / ١٢٥ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٢١ ، الظاهرية : هيئة ١٨٨ ،  
فهرس المكتبة ٤٤٨ ، المخطوطات العلمية ٢ / ٤٣٦ .

رقم المركز : ٣٩٠٣

٢٠٤ - رسالة في العمل بربيع المقنطرات.

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، بدر الدين  
(- ٩١٢ هـ).

البداية : « الحمد لله على كل حال... وبعد فهذه رسالة في العمل بربيع المقنطرات  
سهلة عملتها لمن أراد أن يبتدي في علم الميقات ، فأول ما نبداً في الرسوم  
فالبخش الذي فيه الخيط يسمى المركز ، والقوس المحيط بالرسوم يسمى  
قوس الارتفاع... ».

النهاية : « ... وأسقط مطالع الغروب من مطالع الكوكب يبقى الماضي من الليل عند  
توسطه، هذا إن كان يتوسط ليلاً ، وإلا فلا فائدة له، وحذفت أموراً  
لصعوبتها على المبتدي، مثل عرض البلد والظل... وغير ذلك... والله أعلم  
بالصواب. تمت بعون الله. ».

الخط : نسخ ، نسخ في يوم الثلاثاء ١١ رمضان ١٢٤١ هـ.

الأوراق : ٤ ق [٣٠ - ٣٤] القياس ٢٢ x ١٦ سم الموضوع : فلك

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٥٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ ، المصرية : المخطوطات

العلمية ٢ / ٤٣٥ ، فهرس المكتبة ٤٤٩ ، برلين ٥ / ٢٥٦ (٥٨٤٣) ،

النشرة المصرية ١ / ٤٠٨

رقم المركز : ٣٩٠٣

٢٠٥ - رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف ( - ٨١٦ هـ ).

البداية : «إذا ترتب على فعل أثر، فذلك الأثر، من حيث إنه نتيجة لذلك الفعل وثمرته،

يسمى فائدة له، ومن حيث إنه على طرف الفعل ونهايته، يسمى غاية له...».

النهاية : «... فقد غفل عما يشهد بالأنظار الصحيحة والأفكار الدقيقة، أو أراد إظهار

ما يناسب الأقهام العامة على مقتضى قولهم: «كلموا الناس على قدر

عقولهم». تمت الرسالة المسماة بفائدة».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٦ ب - ١٧] القياس ١٨ x ١٤,٥ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : أخذ العنوان من نسخة الظاهرية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الظاهرية الفلسفة ٤٤ ، فهرس

المكتبة ٦٧٦.

رقم المركز : ٣٩٢٤

- رسالة في فضل الخلق الحسن - شرح حديث: الخلق الحسن (٢٤٢)

٢٠٦ - رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الواحد الغفار... إن رجلاً كان يدعو الله ليلة... وسأله رزقاً

حلالاً ، فلما أصبح دخل داره ثور ، فأخذه وذبحه... فجاء صاحب الثور،



وادمى عليه ، فقضى داود بالضمان ، فقال سليمان عليه السلام انسب لي نسبك...».

النهاية : «... فعلى هذا يكون والد صاحب الثور عبداً لأخذ الثور... وهذا لأنه يجوز أن يكون الشيء الواحد معنيان، بعيد وقريب... كقول الشاعر :  
أرى ذنب السرحان في الجو ساطعاً .....

وقول بعضهم :

رأيت في نخلتكم شيخاً وجارية في بطن عصفور... المراد من الشيخ العظم ومن الجارية...».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢ ق [١٩١ - ١٩٢] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : أحكام سلطانية.

ملاحظة : يبحث فيه قضية رجل اشتكى على آخر لذبحه ثوره الذي دخل إلى بيته وكيف قضى كل من سليمان وداود فيها. الكلمة الأخيرة غير مقروءة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٥٢.

رقم المركز : ٣٩١٨

٢٠٧ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف : ابن قرقماس ، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري الحنفي ، ناصر الدين ( - ٨٨٢ هـ ).

البداية : «هذا السؤال على هذا الخبر داروا به على علماء هذه المملكة بأسرها ، فلم يجيبوا عليه بشيء ، فلما وصل إلى كاتبه ، قلت : هذا انبسط عليه الكلام

في الجواب ، لأنه اندرج في معرفة النفس حكمة شريفة وموعظة منيفة...» .  
النهاية : «... وهو جل وعلا تقدر عن الكيف والأين ، ومن أراد تحقيق ما وضعناه  
على الحديث ، فليُنظر في كتابنا المسمى بالإرشاد. وفي سبع مقولات في  
الأستاذ في المقولة الثانية ، فقد أشبعنا الكلام عليها والحمد لله ... كُتِبَ...  
محمد بن قرقماس الحنفي» .

الخط : نسخ ، كُتِبَ محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً .  
الأوراق : ٣ ق [٥٠ ب - ٥٢] القياس ١٥,٥ × ٢١ سم الموضوع : توحيد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٠ ، فهرس المكتبة ٢٩٦ .  
رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٠٨ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه» .

المؤلف : الجوجري ، محمد بن عبد المنعم بن محمد ، القاهري ، الشافعي ، شمس  
الدين ( - ٨٨٩ هـ ) .

البداية : «الحمد لله رب العالمين ، وبالتوفيق والهداية للصواب ، لا شك أن معرفة الله  
تعالى واجبة ، حتى قال بعضهم بأنها أول الواجبات ؛ لأنه لا يصح  
بدونها...» .

النهاية : «... فقد دل عرفانه أيضاً على أنه عرف الله من قبل ، وهذا حال المجنوبين ،  
وإنما حملهم على هذا التؤول قولهم : إنه تعالى مظهر الكائنات... فكيف  
تكون معرفة له ، فاحتاجوا إلى التؤولين المذكورين. والله أعلم» .

الخط : نسخ ، كُتِبَ محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً .

الأوراق : ٢ ق [٤٩ - ٥٠ ب] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : الأعلام ٦ / ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٦٠ ، فهرس المكتبة ٣٩٦  
رقم المركز : ٣٩٠٠

#### ٢٠٩ - رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف : العبادي ، عمر بن عبد الله المصري الشافعي ، سراج الدين (- ٩٤٧ هـ).  
البداية : «الحمد لله الهادي للصواب ، اعلم أن النفس تطلق ويراد بها الشكل المركب  
من لحم وعظم وعصب وغير ذلك ، وهي المذكورة في قوله [تعالى] : «وكتبنا  
عليهم فيها أن النفس بالنفس...».

النهاية : «... وقال في تفسير قوله [تعالى] : «يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى  
ربك راضية مرضية» بعد عدة تفاسير أو النفس الروح. وفيما ذكرناه  
حصول الجواب والله أعلم... حامداً مصلحاً مسلماً».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.  
الأوراق : ٣ ق [٤٤ ب - ٤٦ ب] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : توحيد  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٩٦.  
رقم المركز : ٣٩٠٠

#### ٢١٠ - رسالة في قول الرسول: «من عرف نفسه فقد عرف ربه».

المؤلف : النعماني ، إبراهيم ، برهان الدين ، أبو إسحق ؟

البداية : « الحمد لله رب العالمين ، اعلم أن أقوال العلماء قد كثرت واضطربت في أن النفس هي الروح ، أو غيره ، وتعلق قوم بظواهر من الأحاديث ، لا توجب القطع...».

النهاية : ..... وهو رب الكيف والكيف يحول

هو فوق الفوق لا فوق له وهو في كل النواحي لا يزول

جل وصفاً وصفات وعلا وتعالى قدره عما نقول.

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٤٦ ب - ٤٩] القياس ١٥,٥ x ٢١ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٣٩٦.

رقم المركز : ٣٩٠٠

## ٢١١ - رسالة في مبحث المفهوم.

المؤلف : أخي زاده ، عبد الحليم بن محمد ، الرومي ، القسطنطيني ، الحنفي (١٠١٣ هـ).

البداية : « الحمد لله الحي القيوم... أما بعد ، فهذه عجالة علقتها على مبحث المفهوم... مرتبة على مقدمة في عد أنوع المفهوم ، وعلى مبحثين... الاعتبار بالمفهوم... والثاني في المواضع التي اتفق عامة العلماء على اعتبار المفهوم فيها...».

النهاية : «... والحق أن دلالة ذكر على نفي ما عداه في العقوبات ، ليس بأمر مطرد ، بل له مقام يقتضيه ، بشكل بيانه وضبطه ، لكنه يعرفه أصحاب الأذهان

السليمة... هذا آخر ما تيسر لنا... والحمد لله وحده والصلاة على من لا  
نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢٢ ق [١٩٩ - ٢٢٠] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : أصول فقه  
ملاحظة : ورد العنوان في المصرية رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة ، وهذا  
العنوان يخدم المقدمة فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠  
المراجع : الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٩٧ ، فهرس المكتبة ٤٧٩ ، المصرية  
١ / ٣٨٦.

رقم المركز : ٣٩١٨

- رسالة في المشروعات وغير المشروعات = الفقه الكيداني (٣٠٧)

٢١٢ - رسالة في معجزات النبي.

المؤلف : الرهاوي ؟

البداية : « الحمد لله الذي أرسل رسوله محمداً... بالهدى إلى كافة المخلوقات... أما  
بعد، يقول... الرهاوي : لما رأيت في كتب المعتبرات من تفاسير الواضحات،  
ومن شروح الأحاديث... ومعجزات النبي... أردت أن أجمع تلك المعجزات في  
مكان واحد... ».

النهاية : «... تحبان أن تأكلا الميتة قالاً : لا يا رسول الله... فكما كرهتما أن تأكلا  
لحم الميتة، فيجب أن تكرهان [كذا] الغيبة... لا يفتب أحد أخيه [كذا]  
المسلم... ».

الخط : نسخ

الأوراق : ١٥ ق [٦٣ ب - ٧٧ ب] القياس ٢١,٥ x ١٧ سم الموضوع : سيرة

ملاحظة : مخروم الآخر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٢

المراجع : فهرس المكتبة ٦٨١.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢١٣ - رسالة في معرفة الله تعالى.

المؤلف : الغزالي ، فتح الله بن حسين الأروبي (- ١٢٥٨ هـ).

البداية : «يا من تقدس ذاته عين إحاطة الأفكار... وبعد ، فإن النظر في معرفة الله

تعالى... واجب شرعاً ، بظواهر الآيات والأحاديث...».

النهاية : «... ويزعم أن ما يدعو إليه حق ، فهو سبب لغواية الخلق ، فشبهه متعدد.

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت

الوهاب. حرره ثانياً... فتح الله بن ملا حسين الغزالي».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ١١ ق [١ - ١١] القياس ٢١ x ١٣ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : أخذنا تاريخ وفاة المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ١٠٠٠

رقم المركز : ٣٩٢٨

٢١٤ - رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع.

المؤلف : التاجوري ، عبد الرحمن ، أبو زيد ( - ٩٩٩ هـ ).

البداية : «أما بعد ، فهذه ورقات في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع ، وهي الشمال والجنوب ، والشرق والغرب ، ومعرفة الباقي والماضي من الساعات...».

النهاية : «... إذا كان ظل خيط بيت الإبرة على خط الزوال ، وثبت البلاطة بجص أو جبس ونحوه ، يصير مزولة للظهر أبداً. وفي هذا القدر كفاية. والله أعلم».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٤٠ ب - ٤٣] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ١٢١ ، فهرس المكتبة ١٠٢٦ ، النشرة المصرية ٤٢١/١

رقم المركز : ٣٩٠٣

- رسالة في منافع الشراب = السكنجين (٢٢٧)

٢١٥ - رسالة في المنطق.

المؤلف : ؟

البداية : «اعلم أن النسبة بين المحصورات الأربع يرتقي إلى ثمانية وعشرين مثالياً.

إن المحصورات الأربع إما موجبة أو سالبة ، وإن كانت موجبة ، فيتحقق منها

النسب الأولى عموم وخصوص من وجه...».

النهاية : «... من ضرب الموجبات الأربع إلى السوالب الأربع ، كما قررنا ، فيكون

مجموعها ثمانية عشر... فتأمل... لك الحقيقة الحال ، بعون الملك نو [كذا]

الجلال. تمت ١٢٧٨ هـ.

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٢ ق [١ - ٢] القياس ٢٤,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٠

المراجع : فهرس المكتبة ٤٧٥

رقم المركز : ٣٩٣٨

٢١٦ - رسالة في النحو (بالفارسية).

المؤلف : ؟

البداية : «بعد اكه اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب... قسمه ست اسم ست

فعل ست حرف...».

النهاية : «...فعل نهى لا تضرب زده مشونذ البيان».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٢٩ ق [٩٧ - ١٢٥] القياس ١٩ x ١١ سم الموضوع : نحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢١٧ - رسالة في النحو [نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في النهاية ، حيث جاءت فيها النهاية : «... اسم تفضيل

تمرينات سمه زتا سنه... صيغة جمع مؤنث اسم تفضيل. تمت». كتبت بخط



نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ تتكون من ١٧ ورقة [٧٧ - ٩٢] قياس ٢٦,٥ x ١٦,٥ . يليه في الأوراق ٩٤ - ٩٦ فوائد منقولة.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٢١٨ - رسالة في الوحدة وما يشتق منها إذا جرى على الله تعالى.

المؤلف : الغزالي ، فتح الله بن حسين الأروى ( - ١٢٥٨ هـ ).

البداية : « الحمد لمن ينصر الحق... وبعد ، فاعلم أن الوحدة، وما يشتق منها ، إذا جرى على الله تعالى ، بأن جعل في الكلام صفة له تعالى ، أو حال منه، يرد على وجهين... ».

النهاية : « ... فسبحان من جعل سماع خطابه لقوم سبب تحيرهم، ولآخرين موجب تبصرهم ، يضل به كثيراً ، ويهدي به كثيراً. حرره... فتح بن ملا حسين الغزالي ».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٢ ق [١١ - ١٢] القياس ٢١ x ١٣ سم الموضوع : علم الكلام ملاحظة : أخذنا تاريخ وفاة المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤ المراجع : فهرس المكتبة ٤٧٧.

رقم المركز : ٣٩٢٨

٢١٩ - رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل.

المؤلف : الصبَّان ، محمد بن علي ، المصري ، أبو العرفان ( - ١٢٠٦ هـ ).

البداية : «ابتداء كل أمر ذي بال. وبه التبرك والاستعانة في جميع الأقوال والأفعال... وبعد فيقول... محمد بن علي الصبان... هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل. أودعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الأفاضل... مع تهذيب المعاني... ورتبتها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة...».

النهاية : «... الخاتمة في معنى لفظ بسملة... والله سبحانه وتعالى أعلم... تم بعون الله عز وجل تنميق هذه الرسالة الشريفة».

الخط : نسخ معتاد ، كتبه محمد عياد ، في ٤ صفر ١٢٤٧ هـ ، بمقام أحمد البدوي بمصر.

الأوراق : ٣٩ ق القياس ٢٥ × ١٦,٥ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في صفر ١١٨٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٩

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٩٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٧ ، الهدية ٢ / ٣٤٩

رقم المركز : ٣٩٣٥

٢٢٠ - رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده.

المؤلف : ؟

البداية : «هذا تأليف ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ، ويجب على ذي الدين معرفته ، من نسب رسول الله... ومولده ومنشئه ومبعثه...».

النهاية : «... وأهدى له النجاشي خفين أسودين ساذجين فلبسهما صلى الله عليه وسلم. فهذا أوجز ما أمكن من حديثه ومولده ومبعثه وأحواله صلى الله عليه وسلم... تسليماً كثيراً. كمل والحمد لله رب العالمين».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٥ ق [٩٩ ب - ١٠٤] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : سيرة

ملاحظة : يليه في الورقة ١٠٥ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٣٦٩.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٢١ - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية.

المؤلف : ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد ، الحاتمي ، الطائي ، أبو بكر ، محيي الدين (- ٦٣٨ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء... أما بعد ، فلما شاع بين أهل العلم أن أرفع العلوم... علم التوحيد... لكن البحث عن كيفية وصول العبد إلى الحضرة الربوبية... ليس من شأن الحكيم والمتكلم... أردت أن أعلق بعض ما ورد على سري من أسرارها وخصائصها وبيروقاتها... ».

النهاية : « ... ويسمى طوره يوم الجمع ، والساثر المجنوب المرتقي من درجات الفناء ، والجمع الواصل إلى روح عالم النقاء ، والتمكين من أهل الحياة الحقيقية... وهذا غاية طيران السائرين ، ونهاية درجات كمال العارفين المحققين. وبها نختم الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية. والحمد لله. ».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٦ ق القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : بمقارنة بدايتها مع بداية مخطوط الظاهرية أثبتنا اسم المؤلف. في الكشف

١ / ٨٨٢ العنوان نفسه لمؤلف آخر. وكتب في آخرها أن الناسخ يشك في

نسبتها لابن عربي لاستشهاده ببيتين من الشعر فيها من شعر ابن

الفارض. على أن ابن الفارض بعده ، وليس بصحيح ، فابن الفارض يسبق

ابن العربي ووفاته سنة ٦٢٢ هـ (أعلام ٥٥ / ٥٥).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠ ، الهدية ٢ / ١١٥ ، الظاهرية

تصوف ١ / ٧١٤ ، فهرس المكتبة ٤٧٨ ، برلين ٢ / ٢٥٣ (٣٤٤٤)،

النشرة المصرية ١ / ٤٢٨.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٢٢ - رسالة الكنز ممزوج بالرمز (بالفارسية).

المؤلف : ؟

البداية : «انتخاب سعادت سيادت سيد الأولين وبشير روندكان آسمان وزمين...».

النهاية : «... والله يحب الصابرين إن الله يحب المقسطين ، وقال عليه الصلاة

والسلام : «إن الله يحب كل قلب حزين» هرکه این در خویش می یابد...

والحمد لله رب العالمين... وآله أجمعين».

الخط : فارسي.

الأوراق : ٢ ق [٢٩٨ - ٢٩٩] القياس ٢٧ x ١٨ سم الموضوع : مواظ

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٢٩٢

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٢٢ - رسالة المرأة.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، السيد الشريف ( - ٨١٦ هـ ).

البداية : «حامداً لله ومصلحاً على رسوله ، الناظر في المرأة ، ربما كانه متوجهاً  
[كذا] إلى الصورة المرئية فيها... فقد جعل المرأة آلة للملاحظة تلك الصورة  
وصفاتها... فالمنظور المبصر بالحقيقة... هو الصورة المنطقية...».

النهاية : «... فهناك علمان ومعلومان، لا أنه علم بالشئ في ذلك الوجه ، وأيضاً  
يلزم أنه يمكن علم بشئ في وجه علم بحقيقة ، أو وجه آخر ، فيستحيل أنه  
يعلم الشئ بوجه واحد ، منفرداً عنه علم آخر ، وهو باطل ، بل ضرورة.  
تمت الرسالة المسماة بالمرأة».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١ ق [ ١٧ ب ] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع : فلسفة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الهدية ١ / ٧٢٨ ، فهرس  
المكتبة ٦٧٦.

رقم المركز : ٣٩٢٤

٢٢٤ - رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم.

المؤلف : ؟

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم ، واعلم أن ديار مصر بعضها واقع في الإقليم الثاني ، وبعضها واقع في الإقليم الثالث... وذكر بعض أصحاب السير من الفلاسفة أن ما بين الإسكندرية وبين القسطنطينية كان ، في قديم الزمان ، أرضاً تنبت الجميز ، وكانت مسكونة...».

النهاية : «... مدينة العقاب : قال المسعودي هي غربي الأهرام بالجيزة... ورأى الحكيم جماعة الملك يصلون إلى صنم ، يحملونه معهم ، فسأل الملك ألا يقيم بأرضهم ، وخوفه من عبادة الأصنام ، فودعه وسار إلى مملكته. والله أعلم. تمّ وكمل بحمد الله وعونه».

الخط : نسخ معتاد ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٨٦ ق القياس ٢٤ x ١٧ سم الموضوع : جغرافيا

ملاحظة : فيه صفحات كثيرة ذهب منها الكلام... بعضها ذهب نصفها وبعضها ذهب ثلاثة أرباعها ، وذلك من جراء المواد التحميصية في الفيلم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٦

المراجع : فهرس المكتبة ٤٨١.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٢٥ - رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية.

المؤلف : اليوسي ، الحسن بن مسعود بن محمد ، المراكشي المالكي ، نور الدين ،

أبو علي (- ١١٠٢ هـ).

البداية : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا... محمد... من الحسن ابن مسعود اليوسي إلى أخينا... أحمد بن محمد اللعبي وجميع من يشفشاون من الإخوان... وبعد ، فقد بلغتني كتبكم ، وما كان من اجتماعكم وتقديمكم من ترونه أمثل فيكم...».

النهاية : «... ثم إن الفقير إن لم يقتض حاله أن يحضر ، فلا ينبغي له أن ينكر على من يحضر ، وليحسن الظن به ، ما لم ير منكراً مبيناً ، كحضور نساء مع الرجال ، أو ما في معناهم ، وكالرقص في المسجد... والسلام عليكم والرحمة والبركة. انتهت».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [١٤٣ - ١٤٤] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٤ ، فهرس المكتبة ٣٨٧.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- رسائل متعلقة بكتابة المكاتب = تعليقات على الهداية (٨٢)

- رفع الإصر عن لغة أهل مصر - الفضل العام وقاموس العوام (٢٠٦)

٢٢٦ - رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل والوصول والوصول والاتصال.

المؤلف : سبط المُرْصَفي ، محمد بن محمد العمري الأشعري ، زين العابدين (-٩٦٦هـ).

البداية : «الحمد لله واصل المنقطعين ؛ ليعلم أن من ألفاظ الصوفية التي اصطَلَحوا

عليها ، واستعملوها فيما بينهم ، الوصل والوصول والوصال والاتصال ،  
ونحوها من الألفاظ ، يشيرون بالوصول وبقيتها إلى مقام جليل...».

النهاية : «... ولو كان لدرجات منازل الوصول نهاية ، لم يقل الله لنبيه: «وقل ربّ  
زدني علماً» غير مقيد بغاية ونهاية ؛ فإن علمه وفضله واسع ، والله واسع  
عليم... ولتطو عنان القلم ؛ فإن الخوض في لجة الوصول بحر لا ساحل  
له... هذا آخر ما أجراه الوارد من فيض فضل الوهاب على لسان راقعه...  
والحمد لله وحده».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٣ ق [١٢٨ - ١٣١] القياس ٢١ × ١٣,٥ سم الموضوع : تصوف  
ملاحظة : هذه رسالة كتبها إجابة على سؤال طرح عليه يتعلق بمعنى الوصل  
والوصول... إلخ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩  
المراجع : الأعلام ٧ / ٥٨ ، معجم المؤلفين ، ١١ / ٥٧ ، الإيضاح ١ / ٥٧٧ ، الهدية  
٢ / ٢٤٦ ، فهرس المكتبة ٤٩٠.

رقم المركز : ٣٩٠٧

٢٢٧- رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (٤٢٨ هـ).

البداية : «الحمد لله حق الحمد... ويعد ، فإن الشيخ... أحمد بن محمد السهلي...  
أمرني فيما أمر... أن أعمل كتاباً في دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية،  
إذ تأمل الكتب الطبية ، فوجدتها قد صرف فيها أكثر العناية إلى تحذير



الأمور المضارة...».

النهاية : «... وأما منع الإسهال ، أو تدبير من شرب الدواء ولم يسهل ، فهو موجود في تلك الكتب. وليكن هذا كافياً في غرضنا. تمت هذه الرسالة ، والحمد لوهاب العقل ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢٤ ق [٥٨ - ٧٩] القياس ١١ x ٢٣ سم الموضوع : طب

ملاحظة : ترقيم الأوراق معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات ابن سينا ١٨٥ (١٣٠) ، فهرس المكتبة ٤٣٦ ، سر كيس ١ / ١٢٩ .

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٢٨ - الروض النافع فيما ورد على الفتح من المدايح.

المؤلف : سعيد السمان ، سعيد (أو محمد سعيد) بن محمد بن أحمد ، الدمشقي، الشافعي (١١٧٢ هـ).

البداية : «يا من تفرد في وحدانيته وعزته... وبعد ، فيقول... لما جاد الزمن المماطل، وتحلى جيده العاقل ، بمن احتل حوزة السيادة ، وخدمة المعالي في معاريج السعادة... مولانا السيد الفاتح محمد... وقد خطبته بالنظام والنثار... من شعراء دمشق أشهرها... فالتقطت من فرائدها...».

النهاية : «... أنت للرسول مبدأ وختام فعليك الصلاة ثم السلام

وهذا آخر ما يسر الله جمعه من هذه الأوراق».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٧٢ ق القياس ١٩,٥ x ١٤ سم الموضوع : شعر

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٧

المراجع : الأعلام ١٠١ / ٣ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٥ ، الهدية ١ / ٣٩٣ ، الإيضاح

٥٩٠ / ١

رقم المركز : ٣٩٢٧

٢٢٩ - روضة العلماء ونزهة الفضلاء.

المؤلف : الزندويستي ، الحسين بن يحيى بن علي البخاري الحنفي ، أبو علي  
(- بحدود ٤٠٠ هـ).

البداية : «أشكر الله تعالى كثيراً... وبعد ، فإنني قد كنت صنفت هذا الكتاب...  
فسألتني بعض أهل العلم... بأن أصنّفه ثانياً... وصنفت كتابي هذا ، وجمعت  
في أول كل باب من أخوات المسائل...».

النهاية : «... ما ابتدأ مسلم على مسلم بالسلام إلا ابتدأ عليه ملك الموت بالسلام...  
والحمد لله وحده... تم الكتاب المبارك... بحمد الله تعالى».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٢٥ ق القياس ٢٥ x ١٧ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٢٦

المراجع : الكشف ٩٢٨ / ١ ، الهدية ١ / ٣٠٧ ، فهرس المكتبة ٤٩٥ ، برلين

٧٤٣/٧ (٨٨٦٠).

رقم المركز : ٣٩١٠

٢٢٠ - زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي خص العلماء من أهل الإسلام بالارتقاء إلى معارج مدارك الأحكام... وبعد ، فإن الرسالة المسماة بذخر المتأهلين للعالم... البركوي... التي صنفها في بيان الدماء المختصة بالنساء ، رسالة جامعة... فالتمس مني بعض من اشتغل بقراءتها على أن أشرحها... فأجبت... وسميته بزاد المتزوجين في ذخر المتأهلين... ».

النهاية : «... قال محمد بن مقاتل : يفترض غسل ثوبه في وقت كل صلاة مرة خلاصة انتهى. ونقل عنه أيضاً قال بعضهم : لا يجب عليه غسله ! لأن الوضوء عرفناه بالنص ، والنجاسة ليست في معناه ! لأن قليلها بعض... كذا ذكره الزيلعي. انتهى. تمت الرسالة ».

الخط : نسخ ، كتبه درويش محمد هروي النقشبندي ، في ذي القعدة ١١٥٤ هـ.

الأوراق : ٥٥ ق [١ - ٥٥] الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يشرح فيه كتاب ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء ، للمولى محمد بير علي البركلي ( - ٩٨١ هـ ) ، الكشف ١ / ٨٢٢ ، الأعلام ٦ / ٦١ ، عليه تعليقات وشروح ، وتعقيبات. وضع فوق عبارات المتن المشروح خطوط. جاء في آخره كتبه درويش من يد مرحوم الشيخ محمد مراد.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤

المراجع : الكشف ١ / ٨٢٢ ، فهرس المكتبة ٣٦٧ ، برلين ٤ / ١٨٠ (٤٦٧٢) ،

فهرس معهد الاستشراق ١ / ٢٢٨ (٤٨٣٥).

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٣١ - الزبدة في شرح قصيدة البردة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : «أحمدته امتثالاً لأمره... وبعد ، فقد روي عن ناظم القصيدة المعروفة بالبردة،  
المشهور بالبردة ، أنه قال ، أصابني خلط فالج... وقد سنع لخاطر...  
القاري أن أخدم هذه القصيدة المباركة... بوضع شرح لطيف... وسميته  
الزبدة...».

النهاية : «... النغم في بيت القصيدة بكسر النون يحتاج إلى نقل صريح... وفيه تنبيه  
على أن الصلاة عليه موجبة لجمال المصلي وكماله ، ومقتضية لطرب حاله،  
وحسن مآله... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥٦ ق [١٢٨ - ١٨٣] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في آخر صفر ١٠٠٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٣٥ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية

١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٧٢١ ، فهرس مؤلفات القاري ٢١ (١٤٨).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٣٢ - زبور داود.

المؤلف : ؟

البداية : «... جل جلاله خلقتكم لتعبدوني طويلاً ، وتشكروني جزيلاً ، وتسبحوني

بكرة وأصيلاً... السورة السابعة : يا عباد الدنانير والدراهم ، ما خلقت  
الدنانير والدراهم إلا لتأكلوا بها رزقي...».

النهاية : «... السورة الثالثة والعشرون : يا ابن آدم بقدر ما يميل قلبك إلى الدنيا  
أخرج محبتي من قلبك ، ولا تميلوا قلوبكم لحب الدنيا فزوالها قريب...  
انتهى. ما وجد من الزبور وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٥ ق [٥٤ - ٥٩] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : كتاب مقدس  
ملاحظة : قطعة منه تبدأ من آخر السورة السادسة وتنتهي بالثالثة والعشرين. كتب  
في صفحة العنوان ما يلي: «هذا كتاب فيه ما وجد من الزبور الكريم  
لسيدنا داود». يليه في الورقة [٥٩ ب - ٦٠] فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : فهرس المكتبة ٥٠١.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٢٢ - سائحات الناظم صاحب البلاء المتعاضم.

المؤلف : محمد الحلبي ، محمد بن محمد ، الحنفي ( - ١١٠٤ هـ ).

البداية : «الحمد لله الوهاب الكريم الفتاح... أما بعد فيقول... محمد الحلبي ناظم  
الملتقى: قد سمعت بسائحات ابن طولون وسألت عنها... كيف تكون، فقال  
لي: هي حكايات وأخبار عن السلاطين... بادرت لجمع ما سنع في بالي من  
الأشعار... ووسمت هذا المصنف بسائحات الناظم صاحب البلاء المتعاضم...».

النهاية : «... رب فاحشر معهم لكل محب وكذا الناظم المحب الذليل

وهذا آخر ما انتهى إليه قلبي وانطوى عليه بسؤالي ألمي.

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١١٢٩ هـ.

الأوراق : ٤٩ ق القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : يتكون من حوالي ٤٩٠ بيتاً. والأبيات في الحكم والمناجاة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٤

المراجع : الأعلام ٧ / ٦٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢١٢ ، الهدية ٢ / ٢٠٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٢.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٣٤ - سبك العبارة بألفاظ اليسارة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله على ما أسبغ من نعمه وآلائه... ويعد، فهذا تقييد ما تيسر من

العبارة، مسبوكاً بألفاظ اليسارة؛ ليكون إعانة لمن رغب في فهمها... وسميته

سبك العبارة بألفاظ اليسارة... باب معرفة مداخل شهور العرب من الأيام...».

النهاية : «... وبالجمل من أراد الخسوف في النيرين ، جزئياً كان أو كلياً ، قلّ البعد

أو أكثر ، ومعرفة مدته... فليتناول ذلك من كتاب المؤلف المسمى إسعاف

الطالب في تعديل الكواكب... وبالله التوفيق. انتهى».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٩ ق [٢١ ب - ٢٩] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : يليه في الأوراق ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ فوائد متقولة متنوعة. وجزء بسيط من صلاة

ابن مشيش ، ورد العنوان في الإيضاح الميارة ، وفي الفهرس الميارة، والمثبت من المخطوط.

نسخة منقولة عن نسخة كتبها عمر بن أحمد السوسي سنة ٩٩٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الإيضاح ٢ / ٤ ، فهرس المكتبة ٥٠٣.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٢٥ - سجع المطوق.

المؤلف : ابن نباته ، محمد بن محمد بن محمد ، الجذامي ، المصري ، جمال الدين أبو بكر ( - ٧٦٨ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي أمر بشكر الإحسان... وبعد ، فهذه أوراق تثمر الشكر، وفصول ظاهرة تنتج السكر... كتابي الذي رسمته بمجمع الفرائد ومطلع الفوائد ، وأنا إذ ذاك بدمشق... ثم جمعت نسخ تلك الخطوط... ونظمتها عقداً... وأودعتها هذا التصنيف... وسميته سجع المطوق ».

النهاية : « ... شغف العذار بخده ورأه قد نعتت نواظره فذبّ عليه أنجز الكتاب بحمد الله وعونه... وسلم تسليماً ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٤ ق القياس ٢١,٥ x ١٦ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : العناوين ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة والصفرة والخضرة. بعض الكلمات غير واضحة بسبب احتراق الحبر. جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، وأورد بعض أشعارهم.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٣  
المراجع : الكشف ٢ / ٩٧٩ ، الأعلام ٧ / ٢٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٧٣ ، الهدية  
٢ / ١٦٤ ، فهرس المكتبة ٥٠.

رقم المركز : ٣٩٠٢

٢٣٦ - سر الكيمياء.

المؤلف : ابن بشرون ، أبو بكر بن محمد ، المغربي ؟  
البداية : « الحمد لله ذي القوة والأفضال... وبعد ، فإنني رأيت الحكماء المتقدمين... قد  
سبقوا إلى تدوين علم الصناعة ، التي هي الكيمياء... ولكنهم رمزوا  
الكلام... وأعلموا أن هذه الصناعة هي من أجل أسرار الباري... »  
النهاية : «... ولو لم يكن للحكما بد من ذكر الطبائع والأحجار والنيران ؛ ليطول  
بذلك الكلام ، ويكثر فيه المعاني ، ولو حذفوا تلك الأشياء التي ذكروها...  
لكان القول... أقصر... فلا يدرك هذا العلم إلا من أذن الله له فيه. وصلى  
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. »

الخط : تعليق.

الأوراق : ١٢ ق [٤٦ - ٥٧] القياس ٢٠ x ١٢ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : لم نعثر على ترجمة المؤلف ، ولكنه من تلاميذ المجريطي ، مسلمة بن أحمد  
(- ٣٩٨ هـ). كما ذكر في فهرس الخزانة الحسنية بالمغرب ٥ / ٩٤ ، ٩٨.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢  
المراجع : الكشف ٢ / ٩٨٩ ، فهرس المكتبة ٧٨٧.

رقم المركز : ٣٩١٠



سرفات ابن حجة - الحجة في سرفات ابن حجة (١٣٢)

٢٣٧ - السكتنجين.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي ( - ٤٢٨ هـ ).

البداية : «سألت يا أبا سعيد ، أسعدك الله في جميع أمورك ، أن أرسم لك جمل  
منافع الشراب ، المسمى سكتنجينا ، وأعلمك الحق في المشاجرة التي جرت  
بينك وبين الأطباء في أمر السكتنجين الساذج ، وأنا فاعل ذلك بمشيئة  
الله...».

النهاية : «... ثم لم يكن قوى حر الكبد والمعدة خصب البدن كثيراً للحم ، أو أكثرته  
إلى فساد المزاج والاستسقاء ، فقد ذكرنا ما سألتنا ذكرأ ، وزدنا عليه ما  
فيه كفاية وبلاغ. والله الحمد والمنة ، والصلاة والسلام على خير البرية. تم».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٤ ق [٨٦ - ٨٩] القياس ٢٣ × ١١ سم الموضوع : طب

ملاحظة : الترقيم معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، مؤلفات ابن سينا ١٨٨

(١٣٢) ، فهرس المكتبة ٤٤٠.

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٣٨ - سلم العلوم.

المؤلف : البهاري ، محب الله بن عبد الشكور ، الهندي الحنفي ( - ١١١٩ هـ ).

البداية : «سبحانه ما أعظم شأنه ، لا يحد ولا يتصور... أما بعد ، فهذه رسالة في

صناعة الميزان ، وسميتها بسلم العلوم... مقدمة العلم التصور...».

النهاية : «أطوع التخيل من التصديق سيما إذ... على وزن لطيف... وأنشد بصوت

طيب انفصال النفس بالترغيب أو الترهيب ، وهو كالنتيجة له. الخامس...».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٣١ ق [٢٩٤ - ٣٢٤] القياس ٢٠,٥ x ١٢,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : مخروم من آخره.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٧

المراجع : الأعلام ٢٨٣/٥ ، معجم المؤلفين ١٧٩ / ٨ ، الهدية ١ / ٥ ، فهرس المكتبة ٥١٠

رقم المركز : ٣٩١٧

٢٣٩ - سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة.

المؤلف : يوحنا (رئيس دير طورسينا).

البداية : «المجد لله الذي رقانا إلى درجات العلا بعمل الفضائل السامية... أما بعد،

إن هذا المصحف الحاضر هو سلم إلهي...».

النهاية : «... ووصلت إلى رأس هذا السلم البار نفسه ، وايتحدث بالمحبة ايتحاداً

[كذا] أكيداً ، والمحبة هي الله ، الذي له المجد إلى أبد الدهور كلها. أمين.».

الخط : نسخ مشكول ، كتبه ثلجة بن الخوري حوران الحموي ، في القرن ١١ هـ

تقديراً (٧١٣٩ قبطية).

الأوراق : ١٧٧ ق القياس ٣٠ x ١٧,٥ سم الموضوع : ديانة مسيحية

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٣٦

المراجع : فهرس المكتبة ٥١١. رقم المركز : ٣٩١٣

٢٤٠ - شرح آداب المولى أبي الخير.

المؤلف : طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، عصام الدين ، أبو الخير  
(٩٦٨ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي لا مانع لعطائه... ويعد ، فقد كنت كتبت قاعدة من  
السطور... في علم المناظرة والآداب... وقد قصدت الآن شرحها... أحمدك  
الله يا مجيب كل سائل ، أثر صيغة المضارع... »  
النهاية : «... وهذا أشنع وجوه الإلزام. هذا الذي ذكرناه من وظائف المتخصصين،  
وآداب المناظرة ، غاية ما يراد في هذا الباب ».

الخط : تعليق ، كتبه محمد بن أبي شحمة ، سنة ١٠٩١ هـ.

الأوراق : ٥ ق [١٧٧ - ١٨١] القياس ٢١ x ١٦,٥ سم الموضوع : آداب البحث  
ملاحظة : يشرح فيه كتابه آداب البحث والمناظرة. الكتاب والشرح للمؤلف نفسه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢  
المراجع : الكشف ١ / ٤١ ، الأعلام ١ / ٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٧٧ ، فهرس  
المكتبة ٣١ ، برلين ٤ / ٥٤٠ (٥٣٢٣).

رقم المركز : ٣٩٣١

- شرح أبيات الشذور - مطالع البدور (٣٦٣)

٢٤١ - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها.

المؤلف : نفيس بن عوض ، نفيس بن عوض بن حكيم ، الكرمانلي ، برهان الدين (- بعد  
٨٤١ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... فيقول... نفيس بن عوض... قد كنت من أهل بيت مشهورين بهذه الصناعة... وابتليت في عنفوان الصبا... بمزاولة العلاج... وكان قسم الأمراض الجزئية من هذا الفن لم يتصد أحد من الأفاضل... لتفسيره... إلا... بقراط ، فأردت أن أكشف عن وجوه وفوائد هذا الفن... أملني عليه الحواشي... أودعت هذا الكتاب تبين المعاهد...».

النهاية : «... ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من... الأشنة ، وأن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل ، وسائر ما يقع في ضماد الفتق ، فإنها يشد العضو ، وينشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب ، والحمد لله».

الخط : فارسي ، نسخ في ١ شوال ١٠٧٣ هـ.

الأوراق : ٣٤٨ ق القياس ٢٩,٥ x ١٧ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يشرح فيه كتاب الأسباب والعلامات للنجيب السمرقندي محمد بن علي بن عمر (- ٦١٩ هـ)، الأعلام ٦ / ٢٨٠. أهده نفيس بن عوض إلى ألوغ بك. في آخره ثلاث صفحات فوائد طبية بالفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٥٠

المراجع : الكشف ٧٧/١ ، الأعلام ٤٤/٨ ، فهرس المكتبة ٥١ ، برلين ٥٥٤/٥ (٦٢٩١).

رقم المركز : ٣٩٠١

- شرح أصول البزدوي = التقرير لأصول فخر الإسلام (٩٣)

- شرح الأنموذج في النحو - حدائق الدقائق (١٣٥)

- شرح ايساغوجي = الفوائد الفنارية (٣١١)

- شرح باتت سعاد - فتح باب الإسعاد (٢٩٦)
- شرح البردة - الزبدة في شرح قصيدة البردة (٢٣١)
- شرح جليلة القدر بأسماء أهل بدر (٢٥٢)
- شرح جوهرة التوحيد - اتعاف المرید (٢)
- ٢٤٢ - شرح حديث: «الخلق الحسن يذيب الخطايا» (بالفارسية).
- المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله رب العالمين حمداً على الدوام... أما بعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الخلق الحسن يذيب الخطايا»، حديث نبوي بر مثال وكارد جدا كتنده وسوزن نوزنده...».

النهاية : «... وأخبار مكارم اواز أعيان شمایل أوروا يداست خلق اودرهر خلقي خالق يذيربود ونور خلق نبوي درهر مخلوقي بشير ونذير بود».

الخط : فارسي.

الأوراق : ٢ ق [٢٩٩ ب - ٣٠٠] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : علوم الحديث المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤ المراجع : فهرس المكتبة ٢٩٢.

رقم المركز : ٣٩٢٩

٢٤٣ - شرح حكمة العين.

المؤلف : ابن أفضل ، أبو الحسن بن محمد أفضل ؟

البداية : «حامداً الله العليم الحكيم... يقول العبد اللاغب... أبو الحسن بن محمد أفضل الراجي من نعمة النعيم... أن يبيض وجهه... إن هذا ما سمع به

ذهني العليل... في حل حكمة العين للحبر النبيل وحواشيه للطود الجليل...  
أما بعد حمد الله. إن كلمة أما ههنا لمجرد الشرط....».

النهاية : «... فعلى هذا لا يمكن أن يكون الأصحاب جمع الصحابي ، فتدبر : لأنه  
أخص... إنه أخص مطلقاً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٨ ق [١١٥ - ١٦٢] القياس ٢٦ × ١٦,٥ سم الموضوع : المنطق  
ملاحظة : يشرح فيه كتاب حكمة العين ، للقزويني علي بن عمر الكاتب الشهير  
بدبيران ( - ٦٧٥ هـ ) الكشف ١ / ٦٨٥. لعل المؤلف ابن أفضل ، حميد  
الدين بن أفضل الدين الحسيني ( - ٩٠٨ هـ ) كحالة ٤ / ٨٤ والهدية ١ /  
٣٣٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٨٧  
المراجع : فهرس المكتبة ٣٠٤.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٤٤ - شرح حكمة العين.

المؤلف : حكيم شاه ، محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي الرومي الحنفي ، شمس  
الدين ( - ٩٢٨ هـ ).

البداية : «أما بعد حمد الله ، فاطر نوات العقول... فإن المولى... محمد بن مبارك  
شاه... يقول قد التمس مني بعض إخواني... أن أكتب لكتاب حكمة العين  
من مصنفات... أبي بكر بن عمر الكاتب... شرحاً يزيل عن الألفاظ  
صعابها...».

النهاية : «... فهو العام والكامل ، والثاني إما أن يكون يتمكن منه لحصول كمالاته حاصلاً ، وهو المكتفي أولاً ، وهو الناقص. تمت المقالة الرابعة في إثبات واجب...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠٧ ق      القياس ١٩ × ١٣ سم      الموضوع : فلسفة

ملاحظة : على ما يبدو لم يكمله الناسخ. حكمة العين للقزويني ، علي بن عمر الكاتبي الشهير بدبيران ( - ٦٧٥ هـ ) الأعلام ٤ / ٣١٥ ، الكشف ١ / ٦٨٥

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦

المراجع : الكشف ٢ / ٦٨٥ ، الأعلام ٧ / ١٧ ، فهرس المكتبة ٢٩٨ ، الظاهرية الفلسفة ٣٦

رقم المركز : ٣٩٣٣

٢٤٥ - شرح خلاصة فقه الكيداني.

المؤلف : القُهْستاني ، محمد بن حسام الدين ، الخراساني ، الحنفي ، شمس الدين ( - ٩٥٣ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه... أما بعد ، فلما ارتحل من هذه الديار خيار هذه الأمة... فقام المتأخرون مقام التفريع والتصنيف... حتى وصل النبوة... الكيداني... فصرفنا إلى شرح له كاف للمهمات... ».

النهاية : «... فقد تبدل بالفراق قليل من وصل بين الأحباب البياض والسواد، بسكون القلم ، ورفع القباب عن عرايس أبقار الأفكار بالأمثال للمخاطبين الراغبين

من فحول الرجال ، لعله يتولد منهم أولاد من صوالح الأعمال... وما أرجو  
بهذه التتمة حسن العاقبة والخاتمة. تمت».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥١ ق [ ٨٠ - ١٣٠ ] القياس ٢٢ x ١٧ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : ورد العنوان في الهدية وفي معجم المؤلفين ٩ / ١٧٩ باسم : «جامع المباني  
في شرح فقه الكيداني». وكذا في فهرس الأزهرية حيث قال : «وهو  
الشرح الصغير له». فرغ منه مؤلفه سنة ٩٤٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٨  
المراجع : الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، الأعلام ٧ / ١١ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٩ ، الهدية  
٢ / ٢٤٤ ، سركييس ٢ / ١٥٢٣ ، فهرس المكتبة ٦٤٦ ، الأزهرية ٢ /  
١٨٩ ، المصرية ١ / ٤٤٠.

رقم المركز : ٣٩٣٦

- شرح ذخرا المتأهلين = زاد المتزوجين (٢٢٠)

٢٤٦ - شرح الدرة المضية في مدح خير البرية.

المؤلف : أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى ، العمادي ، الحنفي (٩٨٢ هـ).  
البداية : «إن أولى ما ألويت إليه أعنة الأقلام في ديوان التحميد... حمد حميد... أما  
بعد ، فإن للأدب مآرب فوائده... وكفى شاهداً ما جاء به... البوصيري... في  
قصيدته المسماة بالدرة المضية في مدح خير البرية... أحببت أن أعلق عليها  
ما يذلل صعابها... أمن تذكر جيران بذي سلم...».



النهاية : «... ما رنحت عذبات البان ربح صبا» وأطرب العيس حادي العيس بالنغم  
... وهو الغاية القصوى في تكون المكونات ، صلاة دائمة بدوامك ، باقية  
ببقائك ... والحمد لله رب العالمين ، أمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٠٥ ق      القياس ٢٣ x ١٦ سم      الموضوع : أدب  
ملاحظة : تملكه محمد عياد الطنطاوي سنة ١٢٥٠ هـ ، كما في صفحة العنوان. كتب  
في صفحة العنوان اسم المؤلف أبي السعود المفسر. أخذ العنوان من  
صفحة العنوان. وورد عنوان القصيدة في مقدمة الشارح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٣٨  
المراجع : الأعلام ٧ / ٥٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١ ، الهدية ٢ / ٢٥٣ ، فهرس  
المكتبة ٣٣٢.

رقم المركز : ٣٩٣١

٢٤٧ - شرح ديباجة القاموس.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فقد سألتني بعض  
الإخوان ... أن أشرح لهم خطبة القاموس ، لما فيها من الغرابة ... فكتبت  
لها شرحاً يزيل خفاها بذكر معاني غريبها ...».

النهاية : «... يستر عثاري وزالي ، ويسد بسداد فضله خللي ، ويصلح ما طغى به  
القلم... والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل ، ويمن على عبده بالتوفيق ،  
وإعطاء الجزيل».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٩ ق [١ - ٩] القياس ٢٢ x ١٤ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : يشرح فيه ديباجة القاموس المحيط ، للفيروز آبادي. في الكشف ٢ /

١٢٠٨ : ذكر أن عيسى بن عبد الرحيم علق على ديباجة القاموس شرحاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

رقم المركز : ٣٩١٧

#### ٢٤٨ - شرح ديوان المتنبي.

المؤلف : الواحدي ، علي بن أحمد بن محمد النيسابوري ، أبو الحسن (٤٦٨ هـ).

البداية : « الحمد لله على سوابغ النعم ... أما بعد ، فإن الشعر أنقى كلام ...

فتصديت بما رزقني الله تعالى من العلم ، ... بتصنيف كتاب يسلم من

التطويل ... ولد أبو الطيب ... ».

النهاية : « ... هذا كلامه في هذا البيت في كتابه التجني والفرج ، وهو صحيح.

والمعنى ما قاله ، والرواية الصحيحة بفتح الطاء. تم شرح ديوان أبي

الطيب ».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن إسماعيل ، في منتصف رجب ١٠٦٩ هـ.

الأوراق : ٤٠١ ق القياس ٢٨,٥ x ١٦,٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : كتبت الأبيات بالحرمة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٤

المراجع : الكشف ١ / ٨٠٩ ، الأعلام ٤ / ٢٥٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٦ ، فهرس المكتبة ٢٥٩ ، برلين ٦ / ٥٧٣ (٧٥٧٠).

رقم المركز : ٣٩٣٧

- شرح الرامزة = شرح القصيدة الخزرجية (٢٥٨)

- شرح الرسالة الشمسية = تحرير القواعد المنطقية (٥٨)

٢٤٩ - شرح رسالة في المنطق.

المؤلف : ؟

البداية : «قوله : «وكل قياس حملي لا بد فيه من مقدمتين»... وذلك ؛ لأن القياس لا

بد أن يشتمل على أمر يتناسب إما لمجموع المطلوب ، وإما لأجزائه...».

النهاية : «... فلا يكون أيضاً جزءاً عن حده ، بل متدرجاً في المبادئ التصديقية.

والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ... تمت الكتاب بعون الله».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢٧٨ هـ.

الأوراق : ٣ ق [١٩٤ - ١٩٦] القياس ٢٤,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : المنطق

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٠

المراجع : فهرس المكتبة ٧٤٥

رقم المركز : ٣٩٣٨

- شرح السلم = إرشاد الطالب المعلم (٢١)

٢٥٠ - شرح الشرح.

المؤلف : الحسيني ، محمد شريف بن محمد طاهر العلوي ( - ١٣٢٢ هـ ).

البداية : «مطلع آيات كلام القديم خير الكلام نُطِقَ به في الليالي والأيام... وبعد فيقول... محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي... لما كان شرح العقائد العضدية لأفضل المحققين... جلال الملة... الدواني... مشتملاً على خلاصة أبحار أفكاره... فأردت أن أعلق عليه تعليقات يكون كالشرح له... فألقي علي أن أسمى هذا التعليق بشرح الشرح فسميته به...».

النهاية : «... قلت التجدد عبارة عن انقضاء... فإنه في غاية... والله در قائله ، وقد وقعنا أجزاء هذا الكلام بعضها مع بعض ، والحمد لله على التوفيق، قوله...».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٣٢ ق [١٨١ - ٢١٢] الموضوع : عقائد

ملاحظة : مخروم الآخر . العقائد العضدية ( ط ) لعبد الدين الإيجي ( - ٧٥٦ هـ )  
الأعلام ٣ / ٢٩٥ ، وشرح العقائد ( ط ) للدواني ، محمد بن أسعد  
( - ٩١٨ هـ ) الأعلام ٦ / ٣٢.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٩٨

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ٦٨ ، فهرس المكتبة ٥٨٢ ، الأزهرية ٣ / ١٨٠ .

رقم المركز : ٣٩٣٨

- شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (٢٦٩)

- شرح شروط الصلاة = كتاب الحياة (٢٢٨)

٢٥١ - شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب.

المؤلف : الفيومي ، محمد عابد الشافعي (حي ١٠٨٨ هـ).

البداية : «... الإعراب : ما : نافية تميمية أو حجازية. أنت مبتدأ على الأول ، واسم ما على الثاني .. شواهد الأفعال :

نعمت جزاء المتقين الجنة دار الأمانى والمنى والمنة ...».

النهاية : «... هنيئاً لك قد تحصلت على ما تمنيت من الفوائد ... والحمد لله وحده...  
على يد أفقر الفقراء ... محمد عابد الفيومي الشافعي ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ كبير ، كتبه مؤلفه في ١٠ صفر ١٠٨٨ هـ.

الأوراق : ٨٤ ق القياس ٢١,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مخروم من أوله ومن وسطه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٥

المراجع : فهرس المكتبة ٥٥٩.

رقم المركز : ٣٩٣٥

٢٥٢ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر.

المؤلف : السُعدي ، أحمد بن عامر بن حسين الحضرمي ، الشافعي (١٠٨٧ هـ).

البداية : «الحمد لله حمداً كثيراً... أما بعد ، فيقول... أحمد بن عامر بن حصن

السعدي... إني وقفت في ابتداء الشببية على كتاب المدهش لابن الجوزي...

ثم إنه تعرض فيه لذكر أهل بدر... فجمعتهم في قصيدة سميتها جليلة  
القدر بأسماء أهل بدر... ثم دعاني حب التثبث إلى معرفة أنسابهم... ثم  
ظهر لي أنني صحفت وحرقت... وسميته شرح الصدر...».

النهاية : «... قلت وخبيب هذا عن ابن إسحق في البدرين... وخبيب بن أشاف من  
بني الحارث بن الخزرج. والله أعلم. كمل الكتاب بحمد الله».

الخط : نسخ ، كتبه عبد الله بن عبد الله ، في ٣ شعبان ١١٧٤ هـ.

الأوراق : ٢٧٩ ق القياس ٢١,٥ × ١٥ سم الموضوع : أنساب وتراجم

ملاحظة : في الورقة الأولى زخرفة نباتية. فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٨٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٤

المراجع : الأعلام ١ / ١٤٢ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٨٥ ، الإيضاح ٢ / ٤٤ ، فهرس  
المكتبة ٥١٦.

رقم المركز : ٣٩١٦

- شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور - فتح الغفور (٢٩٨)

٢٥٣ - شرح الصلاة المشيشية.

المؤلف : الخروبي ، محمد بن علي الطرابلسي ، الجزائري ، المالكي ، أبو عبد الله  
(- ٩٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد... من أعظم الرتب... ومن  
خاطب في هذا المعنى بأفصح خطاب... عبد السلام بن مشيش... ولما كانت  
الصلاة المنسوبة إليه تضمنت حقائق شريفة... سالني شرح بعض ألفاظ  
قصيدة الشيخ المذكور... عمر بن عيسى بن عبد الوهاب... فلم يسعني إلا

إجابة داعية...».

النهاية : «... قوله في آخر صلاته : «إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلي»... هذه آية قرآنية أتى بها... لما فيها من معنى الرجوع والمعاد على منحى [كذا] أهل الإشارات اللطيفة... ربنا أتنا من لدنك رحمة... دعاء ورغبة... وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد... وعلى آله وصحبه».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.  
الأوراق : ١٢ ق [٥٢ - ٦٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف  
ملاحظة : يشرح فيه صلاة عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. استجاب في شرحه لحفيد ابن مشيش : عمر بن عيسى بن عبد الوهاب.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : الأعلام ٦ / ٢٩٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ٦ ، الهدية ٢ / ٢٤٥ ، فهرس المكتبة ٢١٢.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٥٤ - شرح الصلاة المشيشية [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها كتبت بخط مغربي ، ضمن مجموع يحمل الرقم ٧٥٧ ،  
تكون من ٩ ورقات [٢٩ - ٣١] القياس ١٩ × ١٤ سم.  
يليه في الأوراق ٣٩ ب - ٤١ فوائد منقولة.  
المراجع : فهرس المكتبة ٢١١.

رقم المركز : ٣٩٠٨

- شرح الطريقة المحمدية = البريقة المحمدية (٤٧)

- شرح العقائد العنصرية = شرح الشرح

٢٥٥ - شرح على جهة الوحدة.

المؤلف : محمد أمين ؟

البداية : «إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد... وبعد ، فهذه  
تحقيقات شريفة ... علقتها على المبحث المتداول ... الموسوم بجهة الوحدة  
بين المتعلمين ، المشتغل على إشارات إلى لطائف أمور...».

النهاية : «... ظهر أن ما أورده بعض من تصدى لشرح الكتاب بعد عن الحق،  
وتحرف عن سمت الصواب ، وإن أقرب عاد ذكرنا تارة ، لكنه بعيد عنه  
أخرى بمراحل ، ولا تتبع اللوى بعد ما جاعك الحق ، فالحق أحق بالاتباع ،  
وإن كان لمسلك النظر اتساع ، فلنقتصر على هذا القدر ، مصلياً على خير  
البشر... حامداً ومصلياً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٢ ق [١١٢ - ١٢٣] القياس ٢١ × ١٦,٥ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : أخذ العنوان من المقدمة ، والمؤلف من الظاهرية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الظاهرية فلسفة ٣٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٠.

رقم المركز : ٣٩٣١



- شرح فصيح ثعلب = التلويح في شرح الفصيح (٩٧)

٢٥٦ - شرح الفقه الأكبر.

المؤلف : البخاري ، علي بن محمد ، علاء الدين (حي ٨٢٣ هـ).

البداية : « الحمد لله الأحد في ذاته ... الذي أرسل محمداً ، وجعله سيد كائنااته ...

فقصدت أن أشرح نسخة في أصول الدين ... فرأيت المختصر المسمى

بالفقه الأكبر ... منسوب إلى الإمام الأعظم ... قال المفتقر ... علاء الدين علي

البخاري ... لما كان المتعلق العلم بالأحكام الشرعية ... ».

النهاية : « ... وقد روي أحاديث وأثار في تفاصيلها وكيفياتها ، وهي مذكورة في

التفاسير والتواريخ ، فيطلب منها ، والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط

مستقيم ، الهداية تُعدى إلى المفعول بنفسه ، وبإلى ، وبالإلام ... فلنختم

شرح كلام الإمام ... والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٥ ق [١ - ٤٥] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : يشرح فيه كتاب الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (- ١٥٠ هـ)

الكشف ٢ / ١٢٨٧.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٨٥ ، فهرس المكتبة ٦٤٤.

رقم المركز : ٣٩٠٥

المؤلف : المغنيساوي ، أحمد بن محمد ، الرومي الحنفي ، شهاب الدين ، أبو المنتهى  
( - ١٠٠٠ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة... أما بعد ، فيقول...  
أبو المنتهى... إن كتاب الفقه الأكبر ، الذي صنّفه الإمام الأعظم... وذكر فيه  
إثبات التوحيد والصفات... فأردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة...  
حتى تكون شرحاً لهذا الكتاب ، في بيان حقيقة التوحيد... ».

النهاية : «... والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ؛ أي يوفق ويثبت على اعتقاد  
صحيح ، وعمل من تعلق به مشيئة الأزلية في الأزل... كأنه قال : فما علينا  
إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. قد تمّ شرح كتاب  
الإمام الأعظم... تمت الكتاب ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٧ ق [٥٦ - ٨٢] القياس ٢١ x ١٨ سم الموضوع : توحيد  
ملاحظة : فرغ من الشرح سنة ٩٨٩ هـ أو قبلها (الأعلام). الفقه الأكبر للإمام أبي  
حنيفة النعمان. تملكه فتح الله بن حسين سنة ١٢٤٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤  
المراجع : الكشف ٢ / ١٢٨٧ ، الأعلام ١ / ٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٥٩ ،  
المصرية ٧ / ٢٦٥ ، فهرس المكتبة ٦٤٥ ، برلين ٢ / ٢٩٥ (١٩٢٩) ،  
الأزهرية ٣ / ٢٢٩.

رقم المركز : ٣٩٣٦

- شرح قصيدة ابن الوردي = العرف الندي (٢٧٩)

- شرح قصيدة بانت سعاد - فتح باب الإسعاد (٢٩٦)

- شرح قصيدة البردة = شرح الدرة المضية (٢٤٦)

٢٥٨ - شرح القصيدة الخزرجية.

المؤلف : الصنهاجي ، الفتوح بن عيسى بن أحمد الزموري ، أبو القاسم (حي ٨١٦ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده... فإني كنت في حالة التماسي للعلوم الأدبية... قيدت على القصيدة الخزرجية ، المحتوية على علمي العروض والقافية ، طرأاً تحل رموزها... فاستخرت الله تعالى وطلبت منه الإعانة على جمعها وترتيبها...».

النهاية : «... لما صعب استحضار علم العروض نثراً لكثرة ألقابه واختلاف معانيها... سهل المؤلف... ذلك وقربه... بهذا النظم في ستة وتسعين بيتاً... ونسئل الله تعالى أن ينفعنا وإياه بما علمنا... ويجعل خير أعمالنا خواتمها ، وصلى الله على سيدنا محمد... انتهى. والحمد لله رب العالمين».

الخط : مغربي ، نسخ يوم الخميس ١٤ شعبان ٩٩٧ هـ.

الأوراق : ٥٨ ق [١٤٥ - ١٩٢] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عروض

ملاحظة : يليه في الورقة ١٩٢ فوائد منقولة. فرغ منه مؤلفه في أوائل جمادى الأولى سنة ٨١٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٧٢٧ + ٢١٦ ، الخزائن العامة بالرباط ق ١ ج ١ / ٢٧٠

رقم المركز : ٢٩٠٨

## ٢٥٩ - شرح قصيدة العراقي في الصنعة.

المؤلف : ؟

البداية : «أول كلامه إذا وقف عليها الناظر فيها تصفحاً لا صفحاً ، شهد له بمثل ما شهدت ويشاهد من تثبت الحقوق... قال الشيخ : وذات دل لها الحافظ وسنان... هذا وصف الأكسير...».

النهاية : «... قال من حجر فرد ، وفي ذلك يقول خالد بن يزيد... زعموا الكيمياء ليس بحق كذبوا... وخذوا بعد ذاك من لبن الكلبة والبيض ، واعملوا باقتصار لبن لم يصبه ضرع ، وبيض لم يبيض ، وهو في دري الأطواد ، واغسلوه من بعد ذاك ، وخلوه يرطب... للانعقاد. تمت القصيدة المباركة».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢٢ ق [٥٧ - ٧٨] القياس ٢٠ × ١٢ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : يشرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي (- ٧٦٢ هـ) في الصنعة (كحالة ٥ / ٢٤٤).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧٢٩

رقم المركز : ٢٩١٠

## ٢٦٠ - شرح القصيدة العينية.

المؤلف : المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي القاهري ، زين الدين (- ١٠٣١ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من يشاء... وبعد ، فهذا علق  
نفيس على القصيدة النفيسة العينية... صاحبها... ابن سينا... ».

النهاية : «... التي هي ينبوع الابتهاج من شوائب الكثرة ، التي هي منبع التضاد  
والاختلاف ، إنه هو المبدى المعيد... والحمد لله على نعمته... وعلى آله  
وصحابتة... ».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن أحمد الدستوي الشافعي ، في ٢٥ رجب ١١٧٤ هـ.  
الأوراق : ٧٢ ق القياس ٢١ x ١٦ سم الموضوع : فلسفة

ملاحظة : يشرح فيه القصيدة العينية في بيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى  
البدن ، وفراقها عنه ، لابن سينا ( - ٤٢٨ هـ ) التي مطلعها :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥١

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٤١ ، الأعلام ٦ / ٢٠٤ ، فهرس المكتبة ٧٣٠

رقم المركز : ٣٩٢٩

- شرح لامية العجم = نشر العلم (٢٩٥)
- شرح المختار للفتوى - الاختيار لتعليل المختار (١٢)
- شرح المصباح - الافتتاح (٢١)
- شرح مقامات الحريري - الإيضاح (٤٠)
- شرح مقامات الحريري - الدرر المنظومة (١٥١)

- شرح مقامات الحريري = كنوز البراعة (٢٤٤)

- شرح مقدمة الصلاة = شرح خلاصة فقه الكيداني (٢٤٥)

٢٦١ - شرح الملخص في الهيئة للجفميني.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، الحسيني ، الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن ( - ٨١٦ هـ ).

البداية : «سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السماوات بلا عمد... وبعد فقد دلت البراهين العقلية... على أن أقصى ما يتوخى الإنسان... معرفة الصانع... ثم إن المختصر الموسوم بالملخص... فشرحته شرحاً يتضح به سرائره...».

النهاية : «... وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب، والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ يوم السبت أول المحرم ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ٤١ ق [١٣ - ٥٣ ب] القياس ٢٤ × ١٤ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : بآخره جداول وأرقام. الملخص في الهيئة (ط) للجفميني ، محمود بن محمد ( - ٦١٨ هـ ) الأعلام ٧ / ١٨١.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٩٤٢.

رقم المركز : ٣٩٠٤

## ٢٦٢ - شرح الملخص في الهيئة.

المؤلف : قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي (- نحو ٨٤٠ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء... ويعد ، فلا أقسم بمواقع النجوم... »

إنه في زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم الحقيقية... الحمد هو الثناء

باللسان على الجميل ، الله علم للواجب الوجود... ».

النهاية : «... ورابعها للقمر ، مصور ما ذكرنا في هينات الأفلاك على ما هو

المشهور ، وأما ما زاده المتأخرون... في الأفلاك والقمر فمما لا يتحمل ذكره

هذا المختصر. صورة فلك الشمس... صورة فلك قمره.

الخط : نستعليق.

الأوراق : ٧٦ ق القياس ١٨,٥ × ١٢ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : الملخص في الهيئة (ط) للجفميني ، محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ). وضع

فوق عبارات المتن خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات وشرح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٧ / ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٤٧ ، فهرس

المكتبة ٩٤٣ ، برلين ٥ / ١٥٨ (٥٦٧٥) ، النشرة المصرية ٢ / ٧٦.

رقم المركز : ٣٩١٥

٢٦٣ - شرح الملخص في الهيئة.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن الأنظار الصائبة متوافقة ... على أن أشرف أنواع الحكمة الوسطى ... هو العلم الموسوم بالهيئة ... وكان كتاب الملخص في الهيئة المنسوب إلى ... الجفميني ... مشتملاً على خلاصة ما ثبت في المجسطي ... وقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أكتب له شيئاً ... من الفوائد ، وشرحاً خالياً عن الزوائد ... ».

النهاية : « ... فعلى هذا يكون السنة القمرية الاصطلاحية ناقص عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ، واشتتت عشرة دقيقة بالتقريب. وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب ... وبالإجابة جدير. تم ».

الخط : نستعليق ، كتبه محمد بن أبي بكر بن أحمد العلوي ، يوم الجمعة ٢ المحرم ٨٨٤ هـ.

الأوراق : ٥٢ ق القياس ١٨ x ١٠ سم الموضوع : فلك  
ملاحظة : الملخص في الهيئة للجفميني محمود بن محمد (- ٦١٨ هـ) الأعلام ٧ / ١٨١.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٠٧  
المراجع : فهرس المكتبة ٩٤٥.

رقم المركز : ٣٩٢٢



- شرح المناسك - بداية السالك في نهاية المسالك (٤٢)

- شرح منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب - مشتهى الألباب (٢٦١)

٢٦٤ - شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول.

المؤلف : شمس الدين الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة ، المنوفي ، الأنصاري ،  
الشافعي ( - ١٠٠٤ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد سألتني بعض الأعزة ... في أن أعلق  
شرحاً لطيفاً في هذه الأبيات المنظومة في القاعدة المشهورة ، في تبعية  
الفروع الأصول ، يحل ألقاظها ... قال الناظم ... يتبع الفرع في انتساب  
أباه ، اعلم أن الولد الحادث بين والدين ... على ثلاثة أقسام ... ».

النهاية : « ... ولو كان لأم الولد بنت لم يجز للسيد وطأها ، وأما ما يعتبر بالأبوين  
جميعاً ، فذلك حل الذبيحة ، والمناكحة ، والتضحية ، وجر الصيد ،  
واستحقاقهم الغنيمة . وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً .

الأوراق : ١ ق [ ١٩ ] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فقه شافعي

ملاحظة : يشرح فيه أبيات منظومة في تبعية الفروع الأصول أي في الأنساب -  
الأبناء وأبناء الأبناء .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : الأعلام ٦ / ٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٥٥ ، فهرس المكتبة ٢ .

رقم المركز : ٢٩٠٣

- شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين (٢٤١)

٢٦٥ - شرح مواقف الإيجي.

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي ، السيد الشريف ، أبو الحسن ( - ٨١٦ هـ ).

البداية : « سبحان من تقدست سبحات جماله عن سعة حدوث والزوال ... فإن أنفع المطالب حالاً ... المعارف الدينية ... وعلم الكلام في عقائد الإسلام من بينها أعلاها شأناً ... وألف فيه من الزبر المهذبة ... كتاب المواقف ... شرحته بحمد الله شرحاً يذلل من شوارده صعابها ... ».

النهاية : « ... عن البشر من السهو والزلل ، وأن يعاملنا لفضله ورحمته ؛ إنه هو الغفور الرحيم. وأنا أقول في هذا ما تيسر لنا ... من كشف مشكلاته ، وتوضيح معضلاته ... نفع الله به الطالبين ... إنه خير موفق ومعين ، تمت بعون الله ... ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٦٧ ق القياس ٢٦ x ١٦ سم الموضوع : علم الكلام

ملاحظة : بثوله فهرس للكتاب. على حواشيه تعليقات كثيرة - وضع فوق متن المواقف خطوط بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٩١ ، الأعلام ٥ / ٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الهدية

١ / ٧٢٨ ، فهرس المكتبة ٩٦٨ ، النشرة المصرية ١ / ١٥١ .

رقم المركز : ٣٩٢٦

- شرح نسمات الأسفار - نفحات الأزهار (٤٠٠)

- شرح نصيحة الإخوان - العرف الندي (٢٧٩)

- شرح هداية الحكمة - حل الهداية (١٤٢)

٢٦٦ - شرح الورقات.

المؤلف : ابن قاسم ، أحمد بن قاسم العبادي المصري الشافعي ، شهاب الدين (٩٩٢ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... أحمد بن قاسم العبادي... هذا شرح لطيف ، ومجموع شريف ، للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي... لخصته من شرحي الكبير عليهما... بسم الله الرحمن الرحيم؛ أي بكل اسم من أسماء الذات الأعلى الموصوف بكمال الإنعام وما دونه ، أو بإرادة ذلك لا بشيء من غيرها... ».

النهاية : «... والمسائل الأصولية قد تكون ظنية. والله تعالى أعلم ، والحمد لله الذي هدانا... وصحبه أجمعين ».

الخط : نسخ ، كتبه عبد الله السفطي الشافعي ، في ١٧ ربيع الأول ١٠٦٠ هـ.

الأوراق : ٦٨ ق [١ - ٦٨] القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : يشرح فيه شرح كتاب الورقات لجلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد (٨٦٤ هـ) الأعلام ٥ / ٣٢٣. وكتاب الورقات لإمام الحرمين عبد الملك بن

عبد الله الجويني (٤٧٨ هـ) الأعلام ٤ / ١٦٠ ، الكشف ٢ / ٣٠٠٥.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٧

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠٠٦ ، الأعلام ١ / ١٩٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٤٨ ، فهرس المكتبة ١٠٢٨ ، برلين ٤ / ٦ (٤٣٦٥).

رقم المركز : ٣٩٠٢

- شعر الخنساء وأخبارها - ديوان الخنساء (١٥٦)

- شعر علي بن أبي طالب - أنوار العقول (٣٧)

٢٦٧ - شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب في أفق سماء القلوب.

المؤلف : الشُّعَيْبِي ، محمد بن شعيب بن محمد الحجازي الأبهشي المصري الشافعي (- ١٠٣٠ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين... أما بعد ، فقد سألتني بعض إخواني من المحبين أن أعمل له نبذة لطيفة في معرفة حقيقة القلب وسعته ، فأجبتة إلى ذلك... وعملت هذه الرسالة... وسميتها شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب... ».

النهاية : « ... ادعوني أستجب لكم ، فتأمل رحمك الله هذا البيان ، وسر هذا البرهان ، ولا تزعم أن الذات العلية ، عز شأنها ، تنزل من حضرة إلى حضرة... وإنما تتجلى لكل حضرة تجلياً يناسب تلك الحضرة ، فافهم. والله سبحانه وتعالى أعلم. وحسبنا الله وكفى. تمت الرسالة المسماة شق الجيوب ».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً .  
الأوراق : ١٢ ق [١٥٨-١٧٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف  
ملاحظة : نقلت عن نسخة مكتوبة بخط تلميذ المؤلف أحمد بن ناصر الحجازي الجيزي  
الخلوتي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : الأعلام ٦ / ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦٩ ، الإيضاح ٢ / ٥٣ ، فهرس  
المكتبة ٥٢٥ ، برلين ٣ / ١٤١ (٣١٣٩).

رقم المركز : ٣٩٠٠

#### ٢٦٨ - الشخصية في علم الحساب.

المؤلف : النظام النيسابوري ، الحسن بن محمد بن الحسين القمي (- بعد ٨٥٠ هـ).  
البداية : « الحمد لله الفرد بلاند... وبعد ، فإن... الحسن بن محمد النيسابوري...  
يقول : الحساب علم لا يكاد يستغني عنه طلاب العلوم... وإني قدماً كنت  
عازماً على أن أكتب لنفسي... رسالة منبئة عن فرائده... إلى أن يسر الله...  
فتممتها... ورتبتها على مقدمة وفنين... ».

النهاية : « ... المسألة السادسة ، وهي الثالثة من المقترنات أشياء عدد يعدل أموالاً...  
فهذه قوانين ، إذا أتقنت حفظها ، ملكت زمام استخراج مطالب شريفة في  
فن الحساب. تمت. ».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ يوم الاثنين عاشوراء (١٠ المحرم) ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ٢٥ ق [١٧٧-٢٠١] القياس ٢٤ x ١٤ سم الموضوع : حساب

ملاحظة : يليه أشكال هندسية في الأوراق (٢٠٤ - ٢١١).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٢ ، الأعلام ٢ / ٢١٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٨١ ، فهرس المكتبة ٦١ ، ٥٢٨ ، النشرة المصرية ٢ / ٩٥ .

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٦٩ - الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي .

المؤلف : الشنّواني ، أبو بكر بن إسماعيل بن عمر ، التونسي الشافعي (١٠١٩ هـ)

البداية : « الحمد لله الذي رزق من أحبه صحيح الاعتقاد ... وبعد فيقول العبد ...

الشنّواني ... هذه رسالة حملني عليها أنني رأيت بعض المتشبعين ... اعترض

على شيخنا ... أحمد بن قاسم العبادي ... اعترضاً لا منشأ له ... فلما تم

هذا التصنيف ... سمّيته بالشهاب ... » .

النهاية : « ... وينبغي لك أيها المعترض أن تحسن التأمل والنظر في هذا الكلام ؛

ليتحقق عندك ما وقع لك من الأوهام ... والصلاة والسلام على سيد الأنام ...

والحمد لله وحده ... » .

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً .

الأوراق : ١٩ ق [١٣١ - ١٤٩] القياس ٢١ x ١٣,٥ سم الموضوع : عقائد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٦٨ ، الأعلام ٢ / ٦٢ ، معجم المؤلفين ٣ / ٥٩ ، فهرس المكتبة ٥٥٧.

رقم المركز : ٣٩٠٧

٢٧٠ - شواهد البحور والقوافي.

المؤلف : ؟

البداية : «حسنت نظم كلام توصفين به  
ومنزلاً بك معموراً من الخفر...»  
فالحسن يظهر في شين رونقه  
بيت من الشعر أو بيت من الشعر...»  
النهاية : «...حنت نوار وكانت هنا حنتي  
فهذا الذي كانت نوار أجنت  
والفرت يعهد في الإناء أرقى»

الخط : مغربي.

الأوراق : ٧ ق [٢٤١ب-٢٤٨] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : عروض  
ملاحظة : يليه في الأوراق [٢٤٩ - ٢٥٢] فوائد متنوعة منقولة. الورقة الأخيرة  
تصويرها غير واضح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : فهرس المكتبة ٥٥٨.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٧١ - صادحة الأزل وسانحة النزل.

المؤلف : الشنَّاوي ، أحمد بن علي بن عبد القدوس ، المصري ، أبو المواهب  
(١٠٢٨هـ).

البداية : « الحمد لله المحيط الأحدي ، الجمع بذاته الكافي... وبعد ، فهذه صادحة الأزل وسانحة النزل ، «ن والقلم وما يسطرون» ما يعقلها إلا العالمون ؛ لأن آياتها إلهية ، ومحاكماتها إحاطية...».

النهاية : «... وهذه اللمعات الأكملية ، والآيات البينات الرفرفية ، والكلمات الإلهية المطوية ، من مفاض باب مدينة العلم... فإننا لله نزلاً ، وإننا إليه بحكمنا راجعون ، وكل شيء هالك إلا وجهه ، له الحكم ، وإليه ترجعون. تمت صادحة الأزل وسانحة النزل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٥ ق [١١٧-١٣٢] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الأعلام ١ / ١٨١ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٢ ، فهرس المكتبة ٣٩٢ ، برلين ٢ / ٢٤٦ (٣٤١٩).

رقم المركز : ٢٩٠٠

٢٧٢ - الصافي في تفسير كلام الله الوافي.

المؤلف : الكاشي ، محسن بن مرتضى بن فيض الله ، فيضي (- ١٠٩٠ هـ).

البداية : «نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه... أما بعد ، فيقول... هذا يا إخواني ما سألتموني من تفسير القرآن بما وصل إلينا من أئمة الأقدمين...».

النهاية : «... قل ادعوا الله» إلى قوله «وكبره تكبيراً» في ثواب الأعمال... والحمد لله أولاً وأخيراً».



الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٦٩ ق القياس ٢٢ x ١٩,٥ سم الموضوع : تفسير شيعي

ملاحظة : أثرت الرطوبة في أوراقه الأخيرة. ينتهي بتفسير الآية ١١١ من سورة الإسراء. أخذ العنوان من صفحة العنوان. وضع فوق الآيات خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٣

المراجع : الأعلام ٢٩٠ / ٨ ، معجم المؤلفين ١٨٧ / ٨ ، الإيضاح ٦٣ / ٢ ، فهرس

المكتبة ٥٦٣ ، برلين ١ / ٢٥٥ (٨٩٩) ، النشرة المصرية ٩٧ / ٢.

رقم المركز : ٣٩١٢

٢٧٣ - الصراح من الصراح.

المؤلف : جمالي ، محمد بن عمر بن خالد القرشي ، أبو الفضل ، (حي ٦٨١ هـ).

البداية : «أحمد الله وهو محمود بكل اللغات... ويعد ، فإن الصراح اللغة [كذا]

بواء العلة لسقام الجهل وشفاء العلة... ولقد كنت برهة من الزمان في

تطلابه بالشراء... حتى ظفرت بنسخة مصححة... فحملني استئصالها على

الإيجاز... فاستخرت الله... فتحررت الإيجاز فيه... وسميته بالصراح من

الصراح... باب الألف...».

النهاية : «... وذهبت الألف التي في ياء لاجتماع الساكنين ؛ لأنها والسين ساكنتان...»

ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر

تم الصراح بعون الملك الفتاح.»

الخط : فارسي.

الأوراق : ٤٨٤ ق [١٢-٤٩٦] القياس ٢٣ x ١٤ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : كتب على حاشية القاموس المحيط، فرغ منه مؤلفه سنة ٦٨١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٧٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٧٧ ، الهدية ٢ / ١٣٤ ، فهرس المكتبة ٥٦٧ هـ ، برلين ٦ / ٢٣٥ (٦٩٤٧).

رقم المركز : ٣٩١٧

٢٧٤ - الصلاة المشيشية.

المؤلف : ابن مشيش ، عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر (منصور) الحسني المغربي ، أبو محمد (- ٦٢٢ هـ).

البداية : «اللهم صلّ على من منه انتفت الأسرار ، وانفلقت الأنوار ، وفيه ارتقت الحقائق ، وتنزلت علوم آدم ، فأعجز الخلائق...».

النهاية : «... إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد ، ربنا أتنا من لدك رحمة وهىء لنا من أمرنا رشداً».

الخط : مغربي ، كتب في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ص [ ٢٩ ] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : الأعلام ٤ / ٩ ، فهرس المكتبة ٥٩١ هـ ، النشرة المصرية ٢ / ١٠٢ .

رقم المركز : ٣٩٠٨

- الصناعة الطبية - الحانة في الطب (٢٤٩)

- الصنائع الحربية - التديرات السلطانية (٦٧)

- صور الكواكب - الكواكب الثابتة (٢٤٥)

- طبقات الحنفية - الجواهر المضية (١٠٨)

٢٧٥ - طبقات الحنفية.

المؤلف : ابن الحنّالي ، علي (شلبي) بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي ، سيف الدين علاء الدين (- ٩٧٩ هـ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ، ذكرت فيها المشاهير من الأئمة ، الذين نقلوا علم الشرايع في كل طبقة ، ونشروها بين الأئمة مع سلسلتهم على طبقاتهم ... ».

النهاية : « ... ثم انتقل الفقه إلى طبقة المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا ، أخذ عن مولانا سنان باشا. ومولانا لطفي كان وحيد دهره ، وفريد عصره ، صاحب التصانيف المقبولة المتداولة ، توفي رحمه الله سنة ست وأربعين وتسعمائة ».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلاباشي ، سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق : ٦١ ق [ ١ - ٦١ ] القياس ١٧ × ١٠,٥ سم الموضوع : تراجم

ملاحظة : مختصر على إحدى وعشرين طبقة ، كتب فيه المؤلف المشاهير ، فبدأ بالإمام وختم بابن كمال باشا .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٩٣

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٩٨ - ١٠٩٩ ، الأعلام ٤ / ٢٦٤ ، الهدية ١ / ٧٤٨ ،

فهرس المكتبة ٥٧٢ .

رقم المركز : ٣٩٠٢

## ٢٧٦ - طبقات الفقهاء الشافعية.

المؤلف : الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي ، الشافعي ، جمال الدين ، أبو محمد ( - ٧٧٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله مميت الأحياء ، ومحيي الأموات ... وبعد ، فإن الشافعي رضي الله عنه ... قد حصل له في أصحابه من السعادة أمور لم تتفق في أصحاب غيره ... ولما ألفت كتابي الكبير المسمى بالمهمات في شرح الرافعي والروضة ... فلما اتصفت التصانيف ... حملني ذلك على هذا التأليف ... فلما اجتمع رأيي على ذلك ، بدأت أولاً بترجمة الإمام الشافعي ثم بأصحابه ... »  
النهاية : « ... الشيخ عبد الله بن أسعد اليماني ... تم الكتاب ... وله الحمد ظاهراً وباطناً ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ».

الخط : نسخ جيد ، كتبه أحمد بن محمد بن زايد ، يوم السبت ١٠ جمادى الآخرة ٨٧٩ هـ .

الأوراق : ٢١٨ ق القياس ٢٨ × ١٨,٥ سم الموضوع : تراجم  
ملاحظة : كتبت أسماء الأعلام بالحمرة. بآخره تاريخ وفاة المؤلف ليلة الأحد ١٨ جمادى الأولى ٧٧٢ هـ. مقابلة مع حواشيتها على النسخة المنقول منها بخط الشيخ المحقق الوباي [كذا] من نسخة مقروءة على مؤلفها وعليها خطه. كما جاء في حاشية الورقة الأخيرة منها. فرغ منه مؤلفه في ٢١ شوال ٧٦٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٦

المراجع : الكشف ٢ / ١١٠١ ، الأعلام ٣ / ٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٣ ، فهرس  
المكتبة ٥٧٣ ، النشرة المصرية ٢ / ١١٢ .

رقم المركز : ٢٩٠٩

٢٧٧ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار.

المؤلف : الجبرتي ، عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم الزيلعي المصري ، الحنفي  
(-١٢٣٧ هـ).

البداية : «... سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف : استهل شهر المحرم بيوم الخميس  
حساباً ، ويوم السبت هلالاً ، ووافق ذلك انتقال الشمس لبرج الحمل ،  
فاتحدت السنة القمرية والشمسية ، وهو يوم النوروز السلطاني...».

النهاية : «... سنة ست وثلاثين ومائتين وألف... وأما حادثة الأروام التي هي باقية إلى  
الآن ، وما وقع منهم من الفساد ، وقطع الطريق على المسافرين ، واستيلائهم  
على كل من صادفوه من مراكب المسلمين... وما سينتهي حالهم عليك إن  
شاء الله بكماله في الجزء الآتي بعد ذلك. والله الموفق...».

الخط : نسخ معتاد ، نسخ في ٢٥ ذي الحجة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق : ٢٨٦ ق القياس ٢٤,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : تاريخ وتراجم  
ملاحظة : جزء من الكتاب منقولة من نسخة المؤلف. لم يسجل اسم الناسخ في  
النهاية ولا في البداية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٤٠

المراجع : الأعلام ٣ / ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٢ ، فهرس المكتبة ٥٧٤ ، برلين  
٩ / ٩٣ (٩٤٨٧).

رقم المركز : ٣٩٢٨

- عجائب الأقطار = نشق الأزهار (٢٩٦)

٢٧٨ - العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية.

المؤلف : مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الدمشقي  
الحنفي ، قطب الدين ، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ).

البداية : « الحمد لله العلي القدوس... وبعد ، فيقول... طالما غرقتي النفس الخسيسة،  
وعرقتي عن الملابس النفيسة... ولما شاهدت بعض دسائس النفس الأمارة...  
فتحقت أن الخلاص منها أمر يندر... أسمى هذه الرسالة... ».

النهاية : «... اللهم ارحمنا برحمتك ، وألحقنا بأهل محبتك ، وأدم علينا نعمة الإسلام،  
وأكرمنا بحسن العاقبة والختام. آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله... إلى يوم الدين».

الخط : نسخ ، كتبه محمد حسين بن خالد بن سالم الشنواني ، في ٣ رمضان  
١١٧١ هـ.

الأوراق : ٢٦٠ ق الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١ ، الإيضاح ٢ / ٩٧ ، الهدية  
٢ / ٤٤٨ ، فهرس المكتبة ٥٧٧ ، برلين ٣ / ٢٦٨ (٢٤٨٨).

رقم المركز : ٣٩١١

٢٧٩ - العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي.

المؤلف : الغمري ، عبد الوهاب بن عبد الله الخطيب الشافعي (حي ١٠٢٠ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي تسبح في الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الأغاني والغزل ... وبعد ، فإن القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر الرمل ... المسماة بنصيحة الإخوان ومرشدة الخلان ، وهي خمس وسبعون بيتاً ... حاولت نفسي ... أن أكتب عليها ... وسميته العرف الندي ... ».

النهاية : « ... أيها العائب ..... إن طيب الورد مؤذن بالمثل

... أشار الناظم رحمه الله في هذه الأبيات إلى دفع المعترضين لنظمه ، العائبين لقوله ، حسداً وعناداً ... موصوف ... ».

الخط : معتاد ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٦٠ ق القياس ٢٣,٥ x ١٧ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : مبتورة الآخر. يشرح بها القصيدة المسماة نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان لابن الوردي ، عمر بن مظفر ( - ٧٤٩ هـ ).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٨

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٤ ، الإيضاح ٢ / ٦٥٢ ، الهدية ١ / ٦٤٢ ، فهرس

المكتبة ٥٧٨ ، المصرية ٢ / ١٢٤ ، النشرة المصرية ٢ / ١٢٤ .

رقم المركز ٣٩٣٨

٢٨٠ - العرف الندي من شعر الصارم الهندي.

المؤلف : الهندي ، إبراهيم بن صالح ( - ١١٠٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي جعل البلاغة مورد الحكم... أما بعد ، فلما كان والدي...  
من خلق في أفق رسما... تشرف بمدح الشجرة النبوية... اختلست فرصة  
من أوقاتي... ونشرت ما طوي من منشور أوراقه....».

النهاية : «... وصل على المختار والآل ماتلا أخو نساك في حندس الليل مصحفا  
وقال رضي الله عنه يمدحه....».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١٨ ق القياس ٢١ × ١٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : مخروم من آخره، جمع فيه أشعار والده في المدائح النبوية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨١٧

المراجع : فهرس المكتبة ٥٧٩ ، غوتا ٤ / ٣٢٠ (٢٣٣٠) ، بروكلمان ٢ / ٣٩٩

(١-٩) ، بروكلمان الملحق ٢ / ٥٤٥.

رقم المركز : ٣٩٣٥

- العزّي في التصريف - تصريف العزّي (٨٠)

٢٨١ - العقد الفريد.

المؤلف : ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد بن حبيب ، أبو عمر (- ٣٢٨ هـ).

البداية : «فرش كتاب الزمردة في المواعظ والزهد قال... ابن عبد ربه : قد مضى

قولنا في الأمثال وما ورد فيه على كل لسان ، ومع كل زمان ، ونحن نبدأ

بمعون الله وتوفيقه في الزهد ورجاله... ونذكر المتخذ من كلامهم....».

النهاية : «... وكان سهل بن هرون يقول في تعزيته إذا عزّي : التهنة بأجل الثواب

أوجب من التعزية على أجل المصيبة ، لا إله إلا الله الباقي بعد فناء خلقه.



اللهم اختتم لي بخير والمسلمين. تمّ كتاب الدرّة الأولى... من العقد  
الفريد...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٧٣ ق [١٣٧-٦٥] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : قطعة من الكتاب. يليه في الورقة ١٣٧ - ١٣٨ أدعية وأذكار (دعاء الطير).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥

المراجع : الكشف ٢ / ١١٤٩ ، الأعلام ١ / ٢٠٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ ، فهرس  
المكتبة ٩٨٣.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٢٨٢ - عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة.

المؤلف : المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي القاهري ،  
زين الدين (- ١٠٣١ هـ).

البداية : « الحمد لله تعالى وكفى... وبعد ، فيقول... عبد الرؤوف المناوي... هذا كتاب  
يتضمن جملاً من الأمثال الفائقة ، والاستعارات الراقية ، التي استعملها  
الصدر الأول من المولدين... اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ، ورتبته على  
الحروف...».

النهاية : «... حرف الياء... يوم عبيد : يضرب لليوم المنحوس... تمّ بحمد الله وعونه  
وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، كتبه مصطفى المناوي ، يوم الأربعاء ٢٢ شعبان ١٢٥١ هـ.

الأوراق : ١٠٠ ق القياس ٢٥ x ١٧ سم الموضوع : أدب (أمثال)

ملاحظة : اختصر به كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (ط) للثعالبي (الكشف  
١ / ٥٢٣ ، الأعلام ٤ / ١٦٢).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٩  
المراجع : الكشف ٢ / ١١٦٤ ، الأعلام ٦ / ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠ ، الهدية  
١ / ٥١٠.

رقم المركز : ٣٩١٦

٢٨٣ - عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود.

المؤلف : مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ، الدمشقي ،  
الحنفي ، قطب الدين ، أبو الوهاب ( - ١١٦٢ هـ ).

البداية : « الحمد لله حمداً متعدداً بمر الساعات ، وبعد ، فيقول... مصطفى بن كمال  
الدين بن علي... قد ورد علي خاطر رباني ، لم أكن لصرفه عني قديراً...  
أن أرقم لحاً من ملح منحها العزيز عبده. والقصد من هذا الكتاب تذكير  
النفس بما فتح الوهاب... وسميته عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق  
فيما منح المودود... ».

النهاية : «... وكتبت آخر للأخ الحميم... وقدم بعد أيام محب من دمياط... وطلب...  
إجازة فأجيبته والقلب كسير. والقلب كسير ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٠٩ ق القياس ٢٢ x ١٦,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٩٦

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١ ، الإيضاح ٢ / ١٢٩ ،  
الهدية ٢ / ٤٤٨ ، فهرس المكتبة ٥٩١ .

رقم المركز : ٣٩٠٩

٢٨٤ - عوارف المعارف .

المؤلف : السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله ( - ٦٣٢ هـ ) .

البداية : « الحمد لله العظيم شأنه ... ثم إن إيتاري لهدى هؤلاء القوم ، ومحبتى لهم ،  
علماً بشرف حالهم ... أن أذب عن هذه العصاة بهذه الصابة ... وأجل المنع  
فيه عوارف المعارف ... » .

النهاية : « ... إن الله قد أحبّ فلاناً فأحبوه ، فيحبه أهل السماء ، فيوضع له القبول  
في الأرض . والله تعالى أعلم بالصواب . تم » .

الخط : نسخ ، نسخ سنة ٧٩٩ هـ .

الأوراق : ٢٧٩ ق القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٧

المراجع : الكشف ٢ / ١١٧٧ ، الأعلام ٦٢ / ٦٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣١٣ ، فهرس  
المكتبة ٥٩٢ ، برلين ٣ / ٢٠ ( ٢٨٤٥ ) .

رقم المركز : ٣٩١١

٢٨٥ - العوامل .

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي ، الحنفي ، محيي الدين  
( - ٩٨١ هـ ) .

البداية : « الحمد لله رب العالمين... وبعد ، فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء : ستون منها يسمى عاملاً ، وثلاثون يسمى معمولاً ، وعشرة تسمى عملاً وإعراباً . فأبين ذلك بإذن الله تعالى . هذه الثلاثة... »

النهاية : « ... ثم الإعراب ، إن ظهر في اللفظ ، يسمى لفظياً ، كما في الأمثلة المختلفة المذكورة ، وإن لم يظهر ، بل قدر في آخره ، يسمى تقديرياً ، نحو أنا العاصي ، وإن لم يظهر ، ولم يقدر في آخره ، يسمى محلياً ، نحو توكلنا على من لا يأتي الجد إلا من جهته . والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . »

الخط : نسخ .

الأوراق : ٤ ق [٢٢ب - ٢٥ب] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٦ / ٦١ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٢٣ ، الهدية ٢ / ٢٥٢ ، الظاهرية نحو ٣٦٠ ، النشرة المصرية ٢ / ١٤٥ ، فهرس المكتبة ٥٩٦ .

رقم المركز : ٣٩٢٤

٢٨٦ - العوامل المائة .

المؤلف : عبد القاهر الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو بكر (٤٧١ هـ) .

البداية : « العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام... عبد القاهر... جرجاني... مائة عامل ، منها لفظية ومنها معنوية . فاللفظية منها على ضربين : سماعية وقياسية... »

النهاية : «... ولام الأمر وهي لطلب الفعل ؛ نحو لا يضرب زيد ، ولا النهي ، وهي لطلب ترك الفعل ، نحو لا تضرب زيدا. تمت».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ■ ق [٥٩-٦٢] القياس ٢٦ x ١٦,٥ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٦٢

المراجع : الكشف ٢ / ١١٧٩ ، الأعلام ٤ / ٤٨ ، معجم المؤلفين ■ / ٣١٠ ،

الظاهرية نحو ٣٦٢ ، برلين ٦ / ١٧ (٦٤٧٥) ، النشرة المصرية ٢ / ١٤٥ .

رقم المركز : ٣٩٣٢

#### ٢٨٧ - العوامل المائة [نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في النهاية ، حيث جاءت النهاية فيها : «... والنوع

الثالث عشر أفعال الشك واليقين ، وهي تدخل على الاسمين ، وثانيهما

عبارة... تمت الكتاب».

كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٢١ تتكون من ٩

ورقات [٧١ - ٧٩] قياس ١٩ x ١١ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٢ .

رقم المركز : ٣٩٣٢

#### ٢٨٨ - عين الحقيقة.

المؤلف : اليماني ، عبد الرحمن بن ميمون ؟

البداية : «استخرت الله تعالى ، ووضعت هذا الكتاب لمن يأتي من بعدي... واختصرته

جهدي لأهل هذه الطريقة ، وسميته عين الحقيقة ... باب في معرفة وقع حب الدنيا ... اعلم رحمك الله أن الدنيا لا تدفع من القلوب ....».

النهاية : «... وكل مواطن يردد فيه حب الرضا في قلبك ، ولا تجد فيه عوناً على دينك ... كمل».

الخط : مغربي.

الأوراق : ١١ ق [٦٠ ب - ٧٠] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف  
ملاحظة : الصفحة الأخيرة الصورة فيها مهترزة غير مقروعة. يليه في الورقة ٧١ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٥.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٢٨٩ - عين العلم وزين الحلم.

المؤلف : البلخي ، محمد بن عثمان بن عمر الهندي ، الحنفي ( - ٨٣٠ هـ ).  
البداية : «يا رب ، يا رباه ، باسمك ابتديء ، وبك أقتدي ... إلام تمل إلى زهرة الحياة الدنيا عينيك [كذا] ... مالك تسعى في المباهاة والمعاراة. خطر ببالي أن أريح بلبالي، بتصفح تلك العلوم وأسرارها ... وبالفيت في جمعها وتهذيبها. قد صدرت بمقدمة ... وذيلت بخاتمة ، أحق أن يقع بها التتميم ، واسمه المطابق للمسمى عين العلم. وأساسه الكتاب والسنة ....».

النهاية : «... فالإفراط شاغل كالنفريط ، ونفي الخواطر ، فالتميز شاغل ، والتسليم له تعالى في كل حال ... ثم يغيب عن الذكر أيضاً في شهود المذكور ، وهو

الغنائم ، ثم يحدث الاتصال ، ويشاهد ما يشاهد لظهور النور ، والغفلة عن  
الشواغل ... اللهم نسألك الهدى والتقى ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب  
العالمين ... تم».

الخط : تعليق ، نسخ سنة ١٢٦٠ هـ.

الأوراق : ٧٩ ق [١ - ٧٩] القياس ٢٢ x ١٧ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : الكتاب يختصر فيه كتاب إحياء علوم الدين للغزالي ، محمد بن محمد ، أبو  
حامد ( - ٥٠٥ هـ ) الأعلام ٧ / ٢٢.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٢٨

المراجع : الكشف ٢ / ١١٨٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٨٤ ، فهرس المكتبة ٦٠٧.

رقم المركز : ٣٩٣٦

٢٩٠ - عين العلم وزين الحلم (نسخة ثانية).

نسخة تامة كتبت بخط نسخ ، ضمن مجموع ، يحمل الرقم ٢٤٤ ، تتكون

من ١١٢ ورقة [٥ - ١١٦] قياس ٢١,٥ x ١٧ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٦.

رقم المركز : ٣٩١١

٢٩١ - عين الميزان.

المؤلف : عباسقلي بن ميرزا محمد خان (حي ١٢٥٤ هـ).

البداية : « الحمد لمخصّص الإنسان بالنطق في العالم... أما بعد، فيقول: ... عباسقلي

ابن ميرزا محمد خان... لما رأيت كتب الميزان مطولاتها باعثة على التعطيل...

فاختارت منها موجزاً... في سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف... ورتبته على مقدمة ، وبابين ، وخاتمة ، وسميته بعين الميزان....».

النهاية : «... والعاشر الاعتراف بالحق عند ظهوره : لأن الأمر يتم به».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١٢ هـ.

الأوراق : ٢٩ ق القياس ١١,٥ x ٦ سم الموضوع : منطق

ملاحظة : الكتاب هدية من المؤلف إلى صديقه العالم ميرزا محمد علي الشهير بكاظم

بيك سنة ١٢٥٤ هـ. كما جاء في أولها. لعلها بخط المؤلف. فرغ منه مؤلفه

سنة ١٢٥١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٢

المراجع : فهرس المكتبة ٦٠٨.

رقم المركز : ٢٩٢٣

٢٩٢ - عين النبع في مختصر طرد السبع.

المؤلف : الزفتاوي ، أحمد بن محمد بن محمد الوفائي الشافعي (حي ٨٦٣ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي رفع السموات السبع... أما بعد ، فإني لما نظرت كتاب

طرد السبع عن سرد السبع ، للعلامة صلاح الدين... الصفدي... وجدته

كتاباً جليلاً الفائدة... أحببت أن أخوض معه في هذا المدد... وسميته عين

النبع في مختصر طرد السبع....».

النهاية : «... ووجع الكبد ، والطحال ، وفساد المزاج ، لا سيما إن ترك فيها الدسم،

أو الحامض يوماً».

الخط : نسخ.



الأوراق : ٥٩ ق      القياس ٢١,٥ ■ ١٥,٥ سم      الموضوع : معارف عامة

ملاحظة : في آخره ورقتان ملصقتان فيهما فوائد منقولة. طرد السبع عن سرد السبع

لصلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيك ( - ٧٦٤ هـ ) الإيضاح ٢ / ٨٣ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة . رقم ٨١٦

المراجع : الإيضاح ٢ / ١٣٢ ، فهرس المكتبة ٦٠٩ .

رقم المركز : ٣٩١١

٢٩٣ - غرر الحكم ودرر الكلم.

المؤلف : الأمدي ، عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ، التميمي ، ناصح الدين ،

أبو الفتح ( - ٥٥٠ هـ ) .

البداية : « الحمد لله الذي هدانا لهذا بتوفيقه إلى جادة طريقه ... قال ... عبد الواحد بن

محمد الأمدي التميمي : وبعد ، فإن الذي حداني على تخصيص فوايد هذا

الكتاب وتعليقها ... » .

النهاية : « ... يؤول أمر الصبور إلى درك غايته وبلوغ أمله ، يطلبك رزقك أشد من

طلبك له فأجمل في طلبه ، يقبح بالرجل أن يقصر عمله من علمه ، ويعجز

فعله عن قوله . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب . » .

الخط : نسخ ، نسخ في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

الأوراق : ١٦٤ [ ١ - ١٦٤ ] القياس ٢٠,٥ x ١٧,٥ سم      الموضوع : الأدب (الحكم)

ملاحظة : انتخبه مؤلفه من كلام الإمام علي بن أبي طالب ، ورتبه على حروف المعجم .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩١

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٠٠ ، الأعلام ٤ / ١٧٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٣ ،

فهرس المكتبة ٦١٦ ، برلين ٧ / ٥٩٠ (٨٦٦١) ، النشرة المصرية ٢ / ١٥١

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٩٤ - فتح الأسماع في شرح السماع.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع... أما بعد ، فيقول... القاري : إنه سألني  
بعض الصالحاء عما يتعلق بالسماع والغناء ، مما اختلف فيه المشايخ  
والعلماء ، فكتبت هذه الرسالة... ».

النهاية : «... وحاصل الكلام... أنه أباحه من لا ينبغي لهم الإباحة... ثم اعلم أن ما  
يفعله بعض المنتسبين... ففتنة عظيمة في هذا الزمان... وصلى الله على  
سيدنا محمد... إلى يوم الدين ».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق : ٨ ق [٦ - ١٣] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : حققه عبد الله رجب الفيكاوي وتقدم به لنيل شهادة الماجستير في المعهد  
العالي للدعوة في المدينة المنورة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩  
المراجع : الأعلام ١٢ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، الإيضاح  
٢ / ١٥٨ ، فهرس المكتبة ٤٤١ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٧ (١٩٧) ، برلين  
٥ / ٦٤ (٥٥١٩).

رقم المركز : ٣٩٣٩

٢٩٥ - الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله المطلع على سرائر الضمائر... وبعد ، فهذه نبذة مشتملة على حل عقد رموز ، ومفتاح أقفال كنوز إشارات الأستاذ... أبي يزيد البسطامي... ».

النهاية : «... كثير من ليس له علم يذكر ، ولا علم ينشر ، ولكن له في السالكين إلى حضرات المتمكنين محبة ، وله مع بعض العارفين الواصلين صحبة. والحمد لله أولاً وأخيراً ، وصلى الله على محمد... وسلم. تمت هذه الرسالة... المسماة بالفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله تعالى أبي يزيد البسطامي ».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٨٤ - ٨٨] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٥٥.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٢٩٦ - فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانث سعاد.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نصر الدين (١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد... أما بعد ، فيقول... علي بن سلطان محمد القاري... إن هذا شرح لطيف... لحل بعض مشكلات

القصيدة... المسماة ببيان سعاد ، من منظومات كعب بن زهير...».

النهاية : «... فإنه قد ابتدأ بذكر الفراق... وختم بذكر الموت والفنا ، على وصف الشهادة الموجبة للقاء... فبلغ القصيدة في الحسن أقصى غاية... وأن يتفضل علينا بالجزاء... ويلحقنا... من الذين أنعم الله عليهم... وحسن أولئك رفيقاً... تمت».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٦ ق [٧٠-٩٥ب] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في أواخر صفر ١٠١٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، فهرس

المكتبة ٧١٣ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٧ (١٩٨).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٩٧ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل.

المؤلف : بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي ، الهمداني،

الإمامي (١٠٢١ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحاً لأيات قدرته... فيقول...

محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي... : إن أولى ما رتبع بريد النظر في

رياضه... العلوم الدينية... وأعلاها علم التفسير... فوجدت كتاب أنوار

التنزيل... قد احتوى على الصفو اللباب...».

النهاية : «... ولو قال : ليست أقل من ثلاث آيات ، لكان أولى. وقد سبق لنا كلام في هذا المقام عند أول تفسير الفاتحة فتذكره. إلى هنا ما وجد من تعليقاته. والسلام على خير خلقه محمد ، وآله الطاهرين. تمت الكتاب».

الخط : نسخ ، كتبه محمد تقي بن علي رضا الأصفهاني ، يوم الخميس ٥ شوال ١٠٤٩ هـ.

الأوراق : ١٠٧ ق القياس ٢٣,٥ × ١٢ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٢

المراجع : الأعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢ ، الإيضاح ١ / ١٤١ ، فهرس المكتبة ٦٢٥ ، معجم مؤلفي الشيعة ٢٨٠.

رقم المركز : ٣٩٢٥

٢٩٨ - فتح الغفور في منظومة القبور.

المؤلف : السبكي ، أحمد بن خليل بن إبراهيم ، المصري ، الشافعي ، شهاب الدين (- ١٠٣٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه... وبعد ، فيقول... أحمد بن خليل السبكي... قد سألني بعض الإخوان أن أشرح المنظومة المسماة بالتثبيت عند التثبيت لخاتمة الحفاظ... السيوطي... شرحاً ممزوجاً... وأجبتة إلى ذلك ، ونسبته فتح الغفور في منظومة القبور...».

النهاية : «... وذكر مولانا تاج الدين السبكي أنه حكى على متبره : قال أخي حجة الإسلام الغزالي يقول : إن الميت من حين يوضع على النعش يوقف أربعين

موقفاً بمساييرة ربه ... وهذا آخر ما جرى به القلم ... وصلى الله على  
سيدنا محمد وسلم. والحمد لله».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٦٢ ق [ ١ - ٦٢ ] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : يشرح فيه منظومة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ) المسماة  
التبئيت عن التبئيت ، الكشف ١ / ٢٤٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٥  
المراجع : الأعلام ١ / ١٢٢ ، معجم المؤلفين ١ / ٢١٥ ، الإيضاح ٢ / ١٦٨ ، الهدية  
١ / ١٥٥ ، فهرس المكتبة ٦٢٦ ، برلين ٢ / ٦٤٢ (٢٦٨١) ، النشرة  
المصرية ٢ / ١٦٧.

رقم المركز : ٣٩٣٣

٢٩٩ - فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك».

المؤلف : السُّجَاعِي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدرائي ، الأزهرى ، المصري ،  
الشافعي ، شهاب الدين ( - ١١٩٧ هـ ).

البداية : «الحمد لله الذي أزال ظلم الجهل بأنواع العلوم ... أما بعد ، فالمقصود  
بيان مرجع الضمير والإشارة في قول بعض الناس : «وهو كذلك» مجيباً  
لمن قال : أنا أحبك ، مزيلاً للإلباس ... وسميته فتح المالك ...».

النهاية : «... خاتمة ، نسأل الله منها المحبة ، مأخوذة من حبة القلب ... وروى أبو  
أمامة : «من أحب في الله ، وأبغض في الله ، وأعطى لله ، ومنع لله ، فقد  
استكمل الإيمان» ... اللهم ارزقنا العمل بكتابك».

الخط : نسخ معتاد ، نسخ يوم الجمعة ، في سلخ رمضان ١١٧٢ هـ .  
الأوراق : ٢ ق [١٤ - ١٥ ب] القياس ٢٢ x ١٦ سم الموضوع : النحو  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠  
المراجع : الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، فهرس  
المكتبة ٦٢٧ ، الأزهرية ٤ / ٢٨٦ .

رقم المركز : ٣٩٠٣

٣٠٠ - فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين  
(-١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله العلي الأعلى... ويعد فيقول... القاري : قد سألني بعض  
الاخوان... عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد... فأحببت  
تخريج أحاديث الكتاب بكمالها... وسميته فرايد القلايد على... ».

النهاية : «... إن أصبت فمن الله ، وإلا فمني ، أو من الشيطان. أخرجه أبو داود،  
والترمذي وصححه ، وأحمد ، والحاكم وصححه. وصلى الله على سيدنا  
محمد... إلى يوم الدين ».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في جمادى الأولى ١١٤٧ هـ .  
الأوراق : ٦ ق [١٦ - ٢١] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : علوم حديث  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩  
المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٢ ، الإيضاح  
٢ / ١٨٤ ، فهرس المكتبة ٦٣٢ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٨ (٢٠٥) ، برلين

رقم المركز : ٢٩٢٩

### ٢٠١ - فصل في معاني عوامل الإعراب.

المؤلف : المطران فرحات ، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني ( - ١١٤٥ هـ ).

البداية : «فصل معقود في معاني عوامل الإعراب تأليف القس جبرائيل بن فرحات...

اعلم أن الألف قسمان لينة وهمزة ، فاللينة هي التي لا يبتدأ بها ؛ لأنها لا تقبل الحركة أصلاً ، وتسمى الحرف الهاوي ، ولها معاني تأتي عند آخر الفصل...».

النهاية : «... وتدخل الحرف نحو : «يا ليت قومي يعلمون» و«يا ربّ مؤمن هالك»...

إما للتنبيه ، وإما أنها داخلة على منادى مقدر. ثمّ والله الحمد والشكر».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥٠ ق [١ - ٥٠] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : النحو

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٣

المراجع : الأعلام ٢ / ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٦٢٦.

رقم المركز : ٢٩٣٠

### ٢٠٢ - الفصل المعول في الصف الأول.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين

( - ١٠١٤ هـ ).



البداية : « الحمد لله أولاً وآخرأ... أما بعد فيقول... القاري : قد قال الله تعالى :  
«والصافات صفاً أقسم بالملائكة الصافين في مقام العبودية...».

النهاية : «... وقد كان بعض السلف يسبق الناس في الإتيان ، ويتأخر عنهم... لما  
ظهر له الحكمة والمصلحة في هذا الشأن في ذلك الزمان ، ثم الأولى  
والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم ، والاحتراس والاحتراز... ونسأل  
الله الخاتمة الحسنى... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٣٧٧-٣٨٠] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في فضيلة الصف الأول في الصلاة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، الإيضاح

٢ / ١٩١ ، فهرس المكتبة ٩٢٢ ، برلين ٣ / ٣٠٩ (٣٦٠٠) ، فهرس

مؤلفات القاري ٢٩ (٢٠٧).

رقم المركز : ٣٩٠٥

### ٣٠٣ - الفصول الستة.

المؤلف : محمد البخاري ، محمد بن محمد بن محمود ، شمس الدين (٨٢٢ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي أمرنا ونهانا ، وأرشدنا إلى ما يصلحنا... أما بعد ، فإن

الفقير... محمد بن محمد... الشرعي البخاري... يقول : لما كان علم

الاحاديث من أفضل علوم الإسلام... أحببت أن أعرف في بعض المسائل

بالتمثيل أرياب الهم... كيف يؤسسون إذا أرادوا ببيان الفقه على الحديث...».

النهاية : «... المراد الذي يتوضأ ولا ينوي وضوءه للصلاة ، وروى بعضهم أن عمر رضي الله عنه سئل عن توضأ بلا نية... يعيد الصلاة ، والوضوء. والله تعالى أعلم ، وإليه المرجع والمآب. تم».

الخط : نسخ ، كتبه عبيد الله بن كليم الله القازاني ، سنة ١٢٦١ هـ.

الأوراق : ١٦٠ ق [١٦٠-١] القياس ٢٥,٥ × ١٨ سم الموضوع : أصول فقه ملاحظة : في أوله فهرسة للكتاب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٤٦

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٧٠ ، الأعلام ٧ / ٤٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٩٩ ، الهدية ٢ / ١٩٦ ، فهرس المكتبة ٦٣٩.

رقم المركز : ٣٩٠١

#### ٣٠٤ - الفصول الطبية.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله ، أبو علي (٤٢٨ هـ).

البداية : «أما بعد حمد وليه ، والصلوة على نبيه ، قال : خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضواري وعاء الروح ، ومكان تولدها ، والشئ الذي تسميه الأطباء روحاً هو جسم لطيف حار...».

النهاية : «... حد الماء جرم بسيط ، طباعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط نازلاً فيه. تمت الفصول».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٢١ ق [٨١-١٠٠] القياس ١١ x ٢٢ سم الموضوع : طب

ملاحظة : ترقيم الأوراق معكوس ، من اليسار إلى اليمين.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٩١

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية ١ / ٣٠٨ ، فهرس

المكتبة ٦٤٠ ، مخطوطات الطب الإسلامي بتركيا ٦١ ، مؤلفات ابن سينا

١٩١ (١٣٨).

رقم المركز : ٣٩٠٩

### ٣٠٥ - الفصول المهمة في حصول المتعة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين  
(-١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلوة وإدامتها... أما بعد فيقول...  
القاري : لما رأيت عامة الناس من الجهلاء... أهملوا أمر عبادة الصلوة على  
ما يجب عليهم إعمالها... لمع في خاطر... أن ينبه إخوان الزمان... من نوم  
الغفلة... فها أنا أشرع هنا في ذكر ما يحصل به الهناء...».

النهاية : «... فاقصرنا على الدعاء الذي هو سبب الخلاص عن الرياء ، الذي هو في  
غاية من غاية الخفي كدبيب النملة على الصخرة السوداء في الليلة  
الظلماء... إن الخلق كلهم هلك... والمخلصون على خطر عظيم. رزقنا الله  
العلم النافع... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق [٣٥٧ - ٣٦٨] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في الركوع والسجود في الصلاة ، وما يتبعهما من القومة والجلسة والقعود.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧  
المراجع : الأعلام ■ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥١ ، فهرس المكتبة ٦٤١ ، برلين ٣ / ٢٠٩ (٣٥٩٨) ، النشرة المصرية ٢ / ١٨٣ ،  
فهرس مؤلفات القاري ٢٨ (٢٠٦).

رقم المركز : ٣٩٠٥

- فضائح النصارى واليهود = تحجيل من حرف الإنجيل (٥٤)

- فضائل بيت الله الحرام - الإعلام بفضائل بيت الله الحرام (٢٩)

٣٠٦ - الفضل العام وقاموس العوام.

المؤلف : المغربي ، يوسف بن زكريا بن حرب (- ١٠١٩ هـ).

البداية : «حمداً لمن فضل لغة العرب والعرب... فقصد... يوسف المغربي... أن يرتب هذا الكتاب على أبهج ترتيب ، ويهذب ما يقع من عوام أهل مصر بأن يرجعه للصواب... وسميته الفضل العام وقاموس العوام...».

النهاية : «... وهناً أي تنحّ بعيداً ، وهناً وهنت بمعنى أنا وأنت ، والهنا الخسيس، تقول في النداء خاصة يا هناه بزيادة ها. والله تعالى أعلم. هذا ما تيسر مما أردته ، والحمد لله أولاً وآخراً... مستعمداً من فيض فضلهم إن شاء الله تعالى ، وهو المعين».

الخط : نسخ ، نسخ في نصف جمادى الأولى ١٠١٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٧٨

المراجع : الأعلام ٨ / ٢٣١ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٣٠١ ، الهدية ٢ / ٥٦٦ ، فهرس المكتبة ٣٣٦

رقم المركز : ٣٩٠٢

- فعل اللئيم - الوصف الذميمة (٤٠٤)

٣٠٧ - فقه الكيداني.

المؤلف : الكيداني ، لطف الله النسفي ، الحنفي ( - ٩٠٠ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين... واعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب، وأن يعصيه فيعاقب، والابتلاء يتعلق بالمشروعات وغير المشروعات... ».

النهاية : « ... الباب الثامن في المفسدات ، وهي في الحقيقة خمسة على العموم ؛ التكلم بكلام الناس مطلقاً ، حقيقةً أو حكماً ، والضحك ، والعمل الكثير بلا اصطلاح... بدون اختياره ، وتعتمد الحديث. تمت تمام ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [٨٣ - ٨٧] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٥٦ ، سركييس ٢ / ١٥٨٠ ،

فهرس المكتبة ٤٠٧ ، الظاهرية الفقه الحنفي ٢ / ١٢٧ .

رقم المركز : ٣٩٣٦

٢٠٨ - الفقه الكيداني [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل الرقم

١٣٢١ تتكون من ١٠ ق [١ - ١٠] قياس ١٩ x ١١ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ١٤٦ . رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٠٩ - فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول.

المؤلف : ؟

البداية : «تفصيل أسامي الكتب الكتبخانات الخاقان المعظم... مصاحف الشريف...».

النهاية : «... كتب الهندسة والموسيقا... أنيق في المجانق ، مصور تحرير إقليدس».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

ملاحظة : مرتب على حروف المعجم ، ذكر اسم الكتاب واسم مؤلفه.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٣٨

المراجع : فهرس المكتبة ٦٥٠.

رقم المركز : ٣٩١٢

٢١٠ - فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني.

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكفاني المصري الشافعي،

شهاب الدين ، أبو الفضل (- ٨٥٢ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث... أما بعد ، فقد تكرر سؤال بعض

الإخوان في تجريد أساتيذ في الكتب المشهورة ، والأجزاء المنتهية...».

النهاية : «... فضائل الاسكندرية لأبي علي بن الصباغ... عن ابن الحسن عن ابن

إسحق الفقيه ، المعروف بابن الصباغ ، آخر كتاب فهرست مرويات شيخنا .

الخط : نسخ ، نسخ في ذي القعدة ٨٥٠ هـ .

الأوراق : ٢١١ ق القياس ٢٧,٥ × ١٨,٥ سم الموضوع : ثبت

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠١

المراجع : الأعلام ١ / ١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، الهدية ١ / ١٢٨ ، فهرس

المكتبة ٦٥١ ، برلين ٩ / ٦٨ هـ (١٠٢١٢) .

رقم المركز : ٣٩١٦

### ٣١١ - الفوائد الفنارية .

المؤلف : الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد ، الرومي ، شمس الدين ( - ٨٣٤ هـ ) .

البداية : « حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل ... أما بعد ،

فلما ينفعني التعلل بلعلّ وعسى عن اقتراح أخ لي ... أن أكتب فوايد لايقة ؛

بمطالعة الاخوان ، لفرائد الرسالة الأثيرية ... شرعت فيه غداة يوم من

أقصر الأيام ، وختمته مع أذان مغربه ... » .

النهاية : « ... فالمغالطة منحصرة في القسمين السفسطة ... والعمدة والمعتمد عليه

هو البرهان لا غير ... وليكن هذا آخر المسألة في المنطق ... » .

الخط : نسخ ، كتبه بكر بن حسن بن موسى ، سنة ١٢١٧ هـ .

الأوراق : ٢٢ [ ١٥٥ - ١٧٦ ] الموضوع : منطق

ملاحظة : شرح معزّوج على رسالة ( الإيساغوجي ) لأثير الدين الأبيّري المفضل بن

عمر ( - ٣٦٣ هـ ) الأعلام ٧ / ٢٧٩ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٢

المراجع : الكشف ١ / ٢٠٧ ، الأعلام ٦ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٧٢ ،  
الظاهرية فلسفة ٩٥ ، فهرس المكتبة ١١٨ ، برلين ٤ / ٥٠٢ (٥٢٣٧) .  
رقم المركز : ٣٩٣١

### ٣١٢ - قالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي أسعد من استمع إلى سماع القرآن... وبعد ، فقد وجدت  
يوماً في مجلس السلطان قوماً... منحرفين عن السداد يرقصون... فسألني  
السلطان عن حالتهم ذلك [كذا] ، فقلت ليسوا على شيء... فحملني  
طريقهم... على جمع الروايات... وسميت هذا الجمع بقالع البدعة نصرة  
الأئمة الأربعة... ».

النهاية : «... كان يقرأ عند أبي حنيفة... عن المنكر ، والأمر بالمعروف ، وقراءة  
أشعار ، إذا كان فيها ذكر الفسق والخمر والفلام ، يكره ؛ لأنه ذكر  
الفواحش. والله أعلم. فقد انتهج بإتمام هذه الرسالة المعظمة... والحمد لله  
وحده. تم. ».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٢ ق [١٩٤ - ٢٠٥] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : رسالة في تحريم الفناء. فرغ منه مؤلفه في ١٧ جمادى الآخرة ٩٦٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : فهرس المكتبة ٦٨٢.

رقم المركز : ٣٩٠٥



٣١٣ - القاموس المحيط.

المؤلف : الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد ، مجد الدين ، أبو طاهر  
(٨١٧ هـ).

البداية : « الحمد لله منطق البلغاء باللفي في البوادي ... وبعد ، فإن للعلم رياضاً  
وحياضاً ... تتفرع عن كل أصل منه أفنان ... وإن علم اللغة هو الكافل  
بإبراز أسرار الجميع ... سنلت تقديم كتاب ... فصرفت إلى هذا القصد  
عنائي ، وألفت هذا الكتاب ... وسميته القاموس المحيط ... ».

النهاية : « ... ويا حبلى وعطشى وذكرى وسيم ، ويا التثنية ، ويا الجمع ، ويا  
الصلة في القوافي ... ويا الاستنكار ... والياء الساكنة تنزل على حالها  
في موضع الجزم ... ويا الجزم المنبسط ، رأيت عبد الله ، لم تسقط ، لأنه  
لا خلف عنها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ».

الخط : نسخ دقيق.

الأوراق : ٤٨٤ ق [١٣ - ٤٩٦] القياس ٢٣ × ١٤ سم الموضوع : معاجم

ملاحظة : كتب على حاشيته كتاب الصراح من الصحاح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤

المراجع : الكشف ١٢٠٦ / ٢ ، الأعلام ١٤٦ / ٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١١٨ ،

فهرس المكتبة ٦٨٦ ، الظاهرية لغة ١٩.

رقم المركز : ٣٩١٧

٣١٤ - القانون الواضح في معالجات الجوارح.

المؤلف : بغدي بن علي بن قشتم ، التركي البغدادى (حي ٦٦٦ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي توحدت ذاته وتمجدت صفاته... وخلق الداء والدواء وجعل الجوارح نوات أرياش... وبعد « فإني لما وجدت أرباب الجد واللعب... بالجوارح... يقصدوا [كذا] النفع بتصيدها... ويعتري كثير منها عندهم الأدواء... أحببت أن أوضح لهم ذلك... ووسمته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح...».

النهاية : «... إن يحسدوني فإني غير لائمهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا والحمد لله أولاً ، وصلى الله على سيدنا ومولانا... وسلم تسليماً دائماً متواتراً ، تم كتاب القانون».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن سيد معروف السمرقندي ، في منتصف شوال ٩١٥ هـ.  
الأوراق : ٢١٦ ق القياس ٢٦ × ١٧,٥ سم الموضوع : بيزرة  
ملاحظة : في أوله زخرفة دائرية ، والورقة الأولى منه كتبت في دائرة مزخرفة جميلة، في أعلاها كتبت كلمة كتاب وفي نهايتها عبارة القانون الواضح.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٣٤  
المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٤.

رقم المركز : ٣٩١٣

٣١٥ - قرع الأسماع برخص السماع.

المؤلف : ابن زُغْدان ، محمد بن أحمد بن محمد اليزلتي ، التونسي ، المالكي ، أبو المواهب (- ٨٨١ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي أباح ، وفسح مجال الغناء ، رغماً لأهل الجهل الأغبياء... أما بعد ، فهذه فوائد تتعلق بإباحة السماع والغناء ، سبب جمعها إنكار

الجهال... اعلم أن الغناء على ثلاثة أقسام : قسم ساذج بغير آلة...».

النهاية : «... كلام الله تعالى قديم ، ومستمعه حادث ، ولا جامع بين القديم والحادث في مناسبة ، حتى يحدث في سماعه طرب. وإنما يحصل في سماعه الخشوع والهيبة... وإذا ثبتت الولاية ، ذهب الخوف والحزن جميعاً...» إلا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون». وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٠ ق [١٩٤-٢٠٣] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : فقه مالكي

ملاحظة : ورد العنوان في معجم المؤلفين ٩ / ٩ باسم فرح الأسماع.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٢٦ ، معجم المؤلفين ٩ / ٥ ، الهدية ٢ / ٢٠٩ ، فهرس المكتبة ٣٩٥.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣١٦ - قصيدة بائية.

المؤلف : محمد ؟

البداية : «بدأت ببسم الله والحمد والثناء علينا له فرض وأوجب واجب

ويعدُّ صلاة والسلام على الذي حوى رتبة تعلق جميع المراتب

وبعد استمع يائية من مقالتي حوت خير وعظ من عجيب العجايب...»

النهاية : «... وإن عابه غيري فإني مقصر جهول لهذا لا يقام بواجبي

وإني أنا العبد الفقير محمد ولي كاغد يحتاجه كل كاتب...»

الخط : نسخ مشكول ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤ ق [٩ - ١٢] القياس ١٩ x ١٤,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون القصيدة من ٨٣ بيتاً. أخذ اسم ناظمها من البيت الأخير. يليه في الورقة ١٣ - ١٤ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧١٥.

رقم المركز : ٣٩٣٢

## ٣١٧ - قصيدة دالية.

المؤلف : ؟

البداية : «صلاة وتسليم على خير مهتدي  
هدية رب العالمين لخلق  
مدى عمر الدنيا كذاك وفي غد  
محمدنا أكرم به من محمد ...»  
النهاية : «... فيا رب فاجعلها لوجهك خالصاً  
فأنت الذي أنشأتها وجعلتها  
بلا سمعة ولا رياء مسود  
بقلب وأفكار فكن أنت مرشد  
انتهت بحمد الله».

الخط : مغربي ، نسخ في القرن ١٢ الهجري تقديراً.

الأوراق : ١ ص [٢٣٥ ب] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون من ٢٨ بيتاً ، يليه فوائد منقولة في الأوراق [٢٣٦ - ٢٤١].

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٥٩١.

رقم المركز : ٢٩٠٨

٢١٨ - قصيدة في معاني لفظ عين.

المؤلف : السُّجَاعِي ، أحمد بن أحمد بن محمد البدرائي ، الأزهرى ، الشافعى ،  
شهاب الدين ( - ١١٩٧ هـ ).

البداية : « الحمد لله لخالق العين ومبدع صور العين... أما بعد ، فهذه قصيدة في  
فنها غريبة ، قد احتوت على معان في لفظ عين... فإن قرأت ما ابتدأ به أول  
الآبيات وجدت اسم ناظمها... »

أيا ظبي الفلاوكحيل عين      ويا بدر الدجى وضياء عين ... »

النهاية : « ... كذا أتباعهم ما قال عبد      أيا ظبي الفلاوكحيل عين... »

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [ ٩ - ١٠ ] القياس ١٨ × ١٥,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : يؤخذ اسم ناظمها من الحرف الأول من الآبيات الإحدى عشرة الأولى.  
تتكون القصيدة من ٢٣ بيتاً، وضع مقابل آخر كل بيت في الحاشية معنى  
كلمة عين التي وردت فيه بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ١ / ٩٣ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٤ ، الهدية ١ / ١٧٩ ، المصرية

٢ / ٢٨٩ ، فهرس المكتبة ٧٣٣

رقم المركز : ٣٩٢٤

٢١٩ - قصيدة همزية في مدح الرسول.

المؤلف : ابن طاهر ، عبد الله بن علي بن طاهر الحسني ، السجلماسي ، أبو محمد

( - ١٠٤٥ هـ ).

البداية : «خلق الله أحمداً لاصطفاء  
ربه خصه بما لم ينله  
النهاية : «... وعليكم من ربكم صلوات  
كملت بحمد الله...»  
واجتباء ورفعته وعلاء  
كامل قبله من الأصفياء...»  
تعلأ الأرض مع طباق السماء

الخط : مغربي - نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١ ص [ ٢٣٥ ] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : شعر  
ملاحظة : تتكون القصيدة من ٤٠ بيتاً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : الأعلام ٤ / ١٠٦ ، معجم المؤلفين ٦ / ٨٨ ، فهرس المكتبة ٥٩١.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٢٠ - القواعد والفوائد.

المؤلف : الشهيد الأول ، محمد بن مكي بن محمد العاملي النبطي ، شمس الدين  
(٧٨٦ هـ).

البداية : «اللهم إني أحمدك ، والحمد من نعمائك ، وأشكرك ، والشكر من عطائك...  
وتجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه القواعد والفوائد عدة وذخراً ليوم  
لقائك ... قاعدة : الفقه لغة الفهم ، وشرعاً العلم بالأحكام الشرعية الفرعية  
عن أدلتها التفصيلية...»

النهاية : «... قاعدة : كل ما يضم إلى نية التقرب مما لا ينافي الإخلاص ، لا يقدر  
في صحة العبادة لحصول الغرض بتمامه ... هذا آخر ما وجدوه من  
القواعد والفوائد في مسودته ... قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب».

الخط : نسخ ، كتبه محب الله بن روح الله السلامي الحسيني العريضي ، في  
سلخ رجب ١٠٨١ هـ.

الأوراق : ٢٤٠ ق      القياس ١٩ x ١٢ سم      الموضوع : أصول فقه  
ملاحظة : بأوله قيد تملك سنة ١٢٩٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٩  
المراجع : الأعلام ٧ / ١٠٩ ، فهرس المكتبة ٧٩٥ ، النشرة المصرية ٢ / ٢٢٢ ،  
الذريعة ١٧ / ١٩٣ .

رقم المركز : ٣٩٢١

#### ٣٢١ - القول السديد في خلف الوعيد.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي هدى وأرشد ، ووعد وأوعد... أما بعد ، فيقول... القاري...  
إني رأيت في تصنيف بعض المتأخرين... من العلماء الشافعية... في شرح  
الدعاء... « اللهم لا يهزم جندك »... حيث قال : أي وعدك بإثابة الطائعين...  
فستنح لي... أذكر ما ظهر لي... وسميته القول السديد... ».

النهاية : « ... فيعتقد من كلامه ما يترتب عليه الوعيد ، أقول هذا وأستغفر من كل  
زلل ، وأتوب إليه من كل خلل... والحمد لله وحده ، والسلام على من لا نبي  
بعده ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٠ ق [٢٩٢-٣٨٣] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي  
ملاحظة : رسالة في بيان الدعاء المأثور : «اللهم لا يهزم جندك ، ولا يخلف وعدك» .  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧  
المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، فهرس  
المكتبة ٧٤٢ ، برلين ٢ / ٥٨٢ (٢٤٩٤) ، فهرس مؤلفات القاري ٢٩  
(٢١٣) ، النشرة المصرية ٢ / ٢٢٦ .

رقم المركز : ٣٩٠٥

### ٣٢٢ - القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود .

المؤلف : سبط الشرنبالي ، محمد بن بدر الدين الشافعي ( - ١١٨٢ هـ ) .  
البداية : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فقد طلب  
من الفقير بيان وحدة الوجود عند أهل الكشف والشهود ، ما معناها وما  
المراد منها ... اعلم أن الوجود عند أولئك ... عبارة عن الذات العلية ... » .  
النهاية : « ... فالقول بأن الذات العلية هي الوجود من حيث التعلق والشهود ، وإلا  
فهو اللفز الأصم المعمي ، والكنز المطلسم الأسمى . هكذا ينبغي أن يفهم ...  
والله سبحانه وتعالى أعلم . قاله ... محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ... تمت  
هذه الرسالة المسماة بالقول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود ، على  
يد جامعها ... والحمد لله رب العالمين . »

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً .

الأوراق : ٢ ق [٢٣٤-٢٣٥ب] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف



ملاحظة : ورد اسمه في الهدية سبط الشريتنا وأثبتنا ما جاء في المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الهدية ٢ / ٢٢٨ ، فهرس المكتبة ٧٤٤.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٢٢ - الكافي في الحساب.

المؤلف : العمري ، محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني ؟

البداية : « الحمد لله بلا حد ، الصمد الواحد بلا عدد... أما بعد ، فيقول... محمد بن

عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني... صنعت بالتماس بعض الأصحاب

مختصراً في علم الحساب ، سميته كافياً ؛ لأنه كافٍ للأحباب ، ورتبته على

مقدمة وثلاثة أبواب ، وفوائد متعلقة به...».

النهاية : « ... تمت أشكال الكتاب ، والله أعلم بالصواب. والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ١٢ ق [٢٠١ب - ٢١٢] القياس ٢٤ × ١٢ سم الموضوع : حساب

ملاحظة : أشكال هندسية وحسابية كثيرة في الأوراق [٢٠٢ - ٢١٢] ، في آخره،

وهذا الشكل وجد في بعض نسخ إقليدس.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : فهرس المكتبة ٧٤٩.

رقم المركز : ٣٩٠٤

المؤلف : ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر ، جمال الدين ، أبو عمرو (٦٤٦هـ).

البداية : «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ؛ وهي اسم وفعل وحرف ؛ لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها ، أو لا. الثاني الحرف. والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا. الثاني الاسم والأول الفعل...».

النهاية : «... والله إن أتيتني أو لم تأتني لأكرمك... بتقديم الشرط عليه ، أو غيره جاز... كقولك إن والله... والله لأتيتك ؛ وتقدير القسم إلى اللفظ نحو قوله تعالى لئن... لا يخرجون معهم. تمت».

الخط : نستعليق ، نسخ سنة ١٢٥٧ هـ.

الأوراق : ٤٦ ق [ ١٥ - ٦٠ ] القياس ١٩ × ١١ سم الموضوع : نحو

ملاحظة : مقدمة في أساسيات النحو.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٣٢١

المراجع : الكشف ٢ / ١٣٧٠ ، الأعلام ٤ / ٢١١ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٦٥ ،

الظاهرية نحو ٤١٧ ، فهرس المكتبة ٤٥٤

رقم المركز : ٣٩٣٢

تختلف عن سابقتها في النهاية حيث جاءت النهاية فيها : «... ومن ثم قيل هل ترين ، وهل ترون ، وهل ترين ، وأغزون وأغزين ، والمخففة بحذف للساكن في الوقف ، فيرد ما حذف ، والمفتوح ما قبلها ألفاً قلب. تمت

الكتاب بعون الملك الوهاب». كتبت بخط نستعليق ، ضمن مجموع يحمل

الرقم ١٢٩٨ تتكون من ٢٢ ورقة [١١٣ - ١٣٥] قياس ٢٤ x ١٤,٥ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٧٥٦.

رقم المركز : ٣٩٣٨

٣٢٦ - الكافية [نسخة ثالثة].

مثل سابقتها ، ضمن مجموع يحمل الرقم ١٢٦٢ ، كتبت بخط نستعليق،

كتبه محمد بن مير محمد بن مير مختار. تتكون من ٥٤ ورقة [١ - ٥٤]

قياس ٢٦ x ١٦,٥ سم.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٢٧ - كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع.

المؤلف : ؟

مبين مفسر لمن علم

البداية : «فيه كلام كاللالي منتظم

يحسبه سامعه جنونا

جعلته متفقاً موزوناً

ليست عن العالم بالمنفعة...»

وهو صفات الحكمة البديعة

ثلاثة طينة صارت منياً

النهاية : «...وقال عفا الله عنه

.....»

وأنشئ منه خلقاً بعد خلق

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ١٢ ق [١٤٧ - ٢١٨] القياس ٢٠ x ١٣ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : كتب العنوان في البداية بالحمرة. يوجد خلل في ترتيب الأوراق (حيث التعقيب غير متتابعة). تتكون المنظومة من ١٩٩ بيت.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧٨٠

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٢٨ - كتاب الحياة شرح شروط الصلاة.

المؤلف : أطله لي ، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي ، الحنفي (حي ١٠٨٥ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته... [ق ٨] قال الفقير الذليل لرحمة ربه

الجليل : جمعت وضممت هذه الحروف والكلمات... من الكتب التي تُذكر

فيها وهي : روضة الصفا في أبيي المصطفى... ومرشد الهدى... وغيرهم،

وسميته كتاب الحياة شرح شروط الصلاة...».

النهاية : «... وفي الشرعة أن غسل الرجلين بالماء البارد ، بعد الخروج من الحمام،

أمان من الصداغ. انتهى كتاب الحياة شرح شروط الصلاة... والله تعالى

أعلم بالصواب».

الخط : نسخ ، نسخ في ٢٠ ربيع الأول ١١٣٤ هـ.

الأوراق : ١٤٠ ق القياس ٢٠,٥ x ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٣

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٩ ، فهرس المكتبة ٧٨١

رقم المركز : ٣٩١٦

٢٢٩ - كتاب الريح.

المؤلف : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، أبو عبد الله ( - ٣٧٠ هـ ).

البداية : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فإن الريح اسم مؤنثة وتصغيرها رويحة ..  
فأما قوله : ريح عاصف ففيه قولان : أحدهما أنه مثل قولهم امرأة حايض  
وطامت ... ».

النهاية : « ... والمعصرات التي تأتي بالمطر ... والأعصار التي تستطيل في السماء ،  
والحرجف القرة . تمت الرسالة بحمد الله وعونه . »

الخط : نسخ ، نسخ في ٧ ربيع الثاني ١٠٠٢ هـ .

الأوراق : ٣ ق [ ٢٨ - ٣٠ ] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : أخذنا العنوان واسم المؤلف من نهاية الرسالة السابقة في المجموع نفسه ،  
حيث ذكر الناسخ : يليها كتاب الريح لابن خالويه . يليه في صفحة فائدة  
منقولة من كتاب الصحاح للجوهري في أسماء الريح . والكتاب حققه  
الدكتور حسين محمد شرف ، وطبعته مكتبة إبراهيم الحلبي العلمية في  
المدينة المنورة ( أخبار التراث الإسلامي ) .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٩

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٣١ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣١٠ ، الهدية ١ / ٣٠٦ ، فهرس

المكتبة ٧٨٥ ، المصرية ٢ / ٢٣٧ ، النشرة المصرية ٢ / ٢٣٧ .

رقم المركز : ٢٩٠٦

٣٣٠ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلماؤها الذين درست قبورهم  
(بالفارسية).

المؤلف : معين الفقراء ، أحمد بن محمود البخاري ، ملا زاده ؟

البداية : « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء ... أما بعد ، هذا ذكر طائفة من أهل بخارى  
ونواحيها من العلماء والكبراء والمشايخ المتقدمين والمتأخرين الذين درست  
قبورهم ... ذكرتهم قضاء لحقوقهم ... بدانكه لقرب طيبه ومشاهد  
مقدسه ... هراينه سبب مزيد بركات وواسطه وصول بسعادات ... اكنون  
ابن فقير ... أحمد بن محمود المدعو بمعين الفقراء ... »

النهاية : « ... مولانا بدر الدين الميداني است رحمة الله كه نادرة وأعجوبة زمانه خور  
بود است وفات اودر روز بنخشنبه چهارم نو الحجة سنة ثمانى عشره ...  
بابا مبارك چهار طاقي است وفات اودر شب بيست ويكم رمضان سنة أربع  
عشرة وثمانمائه ... منا ومنك تحية وسلام. »

الخط : فارسي ، كتبه عبد الله بن ملا عرب جويباري البخاري ، في ٩ جمادى  
الأولى ١٠٥٢ هـ.

الأوراق : ٥٩ ق [ ٦٥ - ٧ ] القياس ٢٤,٥ x ١٢ سم الموضوع : تراجم  
ملاحظة : ذكر في صفحة العنوان (ابن كتاب ملا زاده بخاري). ورد اسم المؤلف في  
الورقة ١٩. بدأ بذكر تاريخ بخارى وفضلها وجواز زيارة القبور وأدائها،  
ثم معرفة قدر العلماء والمشايخ ، ثم ذكر المدفونين ببخارى بالقسم الأول،  
والمدفونين بنواحيها بالقسم الثاني.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧

رقم المركز : ٢٩٣٤

## ٢٢١ - كتاب في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي كفانا بكاف كلامه ، وهي كاف الكشف عن كنه سلامه...  
ويعد ، فإني قريب أجيب دعوة داع حبيب ، تصر من الله وفتح قريب...  
والوجه الثاني في بيان أنه لا يضره ذنب من أذنّب ... ولا يستتره غيب من  
الغيوب ... والخامس أن المحبوب رجل أخرجه الله تعالى ... ».

النهاية : « ... وإذا ضمنت إليه حاء صار شرحاً من المسطور في المرقوم ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٩٥ ق [ ١ - ٢٩٥ ] القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : الأوراق الأولى تصويرها غير واضح ، وكذا الأخيرة ولم يذكر في آخره  
تاريخ النسخ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٤

المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٢.

رقم المركز : ٣٩٢٩

## ٢٢٢ - كتاب في التصوف.

المؤلف : ؟

البداية : « ... الفصل السادس في كشف العروش المعنويات ... الفصل الخامس  
والعشرون في تفجير ينابيع الحكم الدنيات الظاهرات الأقدسيات. وقد رمزت  
في طي كل فصل ... لطيفة حكمية إلهية لكل فطرة إيمانية ... الفصل  
الأول [ ق ٣ ] بروق المعارف المكنونة ... ».

النهاية : «... الفصل السادس في كشف العروش المعنويات : العرش السابع وهو عرش النزول ، نبيه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه : «ينزل ربنا إلى سماء...».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٢٣ ق [ ١ - ٢٣ ] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : التصوف ملاحظة : مخروم الطرفين . يبدأ بالمقدمة من حيث ذكر أسماء الفصول ، من الفصل السادس إلى الفصل الخامس والعشرين . الموجود منه الستة الأولى من ١ - ٦ فقط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢ المراجع : فهرس المكتبة ٦٣٨.

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٣٣ - كتاب في الشعر.

المؤلف : ؟

البداية : «... لأبي حامد أحمد بن محمد الأنطاكي المنبوذ بأبي الرمقمق الشاعر في

مدحه ... وزير العزيز بن المعز العبيدي :

قد سمعنا مقالـه واعتذاره	وأقلناه ذنبه وعثاره
والمعانسي لمن عنيت ولكن	بك عرضت فاسمعي يا جاره...»
النهاية : «... وقابله بالسعد نجلك جعفر	فيا لك من عبيدين ملكين يتحف
فلا زلت مستجدي فتولى ديرتجي	فتكفي فتستدعي بخطب فتكشف



ما اعتزل يأسى يناجي همتي إليه باليعملات يرتقي بقصد...»

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٩ ق [١٦٦ - ١٨٤] القياس ٢٠,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : قطعة من كتاب فيه أشعار متنوعة لشعراء مختلفين ، منهم ابن منير الطرابلسي ، وأبو حامد أحمد الأنطاكي ، وأبو العباس أحمد بن أحمد بن أبي القاسم النفيس.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩١

المراجع : فهرس المكتبة ٣٤٢.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٢٢٤ - كتاب في العقائد.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي هدانا للإيمان... أما بعد ، فإني نظرت على هذه الخلق [كذا] ، ورأيت أنهم يزعمون الإسلام... ليس لهم من الإسلام إلا اسم... فعمدت أن أظهر لكم كتاب معرفة علم الفرائض من علم الإيمان... باب العلم الذي هو فرض عين...».

النهاية : «... وفتح الكتاب بالإيمان ، وختم بالإيمان ؛ لأن الإيمان أصل الدين ، وختمت الكتاب بالخوف والرجاء ، لا بل بالإيمان والعمل ، بنية ، فيه علم فرائض القلب والاعتقاد واللسان... تمت الكتاب بعون الله. كتب هذا الكتاب طاج الدين...».

الخط : كتبه طاج (تاج) الدين بن مصطفى ديو بلكن.

الأوراق : ٣٩ ق [١ - ٣٩] القياس ٢١,٥ x ١٧ سم الموضوع : عقائد  
ملاحظة : لعل الناسخ هو المؤلف المذكور في نهاية النسخة. أسلوبه ركيك ، وعريته  
سيئة. في الأوراق [٣٩ ب - ٤١] نقولات مختلفة.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٣  
المراجع : فهرس المكتبة ١٤٧. رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٣٥ - كتاب في فضائل مكة.

المؤلف : ؟

البداية : «الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين... وما يدل على  
ذلك من الآيات ، والأحاديث ، والآثار ، والحكايات ، والعجائب. أما الآيات ،  
فمن ذلك قوله تعالى : «إن أول بيت وضع للناس»...»  
النهاية : «... وأحب البلاد وأكرمها عليه ، وأشار إليها إشارة تعظيم ؛ لأنها موطن  
بيته ، ومهبط وحيه ، ومعنى حرمتها يعني جعلها حرماً آمناً ، لا يسفك فيه  
الدم ، ولا يظلم فيه أحد. وقال تعالى : «وهذا البلد الأمين» المراد مكة ؛  
لأمن الناس فيها جاهلية وإسلاماً».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٧ ق [٨٢ ب - ٨٨] الموضوع : فضائل

ملاحظة : قطعة من كتاب في فضائل مكة. فيه خرم بعد الورقة ٨٧.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤  
المراجع : فهرس المكتبة ٤٥٥.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٢٢٦ - كتاب في الكيمياء.

المؤلف : ؟

البداية : «... لم يعرف الماء الخالد حق معرفته ، فلا يدخل في شيء من هذه الصنعة ، إنه من غير ماء الخالد شيء يذكر...».

النهاية : «... وعنده مسكة من عقل فيأخذ... الأخضر الأعم... الظاهرة عنه ، الذي يؤخذ تارة...».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ٦٢٠ هـ.

الأوراق : ١٧٢ ق القياس ٢٥ × ١٦,٢ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : مخروم من أوله. أثرت فيه الرطوبة في أعلاه. الصفحة الأخيرة غير واضحة تصويرها سيئ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٢

المراجع : فهرس المكتبة ٧٩٨

رقم المركز : ٣٩٢٧

٢٢٧ - الكتاب المقدس. التوراة.

المؤلف : ؟

البداية : «اسم الله أعلى ، والافتتاح به أولى ، وبه نستعين ، وعن كعب الأحبار... أنه قال : وجدت في بعض ما أنزل الله تعالى على موسى بن عمران... على جبل نزل جبرائيل ، فنزلت الملائكة...».

النهاية : «... قال الله تعالى يا موسى قل سبحان الله الحمد لله ولا إله إلا الله... فلا تيأسوا من رحمته ، وكن لي... ولا تأس. تمت.».

الخط : نسخ.

الأوراق : ١٧ ق [٤١ ب - ٥٧] القياس ٢١,٥ x ١٧ سم الموضوع : كتاب مقدس

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٤٢

المراجع : فهرس المكتبة ٦٧٨.

رقم المركز : ٣٩٣٢

٣٣٨ - الكشف عن حقائق التنزيل.

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، جاز الله ، أبو

القاسم (- ٥٣٨ هـ).

البداية : «[سورة الأعراف] كتاب خبر مبتدأ محذوف ؛ أي هو كتاب، وأنزل إليك :

صفة له ، والمراد بالكتاب السورة. فلا يكن في صدرك حرج منه...».

النهاية : «... من قرأ سورة الكهف من آخرها ، كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه.

ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء... وإن كان مضجعه

بمكة كان له نور... حتى يقوم».

الخط : نسخ قديم ، نسخ في القرن الثامن تقديراً.

الأوراق : ٢٦٢ ق القياس ٢٨,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : عرفنا الكتاب بمقارنته مع المطبوع. قطعة من الكتاب ، تبدأ بتفسير سورة

الأعراف ، وتنتهي بتفسير سورة الكهف. شروح وتعليقات في الحاشية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٤٧٥ ، الأعلام ٧ / ١٧٨ ، فهرس المكتبة ٨٠٧.

رقم المركز : ٣٩٣٦

٣٣٩ - كشف الأسرار للافهام في شرح قصيدة أبي الأصبح عبد العزيز بن تمام.

المؤلف : الجلدكي ، علي بن محمد بن أيدير ، عز الدين ، (بعد ٧٤٢ هـ).

البداية : «قال الشيخ في قصيدة :

وذا دل لها أَلحَظ وسنان وريح مسك وجيد الأُغيد الداني

... الشرح اعلم أن لفظ الذات عند الحكماء يطلق على معنيين : الأول منهما

يراد به عين الشيء...».

النهاية : «... قال صاحب الشنور في قافية الهمزة : إذا ثلث المريح بالزهرة أمري

وإذا أيضاً من أنوات الشرط ، إلى قوله فذاك الذي إن يصح... وأ لها

جواب الشرط ، وقد ألهمك الشيخ كيفية الازواج... والتقطير... وقد وضعنا

ذلك في كتبنا... وإن أخرج الله في الأجل ، وضعنا كتاباً في كيفية الطرح

الإكسير... والحمد لله رب العالمين».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥٠ ق [٩١ - ١٤٠] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء

ملاحظة : القصيدة لعبد العزيز بن تمام العراقي (٧٦٢ هـ) في الصنعة. معجم

المؤلفين ٥ / ٢٤٤.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢

المراجع : الأعلام ٥ / ٣ ، معجم المؤلفين ٧ / ٤٢ ، الهدية ١ / ٧٢٣ ، فهرس المكتبة

٧٩٦.

رقم المركز : ٢٩١٠

٣٤٠ - كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية.

المؤلف : المقدسي ، محمد بن منصور بن محمد ، شمس الدين ؟

البداية : «أول ما أفتتح به بعد حمد من بهر الأبصار نور ظهوره... بسط الثناء على

مناقب المولى فلان الدين... فقد كنت ذاكرته ، فوجدت عنده من الشوق إلى

معرفة الحق وأهله ، ما ألزمني أن أكتب له هذه الجزاة ، لتزيده شوقاً إلى

شوقه... وسميتها كشف الغمة النفسانية...».

النهاية : «... ولذلك ، المطلع على حقيقة الكمال الإنساني ، إذا طلع فجره الحقيقي،

حصل له عين اليقين... هدايا الله وإياك أيها الأخ أوضح سبيل بمنه

وكرمه... والحمد لله رب العالمين... وحسبنا الله ونعم الوكيل».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ■ ق [٦٤ - ٦٨] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : توصلنا إلى اسم المؤلف بمقارنته بنسخة دار الكتب المصرية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : الإيضاح ٢ / ٣٦٣ ، المصرية ١ / ٣٤٨ ، فهرس المكتبة ٨٠٨ ، برلين

١٤٢/٣ (٣١٤١).

رقم المركز : ٣٩٠٠

- الكليات وتحقيقها - رسالة في تحقيق الكليات (١٨٢)

٣٤١ - كنز الراغبين شرح مناجاة الطالبين (الجزء الأول).

المؤلف : جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المصري ، الشافعي

(-٨٦٤هـ).

البداية : « الحمد لله على إنعامه ... هذا ما دعت إليه حاجة المتقهمين لمنهاج الفقه، من شرح يحل ألفاظه ، ويبين مراده ... قال المصنف رحمه الله : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ أي أفتتح ؛ الحمد لله هي من صيغ الحمد ، وهو الوصف بالجميل ، إذ القصد بها الثناء ... ».

النهاية : « ... وفي استحباب الصدقة بما فضل عن حاجته لنفسه وعياله ودينه أوجه، أصحها إن لم يشق عليه الصبر على الإضافة استحباب ... والثالث لا يستحب مطلقاً. قد تمّ نصف الثاني من المحلى ... » . (نهاية باب الصدقات) الخط : نسخ ، كتبه علي بن قرب دغ ، سنة ٩٠٨ هـ .

الأوراق : ٢٤٩ ق القياس ٢٤,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : فقه شافعي ملاحظة : منهاج الطالبين (ط) للنووي يحيى بن شرف (- ٦٧٦ هـ) الأعلام ٨ / ١٤٩. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر. عليه تعليقات وتصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٢٩ المراجع : الكشف ٢ / ١٨٧٣ ، الأعلام ٥ / ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣١١ ، فهرس المكتبة ٩٦٠ ، النشرة المصرية ٢ / ٢٦٦ .

رقم المركز : ٣٩٢٢

٣٤٢ - كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين (الجزء الثاني).

المؤلف : جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المصري ، الشافعي (-٨٦٤ هـ).

البداية : «كتاب الفرائض : أي مسائل قسمة الموارث ، جمع فريضة ، بمعنى

مفروضة : أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها . وفي حديث ابن ماجة وغيره : «تعلموا الفرائض وعلموه فإنه نصف العلم»....».

النهاية : «... كتاب أمهات الأولاد... وعشق المستولدة من رأس المال ، وإن كان الاستيلاء في مرض الموت ، نزل منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات ، ويقدم عتقها على الديون. والله أعلم. تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، كتبه شهاب الدين أحمد بن سلامة الخوي ، القليوبي ، الشافعي ، يوم الأحد ٢ رجب ١٠٠٩ هـ.

الأوراق : ٢٧٨ ق القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : فقه شافعي ملاحظة : الأوراق مفروطة. الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة. منهاج الطالبين (ط) للنووي يحيى بن شرف (- ٦٧٦ هـ) الأعلام ٨ / ١٤٩. في أوله فهرس كامل للجزء الأول والثاني. عليه تعليقات وشرح كثيرة. وكتب متن المنهاج بالمداد الأحمر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٦ المراجع : الكشف ٢ / ١٨٧٣ ، الأعلام ٥ / ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣١١ ، فهرس المكتبة ٩٦١.

رقم المركز : ٣٩٢٢

٢٤٢ - كنز العرفان في فقه القرآن.

المؤلف : المقداد الحلبي ، مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري ، الحلبي (- ٨٢٦ هـ). البداية : «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد ، فإن القرآن بحر لا تغنى



عجاييه... وكان علم الأحكام الشرعية والمسائل الفقهية ، الذي هو فن من فنونه... فحداني ذلك على وضع كتاب يشتمل على فوائد... وسميته كنز العرفان في فقه القرآن....».

النهاية : «... الخامسة عشر» يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله... سبحانه ربك رب العزة عما يصفون»، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين... قد تمّ بعون الله».

الخط : نسخ ، نسخ يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١١١٦ هـ.

الأوراق : ٢٧٤ ق القياس ١٩ × ١٢ سم الموضوع : فقه شيعي

ملاحظة : كتبت العناوين بخط كبير.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٥٣

المراجع : الكشف ٢ / ١٥١٧ ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٨ ،

فهرس المكتبة ٨١٧ ، معجم مؤلفي الشيعة ١٤٦ .

رقم المركز : ٣٩١٥

٢٤٤ - كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة.

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، زين الدين ، أبو عبد الله (بعد ٦٦٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي لا غاية لكماله ، ولا نهاية لجلاله... ويعد ، فإني لما رأيت علم الأدب لسائر العلوم بمنزلة العقد والوشاح... وكان كتاب المقامات اللاتي أنشأها... الحريري... واسطة عقده... أحببت أن أشرحه شرحاً متوسطاً... مقتصراً على عيون الفرائد... ومشيراً إلى كنوز البراعة بلطائف

رموز العبارة...».

النهاية : «... المقامة الخمسون وتعرف بالبصرية... وأهل المغفرة : أي هو أهل أن يغفر لعباده بمحض كرمه وفضله ، وولي الخيرات في الدنيا والآخرة : أي صاحب الخيرات والنعم. أنعم بها على الخلق في الدارين. تمت.»

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢١٦ ق القياس ٢٧,٥ x ١٧ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : في المركز نسخة مصورة من خزانة علال القاسي ، فيلم رقم ٢٧٨٣. أخذ العنوان من المقدمة : ورد العنوان في كحالة وفي الإيضاح كنوز البراعة وإطائف رموز البراعة. وضع لكل ورقة إطار مزبوج ، يشرح فيه مقامات الحريري. وضع فوق العبارات المشروحة خط بالمداد الأحمر ، وكذا كتبت العناوين بالحمرة. بعض الأوراق خطها مختلف عن بقية المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٢٢

المراجع : الأعلام ٦ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ ، الهدية ٢ / ١٢٧ ، الإيضاح ٢ / ٥٢٥ ، فهرس المكتبة ٩٣١.

رقم المركز : ٣٩٢٣

## ٢٤٥ - الكواكب الثابتة.

المؤلف : أبو الحسين الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن سهل الرازي ( - ٣٧٦ هـ ).  
البداية : «الصورة الجنوبية ، وإذ قد أتينا على وصف الكواكب التي على الصورة المنسوبة إلى البروج الاثني عشر... نبين أحوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة...».

النهاية : «... وإنها تصيف إليهما. الخامس الخفي الذي على جنوب الأول بالقرب منه، فيسميها الأشراط والنطح أيضاً ، وروى آخرون أنها يسمى الثاني النير الذي على القرن...».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ١١٩ ق القياس ٢٥ × ١٩ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : مخروم الآخر والأول. يحتوي على صور ورسومات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٨٤ ، الأعلام ٣ / ٣١٩ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٦٢ ، فهرس

المكتبة ٧٩٧ ، برلين ■ / ١٤٦ (٥٦٥٩).

رقم المركز : ٣٩١٥

- الكيدانية في الفقه - الفقه الكيداني (٣٠٨)

٣٤٦ - لطائف الذخيرة وطرانف الجزيرة.

المؤلف : الأسعد بن معاتي ، أسعد بن مهذب بن مينا ، أبو المكارم (- ٦٠٦ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي أطلع بدور الفضائل من أفق المغرب... وبعد ، فلما عضني

الدهر بنابه... رأيت أن الخلاص... لا ينال إلا بالأسفار... فخرجت من

مصر... إلى... الشهباء حلب... فلجأت إلى جناب سلطانها الملك... أطلق يدي

فيه من خزانة كتبه ، فكان من جملتها الذخيرة... فأشار... أن أختار منه

الطایل الطایر... فبادرت إلى المرسوم...».

النهاية : «... ماله ألف دينار خارجاً عما وصله به ، ولم يبق بالمهدية عامين ، حتى

انقضت أيامه ، ووافاه حمامه. هذا اخذ ما وجد من مختصر الذخيرة».

الخط : نسخ ، كتبه حسين شلبي المزغوني ، المالكي ، في ٦ رجب ١٢٥٥ هـ .

الأوراق : ١٢٢ ق القياس ٢٢,٥ x ١٦ سم الموضوع : أدب

ملاحظة : الفخيرة في محاسن أهل الجزيرة ( ط ) لابن بسام ، علي بن بسام  
(-٥٤٢ هـ) . الأعلام ٤ / ٢٦٦ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٨٨

المراجع : الأعلام ١ / ٢٠٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٤٩ ، الهدية ١ / ٢٠٥ ، فهرس  
المكتبة ٨٢٦

رقم المركز : ٣٩١٥

٢٤٧- ما لا يسع الطبيب جهله .

المؤلف : ابن الكُتبي ، يوسف بن إسماعيل بن إلياس الخوي ، البغدادي ، الشافعي ،  
نصير الدين ، أبو المحاسن (- ٧٥٤ هـ) .

البداية : « الحمد لله مبدع الكائنات... وبعد ، فإن هذا هو الكتاب الثاني الموعود به  
في كتابي الأدبية والأغذية خاصة ، والرابع في جملة الكتاب الكبير عامة...  
ابتدىء بالمقدمة وهي تشتمل على فصول... » .

النهاية : «... وإنما ذكرت هذا القدر ؛ ليكون كالدستور في تركيب ما يراد تركيبه ،  
وليُفهونه على من ليس له قوة التركيب ، ولا له استعداد مفرفته ، أن  
يستعمل ما يقوم استعماله ، فليعذر من تعذر ، وليهجر من تهجر ، والحمد  
لله رب العالمين » .

الخط : فارسي ، نسخ في غرة المحرم ١١٤٠ هـ .

الأوراق : ٢٢١ ق [ ١ - ٢٢١ ] الموضوع : صيدلة  
ملاحظة : اختصر فيه مقدرات ابن البيطار. الأوراق الأولى [ ١ - ٢٥ ] فهرس للكتاب  
ويبدأ الكتاب بالورقة ٢٦.  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩  
المراجع : الكشف ٢ / ١٥٧٥ ، الأعلام ٨ / ٢١٧ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٤ ،  
الهدية ٢ / ٥٥٦ ، الظاهرية الطب ٢ / ٢٢٢ ، فهرس المكتبة ٨٣٥.  
رقم المركز : ٣٩٠٦

٢٤٨ - ما لا يسع الطبيب جهله [نسخة ثانية].

تختلف عن سابقتها في البداية والنهاية حيث جاءت :

البداية : «مقدمة في إظهار الباري ما في طبيعة العالم من القوة إلى الفعل ... باب  
الألف إبراهيمية ، أبو سندی أترج ... مربا من القانون أترج مربا ...»  
النهاية : «... هلام اسم لمرق السكباج المبرد المصفر من دهنه ، فهو غاية في التبريد  
والتطفية والتسكين صالح ... ومن أكربة الشراب والخمار والأخلاق الحارة  
المحترقة. تم».

الخط : نسخ ، نسخ في صفر ١١٤٠ هـ.

الأوراق : ٢٥ ق [ ١ - ٢٥ ] القياس ٢١,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : صيدلة  
ملاحظة : يتضمن فهرساً للكتاب.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩  
رقم المركز : ٣٩٢٣

٢٤٩ - المائة في الطب.

المؤلف : المسيحي ، عيسى بن يحيى الجرجاني ، أبوسهل ( - ٤٠١ هـ ).

البداية : « هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب ، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه ... على ما يفيد الناس الفضائل والمصالح ... وذلك بإتمام الناقص وجمع الشارد ... علم الطب ثمن أن الناس كلهم محتاجون إليه في كل زمان ... ».

النهاية : « ... وذلك إذا تضرع من الماء ، ويحقق عند ذلك باللبن ، وماء الشعير ، ودهن البنفسج ، وههنا فليقطع الكلام في هذا الباب ، فقد بلغ التمام ، وهو آخر كتبنا في صناعة الطب ، والحمد لله أولاً وآخراً ».

الخط : نسخ + فارسي. نسخ في ١٣ ربيع الأول ١٠٢٤ هـ.

الأوراق : ٣٧٦ ق القياس ١٩,٣ x ١١,٥ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يختلف الخط من الورقة ٩٢ ب إلى ٣٧٦ عما قبلها ، حيث كتب بالخط الفارسي إلى نهايته، وكتب من الورقة ١ - ٩٢ بالنسخ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٥٧٦ ، الأعلام ٥ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣٥ ، فهرس المكتبة ٨٣٦.

رقم المركز : ٣٩٢٠

٣٥٠ - مبادئ الوصول إلى علم الأصول.

المؤلف : ابن المطهر الحلي ، الحسن (الحسين) بن يوسف بن علي ، جمال الدين ، أبو منصور ( - ٧٢٦ هـ ).

البداية : « الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام... أما بعد ، فهذا كتاب مبادئ الوصول إلى علم الأصول ، قد اشتمل من علم أصول الفقه على ما لا بد منه ، واحتوى على ما لا يستغنى عنه ، نرجو بوضعه التقرب إلى الله تعالى... ورتبته على فصول... ».

النهاية : «... البحث التاسع في الاستصحاب الأقرب. إنه حجة.. وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه المقدمة ، والحمد لله على بلوغ ما قصدناه ، وحصول ما أردناه ، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء... وعترته الأصفياء النجباء... ».

الخط : نسخ ، كتبه ابن محمد نظام مقصود الساوجي ، يوم الاثنين ٦ شعبان ١٠٦٩ هـ.

الأوراق : ٢٣ ق [ ١ - ٢٣ ] القياس ٢١ x ١٤ سم الموضوع : أصول فقه

ملاحظة : بداخله خرم بين الورقتين ٨ و ٩

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٦

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠٣ ، الإيضاح ٢ / ٤٢٣ ، فهرس

المكتبة ٨٣٧ ، برلين ٤ / ٣٩ (٤٤٢٧).

رقم المركز : ٣٩٢٢

٣٥١ - مجالس الشهور.

المؤلف : ابن الأعرج ، أحمد بن محمد (حي ١١٢٩ هـ).

البداية : «... وروضات العلماء وجوهر المتداوي والبحر لابن نجم... المجلس الأول في شهر محرم الحرام وفي هذه المجلس خمسة [كذا] مواعظ...».

النهاية : «... المجلس الثانية عشر [كذا] موعظة شهر ذي الحجة... أي لا يقع في الضلالة في الدين ، ولا يشقى ؛ أي لا يتعب ، ولا يعذب في الآخرة... وهذا آخر ما تيسر إيتاؤه في هذا التأليف».

الخط : نسخ ، كتبه حسن بن رحمة الله القازاني ، سنة ١٢٥٢ هـ.

الأوراق : ١٤٦ ق القياس ٢١,٥ × ١٧,٥ سم الموضوع : مواعظ

ملاحظة : مخروم من بدايته. أخذ العنوان والمؤلف من صفحة العنوان. فرغ منه مؤلفه في ٦ رمضان ١١٢٩ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٨٣٨

رقم المركز : ٣٩١٤

- محاكمات الملاحسرو - نقد الأفكار (٤٠١)

٣٥٢ - معجزة السعادة.

المؤلف : اليماني ، عبد الرحمن بن ميمون ؟

البداية : «استخرت الله تعالى ، ووضعت هذا الكتاب ، وقصدت... فيه الاختصار...

وقد جمعت فيه من الحكم ، ما فيه شفاء لأولي الألباب... وسميته محجة

السعادة...».



النهاية : « ... فصل اعلم... أن الطرق إلى الله عز وجل كثيرة لا تحصى... فنسأل الله الكريم أن يتوفانا مسلمين... ونسأل الله الرأفة والرحمة... وقد وضعت هذا الكتاب... عام أربعة وسبعين بعد ثلاث مائة مضت من السنين... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

الخط : مغربي.

الأوراق : ١١ ق [٧١ ب - ٨١] القياس ١٩ × ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : ورد العنوان في الفهرس حجة السعادة ، والمثبت من المخطوط نفسه. كتب في آخره أنه أنهى تأليفه سنة ٢٧٤ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٢٨٤.

رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٥٣ - مختصر أخبار مصر.

المؤلف : عبد اللطيف البغدادي ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد الموصللي ، موفق الدين ، أبو محمد (- ٦٢٩ هـ).

البداية : «المقالة الأولى وهي ستة فصول : الفصل الأول في خواص مصر العامة لها. أرض مصر من البلاد العجيبة...».

النهاية : «... وزيادات متداركة ، وجبال من المياه متدافعة ، فزاد ثمانى أذرع في مدة عشرة أيام ، منها ثلاث أذرع متوالية ، وانتهى رابع توت ، وهو الثانى عشر من ذى الحجة... فليكن آخر المقالة ومنتهى الكتاب ، والحمد لله رب العالمين...».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤٤ ق القياس ١٧ × ٢٤,٥ سم الموضوع : تاريخ وجغرافيا

ملاحظة : يليه في ورقة فوائد منقولة. أخذ العنوان من صفحة العنوان. فرغ منه مؤلفه في رمضان ٦٠٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٥

المراجع : الكشف ١ / ٣٠ ، الأعلام ٤ / ٦١ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٥ ، الهدية ١ / ٦١٤ ، فهرس المكتبة ٨٥٥.

رقم المركز : ٣٩١٤

- مختصر تاريخ الدول = مختصر الدول (٢٥٥)

- مختصر ترجمان الأسرار - جمان الترجمان (١٠٤)

٣٥٤ - مختصر التمهيد في بيان التوحيد.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله والصلاة على أنبيائه... أعلم أن العقل عند الفلاسفة جوهر...  
يحمل في الروح ويثبت له الحياة كالروح في الجسد... ».

النهاية : «... وما يقبله الحدث فهو محدث ومخلوق. والله تعالى أعلم... قد اختصرت  
من تمهيد أبي الشكور السالمي من غير زيادة لأن الأشياء تعرف  
بأضدادها، وإن أردت التفصيل ؛ أي التفصيل ، فليُنظر إلى أصله تمهيد أبو  
[كذا] الشكور السالمي. تمت تمام.»

الخط : تعليق.

الأوراق : ٥٠ ق [٦ ب - ٥٥] القياس ٢١ × ١٨ سم الموضوع : عقائد

ملاحظة : يختصر فيه كتاب التمهيد في بيان التوحيد (ط) لابن الشكور محمد بن عبد  
السيد السالمي ( الكشف ١ / ٤٨٤ ) . عليها تملك باسم فتح الله بن حسين  
سنة ١٢٤٩ هـ كما ذكر في بداية المجموع .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥١٤  
رقم المركز : ٣٩٣٦

- مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب = عماد البلاغة (٢٨٢)

٢٥٥ - مختصر الدول .

المؤلف : أبو الفرج ابن العبري ، غر يغورئوس (يوحنا) بن هارون بن توما الملقب  
السرياني ، جمال الدين (- ٦٨٥ هـ) .

البداية : « الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية... وبعد ، فهذا مختصر في  
الدول. قصدت في اختصاره الاقتصار على بعض ما أوتي بذكره... مبتدياً  
من أول الخليقة ، ومنتهاً إلى زماننا ، وهو مرتب على عشر دول... الدولة  
الأولى دولة الأولياء من آدم... الثانية الدولة المنتقلة من الأولياء إلى القضاة،  
قضاة بني إسرائيل...» .

النهاية : «... أرغون إيلخان ، ولما جلس أرغون على كرسي المملكة اتفق الأكثرون من  
أمر المغول وأكابرهم أن يقتلوا الأحمـد... وكان عنده العقل والخبرة ، وكان  
كاملاً بجميع السياسات والتدابير والتواضع الحسن ، ويقولون عنه : إنه ما  
سبقه أحد بالسلام ، بل هو كان يبتدي لمن تقدم إليه» .

الخط : نسخ جيد . نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً .

الأوراق : ٢١٤ ص القياس ٢٧,٥ x ٢٢ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : بأخذه فهرس بأسماء الملوك.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٤٨

المراجع : الكشف ٢ / ١٦٢٦ ، الأعلام ٥ / ١١٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٩ ، فهرس المكتبة ٨٥٦ ، برلين ٩ / ٥٢ (٩٤٤٤).

رقم المركز : ٣٩٣٣

- مختصر ديوان البكري - جمان الترجمان (١٠٤)

- مختصر الذخيرة في معاسن أهل الجزيرة - لطائف الذخيرة (٢٤٦)

- مختصر طرد السبع عن سرد السبع = عين النبع (٢٩٢)

- مختصر فتح الرحمن في تفسير القرآن - نشر الجمان (٣٨٨)

- ٢٥٦ - مختصر في أصول الطب.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي جعل الحمد زينة كل قول... أما بعد ، فإن الرغبة في العلم

من الرشاد... وقد جعلك الله أتم الناس رغبة في العلم... وإنك أمرتني

بإنشاء كتاب يجمع أصول الطب مختصرة محررة من الإطناب... مقتصراً

على وصف ما ينحصر في كل حال نفعه... فتكلفت الذي أمرتني به... وهذا

الكتاب عشر مقالات : المقالة الأولى في خلق الإنسان ، وتركيب الجسد ،

وتقسيم الطب ، ومعرفة النبض والبول... ».

النهاية : « ... الباب السادس في الحميات المركبة... الباب السابع في حمى الرق...

فكيف من ليس بصيب ، والوجه أن يلجأ الأمر فيه إلى الطبيب. تم ».

الخط : تعليق. نسخ في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٤٤ ق [٢٣٢ب - ٢٧٥ب] القياس ٢١ x ١٦ سم الموضوع : طب

ملاحظة : يليه في الورقة ٢٧٦ فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٩

المراجع : فهرس المكتبة ٦٦.

رقم المركز : ٣٩٠٦

٢٥٧ - مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعبية.

المؤلف : الهبطي ، محمد بن عبد الله (حي ١٠٠١ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة... أما بعد ، فلما من

الله علي بوضع الشرح المسمى بكشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة

الشعبية... استطلت بحسب ما طلب مني... فخالج قلبي أن أختصره...

فقل للذي ينهى عن الوجد أهله إذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا...».

النهاية : «... وإن كان التكليف ساقطاً في حق الجميع ؛ لفوات عقل المعاش ، والحمد

لله ولي الأنعام على ما وفقنا إليه من الإتمام...

وقد تمّ شرحي للقصيدة موجزاً فله حمدي في ابتداء وفي انتهاء».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٩ ق [١١ب - ١٩] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : يليه في الأوراق [ ١٩ - ٢١ ] فوائد متنوعة منقولة. يختصر فيه كتابه

كشف الأستار الغيبية. انتهى منه مؤلفه في ٦ ربيع الثاني ١٠٠١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٧٢٨ ، النشرة المصرية ٣ / ٣٦ .

رقم المركز : ٢٩٠٨

٣٥٨ - المخروطات.

المؤلف : أبولو نيوس

البداية : «لخط اده عليه زت ، وأقول إن مثلث زلت أعظم من مثلث طلز بمثلث طجب،  
فخرج خطأ موازياً...».

النهاية : «... من أجل القطع الأخير ست... إلى در كسبه سك إلى كز ، وهذا غير  
ممکن...القطع...».

الخط : نسخ غير معجم، نسخ في القرن الخامس الهجري تقديراً.

الأوراق : ١٢٢ ق القياس ١٩ x ١٣ سم الموضوع : رياضيات

ملاحظة : مخروم من أوله وآخره، أخذ العنوان من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٧٦١ ، النشرة المصرية ٣ / ٣٩ و ٩٤

رقم المركز : ٣٩٢٥

- مرويّات ابن حجر العسقلاني - فهرسة مرويّات ابن حجر (٢١٠)

٣٥٩ - المزدوجة.

المؤلف : المقرّي ، أحمد بن محمد بن أحمد ، التلمساني ، المالكي ، شهاب الدين، أبو  
العباس (- ١٠٤١ هـ).

البداية : «أحمد من قد أطلع الجمال بدراً على عرش البها تعالى...».

النهاية : «... أبياتها مشرقة سنية  
تشير بالسلام والتحية  
كأنها الكواكب الدرية  
على إمام الحضرة القدسية.

وآله وصحبه من بعد».

الخط : نسخ ، كتبه يوسف ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.  
الأوراق : ٢٠ ق القياس ٢٤ × ١٦,٥ سم الموضوع : شعر  
ملاحظة : أخذ العنوان من صفحة العنوان. كل مقطع مكون من خمسة أشطر. له  
قافية تختلف عن قوافي المقاطع الأخرى تتكون من حوالي ١٤٠ مقطعاً. كتبه  
الناسخ لشيخه محمد عباد.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٤  
المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٧ ، معجم المؤلفين ٢ / ٧٨ ، الهدية ١ / ١٥٧ ، فهرس  
المكتبة ٨٧٧.

رقم المركز : ٣٩١٢

٣٦٠ - مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير (باللغة التركية).  
المؤلف : الغزاني ، فتح الله بن ملا حسين الأروى (- ١٢٥٨ هـ).  
البداية : «مسئلة في معرفة الحكماء ، جملة حكماء ... مرجع وأستاذي لقرآن حكيم  
أي بعض مؤرخ لاد عم زاده إبراهيم خليل الله يسر ...»  
النهاية : «... معتقد أولماين غه اطلاق قبيله لار متكلمون وصوفية ... معتقد أولان  
طائفية ، إطلاق قبيله لار فافهم ، ولا تعجل في الرد والقبول. حرره ... فتح  
الله بن ملا حسين الغزاني».

الخط : نستعليق.

الأوراق : ١ ق [ ٢٢ ] القياس ٢١ x ١٣ سم الموضوع : تراجم

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٤

رقم المركز : ٣٩٢٨

٣٦١ - مشتهى الألباب على منتهى الآراب.

المؤلف : محمد عياد الطنطاوي ، محمد عياد بن سعد بن سليمان ، المصري  
(١٢٧٨ هـ).

البداية : « الحمد لله وارث السموات والأرض ... وبعد ، فهذا شرح صغير الحجم ...  
على منظومتي في علوم الإرث والحساب والجبر ، سألني فيه بعض  
الإخوان ... وقد شرعت فيه ... وسميته مشتهى الألباب على منتهى الآراب ... »  
النهاية : « ... ينفع به وبأصله كما نفع بأصولها ، وأن يقبلها ، ويثيب عليها ، إنه جواد  
كريم ... وقد تمّ تسويد هذا الشرح المبارك ... وكان الفراغ من تبليغه يوم  
الأحد السابع من ربيع الأول ... والحمد لله رب العالمين ».

الخط : نسخ . كتبه المؤلف في ٧ ربيع الأول ١٢٤٥ هـ .

الأوراق : ٨٦ ق القياس ٢٢,٥ x ١٢,٥ سم الموضوع : فرائض

ملاحظة : يشرح فيه منظومته « منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب » ، فرغ من  
تسويده في عاشوراء ، وانتهى من تبليغه في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ هـ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٠

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٢٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٠ ، الهدية ٢ / ٣٧٢ ، فهرس  
المكتبة ٨٨٤ .

رقم المركز : ٣٩١٣



- مصحف آرس - مصحف الكشف (٣٦٢)

٣٦٢ - مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك.

المؤلف : آرس ؟

البداية : « هذا مصحف آرس ، يسمى مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك ... قال تودرس : أخبرني يا آرس عن هذه الصنعة ، وأصل عملها وراثته من الوالد الشفيق لولده البار ... قال آرس الفيلسوف ، أيها الملك أصله كله وحي من الله تعالى إلى أنبيائه ... ».

النهاية : « ... أقول : إنه ما صابغ يصبغونه الحكماء [كذا] بأيديهم ليصبغوا به الذهب والورق. وكل من خالف قولي هذا فهو على باطل. فهذا جواب ما سألت عنه أيها الملك. تمّ مصحف الكشف لأسرار الصنعة الإلهية لآرس الفيلسوف. تمّ ».

الخط : نسخ جميل.

الأوراق : ٢٠ ق [٢٣ب - ٤٢] القياس ٢٠ x ١٣ سم الموضوع : كيمياء

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢  
المراجع : فهرس المكتبة ٨٩٣.

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٦٣ - مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشذور.

المؤلف : الجلدكي ، علي بن محمد بن أيدير ، عز الدين (- بعد ٧٤٢ هـ).

البداية : « قال الشيخ : إذا ثلث المريخ بالزهرة ... هذا القول يشير به الشيخ إلى إدراك ثلاث معان ، وهو يعني المريخ ، ويعني الزهرة ، ويعني التلث ... ».

النهاية : «... وإن زدت هذا الإكسير وسقيته بقدر وزنه زادك أضعافاً مضاعفة في الانتهاء ، وبيان ذلك أن الجزء الملقى عليه من الفضة أو الذهب ، فضاعف إلقاء على الزبيق. تمّ وكمل ، والحمد لله وحده».

الخط : تعليق.

الأوراق : ٨ ق [٨٢ ب - ٨٩] القياس ٢٠ × ١٣ سم الموضوع : كيمياء  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١١٩٢  
المراجع : الكشف ٢ / ١٧١٧ ، الأعلام ٥ / ■ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٨ ، ٧ / ٤٢ ،  
الهدية ١ / ٧٢٤ ، فهرس المكتبة ٨٩٧

رقم المركز : ٣٩١٠

٣٦٤ - مطالع الفجر.

المؤلف : أحمد أمين ؟

البداية : «بحمد إلهي أبتدي النظم أولاً  
وهاك الطالع الفجر دائماً  
النهاية : «.....»  
وأهدي صلاة للمخلص بالولا  
على وفق نظم الأولين مكلاً...»  
لثاني عشرية الذراع ونثره  
فله زيد الحمد ختماً وأولا  
نجا سرى فارق بالعلم منزلاً

تمت».

الخط : نسخ ، كتبه محمد غياث ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

الأوراق : ١ ق [ ٣٩ ] القياس ٢٢ × ١٦ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : منظومة تتكون من ٢٢ بيتاً. أخذنا اسم الناظم من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٣٠

المراجع : فهرس المكتبة ٩٥٩.

رقم المركز : ٣٩٠٣

٣٦٥ - معالم الدين وملأذ المجتهدين.

المؤلف : ابن الشهيد الثاني ، الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، ابن علي الشامي العاملي ، أبو منصور ( - ١٠١١ هـ ).

البداية : « الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن مطارح الأفهام... أما بعد ، فإن أولى ما أنفقت في تحصيله كنوز الأعمار... التردد بين العين والأثر في معالم الأفكار ، هو العلم بالأحكام الشرعية والمسائل الفقهية... وحيث كان من فضل الله علينا أن أهلنا لاقتفاء آثارهم... في تأليف هذا الكتاب الموسوم بمعالم الدين وملأذ المجتهدين... ».

النهاية : « ... إلا أن احتمال التقية على ما هو معلوم من أحوال الأئمة أقرب وأظهر. وذلك كافٍ في الترجيح. فكلام الشيخ عندي هو الحق. تمّ والحمد لله أولاً وأخراً ».

الخط : فارسي ، كتبه إسماعيل بن عوض ، في ٢٦ جمادى الأولى ١٠٢١ هـ .

الأوراق : ٨٠ ق [ ٨٩ ب - ١٦٨ ] القياس ١٦,٥ x ٢٣,٥ سم الموضوع : فقه شيعي ملاحظة : يليه في الورقة ١٦٩ فوائد منقولة (خطبة نكاح).

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٢

المراجع : الأعلام ٢ / ١٩٢ ، الإيضاح ٢ / ٥٠٥ ، فهرس المكتبة ٩٠٠ ، برلين

٣٦/٤ (٤٤٢١) ، النشرة المصرية ٣ / ٧٢ ، الذريعة ٢١ / ١٩٨ .

رقم المركز : ٣٩١٩

٣٦٦ - معرفة النساك في معرفة المسواك.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله العلي العظيم ... أما بعد ، فيقول ... القاري : إن هذه رسالة  
نافعة للنساك في معرفة فضيلة الاستياك ، فقد قال الله تعالى : «قل إن  
كنتم تحبون الله فاتبعوني ...».

النهاية : «... غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم ، وسواك ، ويمس من الطيب ،  
ما قدر عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ ، كتبه إبراهيم كاتب بن أحمد ، في ٨ جمادى الأولى ١١٤٧ هـ.

الأوراق : ٣ ق [ ٣ - ٥ ] القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : فقه حنفي

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٩٩

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، الإيضاح

٢ / ٥١٣ ، فهرس المكتبة ٤٨٦ ، فهرس مؤلفات القاري ٢٢ (٢٣٩) ، برلين

٥ / ٣٣ (٥٤٤٣).

رقم المركز : ٣٩٢٩

٣٦٧ - المعشرات السعيرية في الأبيات الفكرية.

المؤلف : المغالقروي ، بهاء الدين الرومي (حي ٨١٢ هـ).

البداية : «الحمد لله واهب العقل والطبع الموزون... ويعد ، فيقول... بهاء المغالقروي...

لما رأيت ألباء أهل زمانني الشعراء... قد طال تلمسهم... واقتراحهم... في

أن أنظم لهم مختصراً في علم اللغة... نظمت على وفق كلامهم... وسميته

بالمعشرات السحرية في الأبيات الفكرية... وشرفته بعد أن فرغت من تحرير  
تلك الدرة البيضاء... حجة اثني عشر وثمانمائة...».

النهاية : «... يا رب كتابي صنته عن يد الأبله ولسانه بكتابك العربي... ودعا لناظمه  
المغالقروي، تمت المعشرات السحرية».

الخط : نستعليق ، كُتِبَ جلال بن محمود بن صفا ، أواخر ذي الحجة ٨٩٧ هـ.

الأوراق : ٥٩ ق القياس ١٧,٥ × ١٣ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : نسخة منقولة ومصححة ومقابلة على نسخة المؤلف كما ورد في الورقة  
الآخيرة. ورد اسم الناظم في آخر النظم. ألفه في بحور الشعر العجمي،  
وجعله على نمط بحور الشعر العربي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٢٣

المراجع : الإيضاح ٢ / ٥١٣ ، فهرس المكتبة ٩٠٤ ، النشرة المصرية ٣ / ٧٨.

رقم المركز : ٣٩١٤

٣٦٨ - معيد النعم ومبيد النقم.

المؤلف : تاج الدين السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الأنصاري،  
الشافعي ، أبو نصر (- ٧٧١ هـ).

البداية : «أما بعد حمد الله ، معيد النعم ، ومبيد النقم بمزيد الشكر... فقد ورد علي  
سؤال مضمونه : هل من طريق لمن سلب نعمة دينية أو دنيوية... فكان  
الجواب... وهذا المجموع الذي سمّيته معيد النعم ومبيد النقم...».

النهاية : «... أفضل من الجنة وما فيها ، لقوله تعالى : «ورضوان من الله أكبر» أي  
من جنات عدن ومساكنها الطيبة ، فهذه نبذ مما حصرنا من فوائد البلوي...»

وحسبنا الله ونعم الوكيل. آخر كتاب معيد النعم...».

الخط : نسخ ، كتيبه محمد بن محمد بن عبد الله بن حيصر الخيصري ، سنة ٨٤٧هـ.

الأوراق : ٥٩ ق [١٤٨ - ٢٠٦] القياس ١٨ x ١٣سم الموضوع : مواظ

ملاحظة : يليه في الصفحة ٢٠٦ ب فوائد منقولة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٧٤٤ ، الأعلام ٤ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٥ ، فهرس المكتبة ٩٠٨ ، برلين ٥ / ٩٢ (٥٥٧١).

رقم المركز : ٣٩١٤

### ٣٦٩ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان.

المؤلف : البرُّسُوي ، يعقوب بن علي الرومي (- ٩٣١ هـ).

البداية : «حمداً لمن من على عباده نعمة الإسلام... وبعد ، فيقول... يعقوب بن سيد

علي... قد أطبق سلاطين العلماء ، وأساطين الحكماء على أن العلم من

أشرف الصفات... وأن من بين كتبها شرعة الإسلام... فشرحت له بحمد

الله شرحاً... وسميته مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ؛ لكونه محتوياً

بمفاتيح جنان الأخبار...».

النهاية : «... وعن أم سلمة (رض) ، عن رسول الله (ص) : «إذا دخل العشر،

وأراد بعضكم أن يضحى ، فلا يمسه من شعره وبشرته شيئاً»... انتهى

والله أعلم».

الخط : نستعليق ، نسخ في القرن ١٣ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٦٩ ق القياس ٢٥,٥ x ١٣,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : شرعة الإسلام لإمام زاده، محمد بن أبي بكر (- ٥٧٣ هـ). الأعلام ٦ / ٥٤

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٤٣٢

المراجع : الكشف ٢ / ١٠٤٤ ، الأعلام ٨ / ٢٠١ و ٦ / ٥٤ ، معجم المؤلفين ١٣ /

٢٥١ ، فهرس المكتبة ٥١٩ ، برلين ٢ / ٣٢٥ (١٧٣٤).

رقم المركز : ٣٩٣٤

٣٧٠ - مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية.

المؤلف : خيرت ، مصطفى بن أبي بكر الرومي السيواسي (- ١٢٤٠ هـ).

البداية : «سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد ... فلما كان غالب

أسرار الحق ... مصوغة على ألسن العارفين باللغة الفارسية ... رسالتنا

هذه تتكفل ببيان جميع ضوابطها ... وسميتها مفاتيح الدرية ...».

النهاية : «... وقبلها أمثلة الفرس على وفق الطبع الأقوام ليكونا هديتين لأولي الألباب،

جعل الله لهم مفتاح كلمات الأقطاب ... لله الحمد ... وعلى رسوله الصلوة

وعلى آله الطاهرين».

الخط : نسخ ، كتبه محمد عارف بن فيض الله ، في ٢٤ رمضان ١٢٥٢ هـ.

الأوراق : ١٦ ق القياس ٢١,٥ x ١٦ سم الموضوع : نحو فارسي

ملاحظة : الدرية بالفارسية تعني الأبواب بالعربية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤٤ ، الهدية ٢ / ٤٥٥ ، فهرس المكتبة ٩١٥ ، برلين ١٩٥ / ٦ (٦٨٤٥).

رقم المركز : ٣٩٢٩

### ٣٧١ - مفاتيح الشرائع.

المؤلف : الكاشي ، محسن بن مرتضى بن فيض الله ، فيضي ( - ١٠٩٠ هـ ).  
البداية : «فن العادات والمعاملات من كتاب مفاتيح الشرائع ، وفيه كتب : مفاتيح المطاعم والمشارب ، مفاتيح المناكح والمواليد ، مفاتيح المعاش والمكاسب ، مفاتيح العطايا والمروآت ، مفاتيح القضاء والشهادات ، مفاتيح الفرائض والمواريث ، خاتمة في الحيل الشرعية ... الباب الأول في الحيوان ، القول فيما يحل ويحرم منه . قال الله تعالى : «قل لا أجد فيما أوحى إليّ محرماً...» .  
النهاية : «... ختام وإتمام كل ما يحكم العقل بجوازه ، ولا معارض له من الشرع ، هو مباح ... هذا آخر المفاتيح ... والحمد لله أولاً وآخراً ، ظاهراً وباطناً» .  
الخط : نسخ ، كتبه فضل بن محمد كنجوي ، في ١٠ ذي الحجة ١١٢٤ هـ .  
الأوراق : ١٠٥ ق القياس ٢٦,٥ x ١٤,٥ سم الموضوع : فقه شيعي  
ملاحظة : يتضمن فن العبادات وفن المعاملات فقط . في أوله فهرس للموضوعات ، عليه تعليقات . فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤٢ هـ .

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٥٩  
المراجع : الأعلام ٥ / ٢٩٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٨٧ ، الإيضاح ٢ / ٥٢١ ،  
الذريعة ٢١ / ٣٠٣ ، معجم مؤلفي الشيعة ٣٣٦ ، فهرس المكتبة ٩١٦ .  
رقم المركز : ٣٩٢٣



٣٧٢ - مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب.

المؤلف : الشُّعْبِيُّ ، محمد بن شعيب بن محمد الحجازي ، الأبهيشي ، المصري ،  
الشافعي ( - ١٠٣٠ هـ ).

البداية : « الحمد لله الذي أشرق شمس التوحيد في صدور العارفين... أما بعد ،  
فأقول... إن علم التوحيد من أجل العلوم... وقد سألني بعض إخواني... عن  
قول بعضهم : تثليث محبوبي وقد كان واحداً ، ما معنى هذا التثليث...  
فتيسر لي بيان ذلك وجعلته كتاباً... فهي الثلاثية الزهراء... وسميته كتاب  
مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب... ».

النهاية : «... ومن بعد ذا تهدي لكل معارف وتلق الهنا منه بحضرة قدسه  
فسر واجتهد واخلص إلى الحق واستقم تلق ما يرضيك من طيب أنسه  
والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه  
وسلم. تمت الثلاثية المباركة. ».

الخط : نسخ ، كُتِبَ محمد بدر الدين سبط الشرنبالي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً ،  
الأوراق : ٢٤ ق [١٧١-١٩٤] القياس ٢١ × ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥  
المراجع : الأعلام ٦ / ١٥٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦٩ ، الإيضاح ٢ / ٥٢١ ، فهرس  
المكتبة ٩١٧.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٧٣ - مفتاح المعاني (بالفارسية).

المؤلف : فسوني بن عبد الله ؟

البداية : « الحمد لله على كل حال... أما بعد بر مستبصران هوش افزاو مهتديان...  
ومجمل أرقام جهان... دقايق صوري ومعنوي وحقائق اصطلاحی و لغوي  
مملو بود... لله الحمد... اين مجموعه هوشمندی باتعام رسيد... مسمى  
شد بمفتاح المعاني...».

النهاية : «... فصل الياء مع الياء... يعني في شرح دخون... جاها بمعنى لب  
معشوق... شدن ويا قداري بمتله. تمت تمام شد...».

الخط : فارسي ، كته شيخ حسن.

الأوراق : ٤٨٤ ق [١٣-٤٩٦] القياس ٢٣ x ١٤ سم الموضوع : لغة  
ملاحظة : كتب في الورقة الأولى بخط حديث جداً أن مصنفه محمد علي الأدهمي  
الفاروقي ، ألفه سنة ١٠٢٥ هـ. وفي كشف الظنون ٢ / ١٧٧٠ نسبة  
لفسوني بن عبد الله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٣٧٤  
المراجع : الكشف ٢ / ١٧٧٠ ، فهرس المكتبة ٩٢٣.

رقم المركز : ٣٩١٧

٣٧٤ - مقال في مفاخرة الوجود والعدم.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله الذي منّ على المؤمن بالاتساع ، ونزه سمعه بحسن الاستماع...  
فقال الوجود : يا الثقلين كيف عادلتموني بمن لا له في العين عين ، وتخليتم  
في لا بين بين ، وجعلتموهما إلهين اثنين...».

النهاية : «... وعرفت الكثيفة والرفيعة ، وعلمت المسجود له والساجد... وذلك بعد

سريانه منك في البداية ، والتخلص منك إلى الغاية ، فحينئذ ترى النهاية ،  
والنصيحة كافية ، والسلام والعافية. تم هذا المقال.

الخط : نسخ ، كتبه محمد بدر الدين سبط الشرنبيلي ، في القرن ١٢ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢ ق [٨٩ - ٩٠] القياس ٢١ x ١٥,٥ سم الموضوع : تصوف

ملاحظة : ورد في النهاية أنه على الأغلب من مؤلفات ابن عربي.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٥

المراجع : فهرس المكتبة ٩٢٧.

رقم المركز : ٣٩٠٠

٣٧٥ - مقدمة الأدب.

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، جار الله ، أبو

القاسم (- ٥٣٨ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... وقد رسم لي

أمره العالي ، زيد علواً ، بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتب

المعمورة ، فعملت على امتثال رسمه ، وجعلت الكتاب موسوماً باسمه ... ».

النهاية : « ... باب المفعول : المفعول يكون مصدراً ، واسم زمان ، واسم مكان ؛ كقولك

مقتل الحسين ؛ أي قتله ، أو مكان قتله ، أو زمان قتله ؛ لأنها من باب يفعل.

والله أعلم بالصواب. ».

الخط : نسخ قديم مشكول ، نسخ آخر جمادى الأولى ٦٦٩ هـ.

الأوراق : ١١٣ ق القياس ٢٦,٥ x ١٧,٥ سم الموضوع : لغة

ملاحظة : نسخة قيّمة. بين الأسطر ترجعات بالفارسية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٧٦  
المراجع : الكشف ٢ / ١٧٩٨ ، الأعلام ٧ / ١٧٨ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٨٦ ،  
الهدية ٢ / ٤٠٢ ، فهرس المكتبة ٩٣٥ ، برلين ٦ / ٢٤٢ (٦٩٦٠).

رقم المركز : ٣٩١٩

### ٣٧٦ - مقدمة أسئلة وأجوبة (بالفارسية).

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لوليه والصلاة على رسوله... اين مقدمة إيست أسوله وأجوبه،  
سؤال در حق مبتدع يعني قوم رفضه وشيعه جه ميكونيد ؟ الجواب... مي  
بايدكه مبتدع راي يعني قوم رفضه وشيعه رايوست... ».

النهاية : « ... منهاج مستطاب از دست ندهد و از صحبت... ازين براهين ساطعة  
وحجتهاي قاطعة راه هدايت نخواهند يافت. أعاذنا الله والمسلمين من أهل  
البدع... صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ».

الخط : فارسي.

الأوراق : ٩ ق [٢٠٨ - ٢١٦] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : العنوان والمؤلف من طرف صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣

رقم المركز : ٣٩٠٥

- مقدمة التونسي = مقدمة في علم التوحيد

٣٧٧ - المقدمة السائلة في خوف الخاتمة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي الحنفي ، نور الدين  
(-١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم... أما بعد ، فيقول... علي بن  
سلطان محمد... إن الله تعالى قال : «أفأمنوا مكر الله»... أي الذين  
خسروا أنفسهم بالكفر... فالواجب على كل مؤمن أن يكون بين الخوف  
والرجاء...».

النهاية : «... قال من تصوف ولم يتفقه ، فقد تزندق ، ومن تفقه ولم يتصوف ، فقد  
تفسق ، ومن جمع بينهما فقد تحقق ، رزقنا الله حسن العقيدة... وحسن  
الخاتمة في آخر النفس الواقع... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب  
العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٥ ق [١١٨ب - ١٢٢] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : تصوف

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٠٢ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية

١ / ٧٥٢ ، فهرس المكتبة ٩٣٦ ، برلين ٢ / ٤٧٢ (٢١٤٥) ، برلين ٢ /

٦٤٦ (٢٦٩٠) ، فهرس مؤلفات القاري ٣٣ (٢٤٦).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٧٨ - المقدمة السالبة في خوف الخاتمة [نسخة ثانية].

نسخة تامة كسابقتها ، كتبت بخط نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً ضمن  
مجموع يحمل الرقم ٢٦٧ ، تتكون من ١١ ورقات [ ٢٧٣ - ٢٧٦ ] قياس  
٢٤ x ١٦ سم.

المراجع : فهرس المكتبة ٩٩١.

رقم المركز : ٣٩٠٥

٢٧٩ - مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري.

المؤلف : ؟

البداية : « ... اتصلت لنا روايته من طريق المستملي والسرخسي ... وأبي علي بن

السكن ، والاخسيكي ، وأبي زر المروزي ... ».

النهاية : « ... عن أمير المؤمنين في الحديث محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله ...

فذكره ، وبالسند قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد ... قال سمعت النبي صلى

الله عليه وسلم يقول : « من يقل علي ما لم أقل ، فليتبوأ مقعده من النار ».

انتهى. تمت هذه المقدمة بحمد الله.

الخط : نسخ.

الموضوع : ثبت

الأوراق : ٧ ق [ ٩٧ - ١٠٣ ]

ملاحظة : مخروم من أوله. قطعة من مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري ، تتضمن

أسانيد المؤلف في الصحيح. وهو من رجال القرن الثاني عشر لأنه تلميذ

عبد الله بن سالم البصري ، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٢٥٤  
المراجع : فهرس المكتبة ٢٧٠.

رقم المركز : ٣٩٠٤

٣٨٠ - مقدمة في علم التوحيد.

المؤلف : التونسي ، أبو إسحق ؟

البداية : «سألني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ، هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين ، فأجبتهم إلى ذلك طالباً للثواب... أما الإيمان والإسلام ، فقد اختلف العلماء فيهما ، فمن قال : أصل الإيمان مخلوق فقد كفر...».

النهاية : «... فيحكم له بالإيمان والإسلام معاً ، إذا وجدناه مؤتمراً بأوامر الشرع ، منتهياً بنواهيه ، وأمر باطنه إلى الله تعالى. وهذا ما سبقت الإرادة بإيراده ، والحمد لله وحده... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ■ ق [٨٨ ب - ٩٢ ب] القياس ١٩,٥ × ١٣ سم الموضوع : توحيد

ملاحظة : يليه في الأوراق ٩٤ - ١١٩ فوائد منقولة ، أدعية وغيرها ، بخطوط متنوعة ، باللغة العربية والفارسية. أخذنا اسم المؤلف من صفحة العنوان ، ولعله إبراهيم بن حسن الربيعي التونسي ، أبو إسحاق ( - ٧٣٤ هـ ). انظر كحالة ٢ / ١.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : فهرس المكتبة ٩٣٧ + ٩٥٢ ، الأزهرية ٣ / ٣١٩

رقم المركز : ٣٩٠٢

٣٨١ - الملخص في الهيئة.

المؤلف : الجفميني ، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي ، شرف الدين  
(٦١٨هـ).

البداية : « الحمد لله كفاء أفضاله ... يقول ... إني ألفت هذا الكتاب في هيئة العالم ...  
متحريراً فيه التلخيص مع البيان ... وسميته الملخص في الهيئة ، ليكون اسمه  
دالاً على معناه ... مشتملاً على مقدمة ومقالتين ... ».

النهاية : « ... ولعل هذا المقدار الذي أوردت كافٍ لتحصيل ما أردت ، وافٍ بما جرت  
الإشارة إليه ، فالأولى أن أقتصر عليه ، فليكن هذا خاتمة الكتاب ، والله  
أعلم بالصواب ».

الخط : نسخ دقيق ، نسخ سنة ٨٣٠ هـ.

الأوراق : ١١ ق [ ١ - ١١ ] القياس ٢٤ × ١٢ سم الموضوع : فلك

ملاحظة : ورد اسمه في صفحة العنوان « متن الجفميني في الهيئة » ، عليه تصويبات  
في الحواشي وتعقيبات ، وبعض التعليقات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٨١٩ ، الأعلام ٧ / ١٨١ ، فهرس المكتبة ٩٤١ ، برلين ٥ /  
١٥٧ (٥٦٧٣).

رقم المركز : ٣٩٠٤



المؤلف : الحنفي ، محمد بن عبد القادر بن محمد ؟

البداية : « الحمد لله الكريم الجواد ، الذي افترض الحج على سائر العباد... وبعد ، فإن الحج إلى بيت الله الحرام فرض من فروض الإسلام على كل مكلف من سائر الأنام ، استخرت الله تعالى في ذكر منازل من كلام من تقدم من العلماء وسبق من الفضلاء... ».

النهاية : « ... لينبع وهي رحلة متسعة مسافتها ثمان ساعات ، والمرعى في الطريق كثير وشجر السمر قليل ، والطريق كلها رمل. والله سبحانه وتعالى أعلم. ».

الخط : معتاد ، نسخ يوم الأحد ١٥ ربيع الثاني ٩٧٨ هـ.

الأوراق : ١١ ق القياس ١٥ × ١٠ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : أخذنا اسم المؤلف من البداية. كتبت رؤوس الفقر بالحمرة.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٨٩

المراجع : فهرس المكتبة ٩٤٧.

رقم المركز : ٣٩١٤

- مناقب الشعراني - تذكرة أولي الأبواب (٦٩)

٣٨٣ - مناقب الألفاف في مدائح الأشراف.

المؤلف : الشبراوي ، عبد الله بن محمد بن عامر القاهري ، الشافعي ، جمال الدين ، أبو محمد (- ١١٧١ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي زين الأبواب بالآداب... وبعد فقد سألني من لا أستطيع له رداً... أن أجمع له شيئاً من مستحسنات الأشعار... مما جاد به فكري... أو

انتخبته من الدفاتر... وسميته منائح الألفاف...».

النهاية : «... تقلب رأساً لم يكن رأس سيد وعينين حولين ياد عيوبها وهذا آخر ما انتهى إليه جواد القريحة... وصلى الله على سيدنا محمد... والحمد لله رب العالمين».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٨٨ ق القياس ٢١ × ١٤,٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : عليه مطالعة سنة ١٢٦٢ هـ للسيد محمد عياد. أخذ اسم المؤلف من صفحة العنوان.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٨

المراجع : الأعلام ١٣٠ / ١ ، معجم المؤلفين ١٢٤ / ٦ : الإيضاح ٢ / ٥٦٥ ، فهرس المكتبة ٩٤٩ ، سرقيس ١ / ١٠٩٩ .

رقم المركز : ٣٩١٨

- منهاج الصلاح في مختصر المصباح = الباب الحادي عشر (٤٢)

٣٨٤ - الموارد البهية في الحكم الإلهية.

المؤلف : مصطفى البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ، الدمشقي، الحنفي ، قطب الدين ، أبو المواهب (- ١١٦٢ هـ).

البداية : «الحمد لله على ما أنعم... وبعد ، فهذه نبذة في الحكم مرتبة على حروف المعجم... وقد وسمتها الموارد البهية في الحكم الإلهية. حرف الألف الوقوف مع العبودية هو منتهى أهل المشاهد الملكوتية...».

النهاية : «... اللهم أدم لنا شهود عبوديتنا ما حيينا ، واجعل السلام منك لنا ما

حيينا ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ...  
ترصيف هذه الحكم وتأليف ما في سمطها من اللآلئ ... في مجالس  
آخرها ... ثالث يوم من عيد الأضحى ١١٢٦ هـ ، والحمد لله حمداً».

الخط : نسخ ، كتبه محمد بن محمد بن موسى العموري سنة ١١٧١ هـ.

الأوراق : ٤١ ق [ ١ - ٤١ ] الموضوع : التصوف

ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في ١٢ ذي الحجة ١١٢٦ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٤٠

المراجع : الأعلام ٧ / ٢٣٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٧١ ، الهدية ٢ / ٤٤٩ ،

الإيضاح ٢ / ٥٩٨ ، فهرس المكتبة ٩٦٤ .

رقم المركز : ٣٩٢٣

## ٣٨٥ موجز القانون.

المؤلف : ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم ، القرشي ، الدمشقي ، المصري ،  
الشافعي ، علاء الدين ( - ٦٨٧ هـ ).

البداية : «نبتي بعون الله تعالى ... ويسمى هذا الكتاب كتاب المغني عن جميع كتب  
الطب. فقد رتب هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد جزئي  
الطب أعني علميه وعمليه بعمله بقول كلي. الفن الثاني ...».

النهاية : «... وقد عض كلب كلب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده ، واستنكف  
بعضهم من أكلها ، فمن أكلها لم يموت ، ومن عاف أكلها مات ، وكان  
تدبيرهم واحداً ، واستعملوا نواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. والله  
أعلم. نجز».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٤٤ [١ - ٢٤٤] القياس ٢٢ x ١٦,٥ سم الموضوع : طب

ملاحظة : توصلنا إلى العنوان والمؤلف بمقارنته بالمطبوع. جاء في الكشف ٢ /

١٢١١ : «ومن شروح كلياته [أي كليات القانون] شرح ابن النفيس ، وسماه

الموجز وأول الشرح بعد حمد الله رب العالمين إلخ ذكر فيه أنه رتبته على

ترتيب القانون... وهو شرح يقال الشرح كذا وكذا . والمخطوط ، والمطبوع

لا ينطبق عليهما هذا الوصف (شرح يقال) ، وورد في أوله : «ويسمى...

كتاب المغني عن جميع كتب الطب...» لكن جاء المخطوط والمطبوع متطابقين

باستثناء البداية ، ووضع له المحققان عنوان الموجز في الطب ، بينما ذكرنا

في التعريف به عنوان موجز القانون ، وورد في الكشف ٢ / ١٨٩٩ ، بهذا

العنوان، يليه في الأوراق ٢٤٥ - ٢٦٣ فوائد فلكية وطبية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٦٦٢

المراجع : الكشف ٢ / ١٨٩٩ ، الأعلام ٤ / ٢٧٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٨ .

رقم المركز : ٢٩٣١

٣٨٦ المورد الروي في المولد النبوي.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين

(- ١٠١٤ هـ).

البداية : «الحمد لله الأزلي الأبدى على ما أضاء النور الأحمدى... المنعوت بالمحمود

في العالم الموجود... وقد قال تعالى : «لقد جاءكم رسول»... مصدراً

بالقسم... ومؤكدأ بحرف التحقيق... إشارة إلى أن مجيئه... من علامات العناية...».

النهاية : «... قال أبي : فهذا آخر ما أنزل من القرآن ، فختم الأمر بما فتح به ، وهو لا إله إلا الله ، يقول الله : «ما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون». فلنختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين... فالحمد لله أولاً وآخراً... وصحبه وآله تسليماً ، وزاده تشریفاً ومهابة... وتعظيماً. حرره مؤلفه... علي بن سلطان محمد الهروي».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٢٥ ق [٢١٦ - ٢٤٠ ب] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : سيرة ملاحظة : فرغ منه مؤلفه في ربيع الأول ١٠٠٧ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧ المراجع : الكشف ٢ / ١٩٠١ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، فهرس المكتبة ٤٧٣ ، برلين ٩ / ١٢٧ (٩٥٤٥) ، فهرس مؤلفات القاري ٢٤ (٢٥١).

رقم المركز : ٣٩٠٥

- المولد النبوي - المورد الروي في المولد النبوي (٢٨٦)

٢٨٧ - الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم.

المؤلف : الاسفراييني ، محمد بن عبد الله بن علي ، القاضي ، أبو عبد الله (- من القرن الخامس الهجري).

البداية : «قال القاضي... اعلم أن من أراد أن يتكلم في معاني كتاب الله... فيجب أن يعرف الناسخ والمنسوخ... لما رأيت المفسرين سلكوا طرائق هذا العلم وخطوا بعضها ببعض... ألفت هذا الكتاب على وجه الاختصار... وقد أخرجت هذا من كتب الأكابر. فمنها ما سمعت من الأستاذ أبي إسحق إبراهيم بن محمد الاسفراييني...».

النهاية : «... سورة الإخلاص والقلق والناس اختلف الناس في تنزيلهن... ليس فيها ناسخ ولا منسوخ. هذا ما أملى الشيخ أبو القاسم عبد الله بن نصر المفسر رحمه الله... وقال : استخرجت هذه الجملة من كتب الناسخ والمنسوخ... ومن تفسير يحيى بن سلام ثنا به أبو القاسم عبد الله بن يحيى... فهذا الكتاب قد استخرجته من خمسة وتسعين تفسيراً من تفاسير المفسرين بطول إسنادهم. نسأل الله تعالى المنفعة. عدد الآيات التي دخل النسخ عليها مائتا آية وآية. تم.».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٢٥ ق [٤٥ ب - ٦٩] القياس ٢٤ × ١٦ سم الموضوع : علوم القرآن ملاحظة : أخذ اسم المؤلف من مقدمة المخطوط. وقد رنا عصره استناداً إلى سماعه من الاسفراييني ، إبراهيم بن محمد ، المتوفى سنة ٤١٨ هـ ( الأعلام ١ / ٦١ ) الوارد ذكره في بداية المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : فهرس المكتبة ٤٨٤.

رقم المركز : ٢٩٠٥

٣٨٨ - نشر الجمان المنتظم من فتح الرحمن.

المؤلف : ابن قرقماس ، محمد بن قرقماس بن عبد الله الناصري ( - ٨٨٢ هـ ).

البداية : « ... المؤمنين عرفوا الله وأطاعوه ، والكافرين جهلوه ونسوه ... الله أنزل

أحسن الحديث كتاباً متشابهاً ... » (يبدأ بالآية ٢٣ من سورة الزمر).

النهاية : « ... سورة قل أعوذ برب الناس ... نسألك المغفرة لنا ولوالدينا ولن علمنا ...

ولجميع المؤمنين ... والحمد لله رب العالمين. تم الجزء الرابع بحمد الله

وعونه.

الخط : نستعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ١٦٨ ق القياس ٢٧ × ١٨ سم الموضوع : تفسير

ملاحظة : الكتاب والمختصر كلاهما للمؤلف ، اختصره من كتابه فتح الرحمن ، مخروم من أوله.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٠٨

المراجع : الكشف ٢ / ١٢٣٢ و ٢ / ١٩٢٦ ، الأعلام ٧ / ١٠ ، معجم المؤلفين ١١ /

١٥٠ ، فهرس المكتبة ٩٨٥

رقم المركز : ٣٩١٩

٣٨٩ - النجاة.

المؤلف : الرئيس ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ، البخاري ، أبو

علي ( - ٤٢٨ هـ ).

البداية : « أما بعد حمد الله تعالى ... فإن طائفة من الإخوان ... سألوني أن أجمع لهم

كتاباً يشتمل على ما لا بد من معرفته ... ويكون له بالاصول الحكمة العلمية

إحاطة ، وسألوني أن أبدأ فيه بإفادة الأصول من علم المنطق ، ثم أتلوها  
بمثالها من علم الطبيعيات....».

النهاية : «... ثم هذا الإنسان هو الملجى بتدبير أحوال الناس ، على ما ينتظم به  
أسباب معيشتهم ، ومصالح معادهم ، وهو إنسان متميز عن سائر الناس  
بتأله. تمت.».

الخط : نسخ ، نسخ سنة ١٠٥٦ هـ.

الأوراق : ١٩٥ ق الموضوع : فلسفة

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٠٤

المراجع : الكشف ٢ / ١٩٢٩ ، الأعلام ٢ / ٢٤١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ ، الهدية  
١ / ٢٠٨ ، فهرس المكتبة ٩٨٦ ، مؤلفات ابن سينا ٨٧ (٢٣).

رقم المركز : ٣٩١٨

٣٩٠- نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والولاة.

المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي ، الحنبلي  
(١٠٣٣هـ-).

البداية : «... تسع وسبعين ومائتين. المعتضد بالله أحمد بن الواثق ببيع يوم موت ابن  
عمه ، فأقام تسع سنين وتسعة أشهر ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة تسع  
وثمانين ومائتين ، وأقام في أيامه دولة بني العباس....».

النهاية : «... ثم تولى السلطان أحمد ولد محمد يوم الأحد رابع عشر رجب عام  
اثنى عشر وألف ، فأقام أربع عشرة سنة... فأقيم مراد باشا مقامه ، فتوقع  
الصلح بين....».



الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٨٢ ق القياس ٢١ x ١٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : مختصر في تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الأمراء والسلاطين إلى آل عثمان. مبتور الأول والآخر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٩٠

المراجع : الكشف ٢ / ١٩٤٨ ، الأعلام ٧ / ٢٠٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢١٨ ،

فهرس المكتبة ٩٨٧ ، برلين ٩ / ٣١٧ (٩٨٣٠) ، النشرة المصرية ٣ / ١٥٨ .

رقم المركز : ٣٩٢٣

٣٩١ . نسب الجراكسة.

المؤلف : ؟

البداية : « الحمد لله مائع الجود بإيجار الوجود... أما بعد ، فهذه نسبة شريفة،

ورسالة منيفة ، تشتمل على ذكر نسب الجراكسة من قريش ، وهم سلالة

إسماعيل بن سيدنا إبراهيم عليهما السلام ، على سبيل الاختصار ، وذكر

تفرع القبائل منهم...».

النهاية : «... باب اتصال نسب صاحب هذه النسبة المباركة بأصوله وأجداده... بن

آدم عليه السلام. وهلم إلى أن يرجع الفرع إلى أصله كما تقدم، والله

سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب. وقد تمت هذه النسبة

التي مونة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

الخط : نسخ ، نسخ يوم السبت في ٤ شعبان ١١١٤ هـ.

الأوراق : ١٥ ق      القياس ٢١,٥ x ١٥,٥ سم      الموضوع : أنساب  
ملاحظة : كتبه مؤلفه استجابة لأمر رضوان بك الكبير. فرغ منه مؤلفه في غرة رجب  
١٠٤١ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٠٨  
المراجع : فهرس المكتبة ٩٨٨.

رقم المركز : ٣٩٢٠

٣٩٢ - نسب صدر الشريعة.

المؤلف : ؟

البداية : «هذا ذكر نسب... صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن الإمام تاج  
الشريعة عمر بن الإمام صدر الشريعة... عبيد الله بن محمود بن محمد بن  
محمد...».

النهاية : «... والإمام الشهير بقوة الواصلين ، إنسان عيون المحققين ، سيدنا ومولانا  
جلال الحق والملة والدين أبي الفتح محمد الحافظي البخاري ، قدس الله  
تعالى روحه ، ونور بفضله ، ويرحم الله عبداً قال آميناً... تم».

الخط : نسخ جميل ، نسخ سنة ١٠٥٢ هـ.

الأوراق : ٥ ق [١ - ٥]      القياس ٢٤,٥ x ١٢ سم      الموضوع : أنساب

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٩٤٧  
المراجع : فهرس المكتبة ٣٧٠.

رقم المركز : ٣٩٣٤

### ٣٩٣ - النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة.

المؤلف : الملا علي القاري ، علي بن (سلطان) محمد الهروي ، الحنفي ، نور الدين  
(- ١٠١٤ هـ).

البداية : « الحمد لله الذي تعرف إلى أوليائه بتجلي نعت جماله... أما بعد فيقول...  
القاري... إنه نقل عن بعض العارفين... أنه قال : المعرفة فوق مرتبة المحبة  
بتسع من الدرجة... فسنح إلى بالي وخطر في خيالي أن سببها هو أن  
المعرفة موجب المحبة... ».

النهاية : «... وإن أردت استيفاء المعرفة واستقضاء المحبة ، فعليك بإحياء علوم  
الدين ، وكتاب منازل السائرين : ليحصل لك مراتب اليقين ، وتدخل في زمرة  
العارفين ، وروضة المحبين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين.  
تمت الرسالة المسماة بالنسبة المرتبة في المعرفة والمحبة ».

الخط : نسخ.

الأوراق : ٤ ق [٩٦ ب - ٩٩] القياس ٢٤ x ١٦ سم الموضوع : تصوف

النصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٦٧

المراجع : الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، الهدية ١ / ٧٥٣ ، الإيضاح

٢ / ٦٤٤ ، فهرس المكتبة ٤٨٧ ، برلين ٥ / ٢٠ (٥٤١٤) ، فهرس مؤلفات

القاري ٣٤ (٢٥٨).

رقم المركز : ٣٩٠٥

٣٩٤ - نسمات الأسفار في مدح النبي المختار.

المؤلف : عبد الغني النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي ،  
الحنفي ( - ١١٤٣ هـ ) .

البداية : « يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم براعة الشوق في استهلالاتها التي  
قلب تركب من أوصابه ولقد أوصى به الصبر يوم البين للعدم... »  
النهاية : « ... عبد الغني لقد أفنى الدجا سهرأ يستشهد النجم في تنميق ذا الكم  
فهب له منك عفواً يستفيد به حسن الختام ويحظى منك بالنعيم » .  
الخط : نسخ ، نسخ سنة ١٢١٦ هـ .

الأوراق : ٤ ق [ ٢٤٦ - ٢٤٩ ] القياس ٢٠,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : شعر  
ملاحظة : تتكون من ١٥٠ بيت ذكر فيها ١٥٠ نوع من أنواع البديع .  
المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٥  
المراجع : الأعلام ٤ / ٣٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٤٤ ، الهدية ١ / ٥٩٤ ، فهرس المكتبة  
١٤٠ ، برلين ٦ / ٤٦٢ ( ٧٣٨٥ ) .

رقم المركز : ٣٩٠٧

٣٩٥ - نشر العلم في شرح لامية العجم .

المؤلف : بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحميري ، الحضرمي ، الشافعي ، جمال  
الدين ( - ٩٣٠ هـ ) .

البداية : « الحمد لله الكريم المنان المنعم بالإيجاد والإحسان... أما بعد ، فإن القصيدة  
الفريدة المشهورة بلامية العجم ، الجامعة للأمثال السائرة... والحكم نظم...  
الطفرائي... وقد علقت عليها شرحاً يحل غريب ألفاظها ومشكل إعرابها... » .

النهاية : «... وقال الناظم :

فأنهض إلى النفس واستكمل فضائلها فأنث بالنفس لا بالجسم إنسان  
... والحمد لله رب العالمين. تم هذا الشرح بحمد الله وعونه».

الخط : نسخ ، كتبه حسين تركي شلبي ، في ٢١ جمادى الآخرة ١٢٥١ هـ.

الأوراق : ٢٤ ق الموضوع : الأدب

ملاحظة : لامية العجم للطفرائي الحسين بن علي (- ٥١٤ هـ)، استمد هذا الشرح  
من شرح خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤ هـ. الأعلام ٢ / ٣١٥) المسمى  
الفيث المسجم في شرح لامية العجم (ط). عليها قراءة من قبل محمد عباد  
الطنطاوي ، وعليها تصويبات.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٠٩

المراجع : الكشف ٢ / ١٥٣٨ ، الأعلام ٦ / ٣١٥ ، معجم المؤلفين ١١ / ٨٩ ، الهدية  
٢ / ٢٣٠ ، فهرس المكتبة ٩٩٥ ، برلين ٦ / ٦١٤ (٧٦٦٨).

رقم المركز : ٣٩٢١

٣٩٦ - نشق الأزهار في عجائب الأقطار.

المؤلف : ابن إلياس ، محمد بن أحمد بن إلياس ، الحنفي ، المصري ، أبو البركات  
(- نحو ٩٣٠ هـ).

البداية : «الحمد لله الذي عرّف وفهم ، وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم ... ويعد ، فإنني  
لما طالعت كتب تواريخ الأمم الخالية ، ورأيت ما فيها من العجائب المتوالية ،  
فأحببت أن أجمع كتاباً لطيفاً ، أذكر فيه من أغرب ما سمعته ، وأعجب ما  
رأيت ... وسميته نشق الأزهار في عجائب الأقطار ...».

النهاية : «... قال بعض العلماء إنه وجد في السفر الأول من التوراة : إن الله تعالى خلق جوهرة بيضاء ثم نظر إليها نظر الهيبة ، فذابت تلك الجوهرة، وصارت ماءً. ثم صعد منها دخان ، ودرست منها رسوب ، فخلق الله تعالى من ذلك الدخان السموات ، ومن تلك الرسوب الأرض ، وبذل على ذلك قوله تعالى: «إن السموات والأرض كانتا رتقاً»... وهذا آخر ما انتهى إلي ، جمعته في هذا الكتاب ، ووقع عليه الأخبار والآثار ، وأعان الله على جمعه».

الخط : نسخ ، نسخ في ١٦ ذي القعدة ١٠٠٢ هـ.

الأوراق : ٤١٩ ق القياس ٢٠,٥ x ١٣,٥ سم الموضوع : تاريخ

ملاحظة : مجدولة بالحمرة. رؤوس الفقر وأسماء الأماكن بالحمرة. أخذ المؤلف من تواريخ الأمم ، وذكر فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مصر وأعمالها ، وما صنعت الحكماء فيها. وعجائب غيرها ، كبيت المقدس والكرك. والمدينة. وذكر طرقاً يسيراً من ملوكها القدماء ، ومن أخبار النيل والأهرام. فرغ منه مؤلفه الجمعة ١٤ شعبان ٩٢٢ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٧

المراجع : الكشف ٢ / ١٩٥٣ ، الأعلام ٦ / ٥ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٣٦ ، الهدية

٢ / ٢٣١ ، فهرس المكتبة ٩٩٦ ، برلين ٥ / ٣٧٦ (٦٠٥٠) ، النشرة

المصرية ٣ / ١٦٢.

رقم المركز : ٣٩٢١

المؤلف : الأغا ، عمر بن يوسف الحنفي ، المقتي ؟

البداية : «حمداً للأمر بقتل المشركين... أما بعد فقد سألتني بعض المشتغلين بالعلم من الحنفية ، ممن سافر كريداً للمغازاة والمرابطة بها ، وذكر لي أن بعض علماء الحنفية قال : يلزم عسكر كريد قصر الصلاة... فقلت مستعيناً بالله...».

النهاية : «... ومنها عدم إيجاب الضحية على من كانت تجب عليه ، وإن فعلها يثاب عليها. وليكن هذا آخر الكلام : لأنه كاف في بيان المرام على يد أفقر الوري عمر بن يوسف الشهير بالأغا ، في أواخر شهر مولد المصطفى صلى الله عليه... وألهم من بهم يهتدي. تمت الرسالة».

الخط : تعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٩ ق [٤٢ - ٥٠] القياس ١٩,٥ x ١٢ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : يتحدث فيها عن حكم قصر الصلاة للعسكر المرابط بجزيرة كريد، عليها ختم تملك باسم عبد الله بن عبد السلام ، مؤرخ سنة ١١٩٩ هـ على الورقة الثانية.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٢٠٤

المراجع : فهرس المكتبة ٤٨٨.

رقم المركز : ٣٩٠٢

٣٩٨ - نصرۃ الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير.

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني ، التلمساني ، أبو عبد الله  
(- ٨٩٥ هـ).

البداية : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... أما بعد ، فإني رأيت الهمم  
قاصرة عن الله تعالى ، وعن طريق الوصول إليه سبحانه... فأردت الكلام  
على بعض ما يتعلق به حالهم ، لا سيما أوراق تشبه الطرر ، بعثها أبو  
الحسن الصغير... وسميته نصرۃ الفقير في الرد على أبي الحسن  
الصغير... ».

الخط : مغربي.

الأوراق : ٦ ق [٩٥ - ٩٠] القياس ١٩ x ١٤ سم الموضوع : تصوف  
ملاحظة : يليه في الأوراق [ ٩٦ - ٩٩ ] فوائد متنوعة وأحاديث منقولة ، جمعها  
محمد بن عبد القادر الفاسي ولكنها غير واضحة التصوير. فرغ منه مؤلفه  
آخر جمادى الثانية ٨٦٥ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٧٥٧  
المراجع : الأعلام ٧ / ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٢ ، الإيضاح ٢ / ٦٥١ ،  
الهدية ٢ / ٢١٦ ، فهرس المكتبة ٩٩٨ ، النشرة المصرية ٢ / ١٦٣ .  
رقم المركز : ٣٩٠٨

٣٩٩ - نظم الفرايد وقييد الشرايد.

المؤلف : ابن وهبان ، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي ، الحنفي ، أمين الدين  
(- ٧٦٨ هـ).



البداية : « بدأتنا بالحمد لله أجدر وما ليس مبدؤاً به أبتـر

وبعد ففي علم الفروع مسائل  
على مذهب النعمان ذي العلم والحجا  
... فصل من كتاب الطهارة ...»  
غرائب في الكتب الضخام تسفر  
الإمام العظيم الشأن فيما يقرر

النهاية : « ... صلاة وتسليماً يفوح شذاهما  
تعت القصيدة المباركة المسعاة بنظم الفرايد وقيد الشرايد»  
ومن فيحه جود الوجود معطر

الخط : نسخ ، كتبه علي بن سويدون بن عبد الله الإبراهيمي الحنفي ، في ١٤ ذي  
القعدة ٨٥١ هـ.

الأوراق : ٢٢ ق القياس ١٨ × ١٣,٥ سم الموضوع : فقه حنفي

ملاحظة : منظومة في الفقه الحنفي ، عليها تعليقات وشروح.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٥٢٦

المراجع : الأعلام ٤ / ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٠ ، فهرس المكتبة ١٠٠١ .

رقم المركز : ٣٩٢٢

٤٠٠ - نفحات الأزهار على نسجات الأسفار في مدح النبي المختار.

المؤلف : عبد الفني النابلسي ، عبد الفني بن إسماعيل بن عبد الفني ( - ١١٤٣ هـ ) .

البداية : « الحمد لله بديع الإيجاد والإتيان ... أما بعد ، فيقول ... النابلسي إن من

المعلوم عند نوي العلوم أن فن البديع فن بديع ... وقد اعتنت بشأنه العلماء ...

حركتني بواعث الأفكار ... إلى اقتحام هذا المضمار ... هذه القصيدة الميمية

المسعاة بنسجات الأسفار في مدح النبي المختار ... معرضاً عن نظم اسم

النوع البديعي... وقد شرحتها في هذه الأوراق... وقد سمعته....

النهاية : «... فقد تسجع الورقاء وهي حمامة وقد تنطق الأوتار وهي جمار

قال مؤلفه... وافق الفراغ على يد كاتبه... سنة ١٠٧٦ هـ.

الخط : نسخ ، كتبه عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل سنة ١٢١٦ هـ.

الأوراق : ٢٤٦ ق [١-٢٤٦] القياس ٢٠,٥ x ١٥,٥ سم الموضوع : بلاغة

ملاحظة : النسخ حفيد مؤلف الكتاب. فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ هـ كما ذكر في آخر المخطوط.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ١٠١٥

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، الهدية ١ / ٥٩٠ ، الإيضاح

٢ / ٦٦٣ ، فهرس المكتبة ١٤٠ ، برلين ٦ / ٤٦٢ (٧٣٨٥).

رقم المركز : ٣٩٠٧

#### ٤٠١ - نقد الأفكار في رد الأنظار.

المؤلف : مُلّا خُسرو ، محمد بن فرامرز بن علي الرومي ، الحنفي ( - ٨٨٥ هـ ).

البداية : «ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ من التخلية عن وصمة

الاعتساف... أما بعد ، فقد أنشأ قدوة المناظرين... العلاء الرومي رسالة من

أسئلة شتى في العلوم المتفرقة... وعلق عليها... سراج الملة والدين تعلية

مشملة على الأجوبة اللطيفة والعبد الفقير لما نظر فيها... ويقدر فهمه منها

ينصب من عروق عصبية الحق المبين... فاستخرت الله... في إملأ ما

أردته... فأجبت عن المباحث بأجوبة يرتضيها أولو النهى... ثم أجبت عن

الاسئلة التي أوردها الفاضل المجيب على المولى المناظر....»

النهاية : «... وهذا الفن آلة لتلك العلوم ، فلا بأس بإخراجها عن القاعدة... هذا آخر ما قصدت إيرادها من نقد الأفكار في رد الأنتظار... ثم يسلكوا مسلك الاستنكار والاعتراف جعلنا الله وإياكم ممن يعمل للعقبى... وإليه أنيب».

الخط : تعليق.

الأوراق : ١٠١ ق [٦١ - ١٦٢] القياس ٢٠ × ١٤ سم الموضوع : علوم دينية متنوعة.

ملاحظة : كتبه تعليقا على إجابات المولى سراج الدين على أسئلة المولى علاء الدين الرومي. رتبه على ستة مباحث : الأول في التسمية ، والثاني في أخبار النبوة ، الثالث في الفقه ، الرابع في الأصول ، الخامس في البلاغة والسادس في المنطق. فرغ منه مؤلفه أواخر صفر ٨٤٠ هـ.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٤٣٠.  
المراجع : الكشف ٢ / ١٩٧٣ ، الأعلام ٦ / ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٢٢ ، الهدية ٢ / ٢١١ ، فهرس المكتبة ١٠٠٨.

رقم المركز : ٣٩١٨

#### ٤٠٢ - النوادر العينية في البوادر الغيبية.

المؤلف : القطب الجيلي ، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم القادري ( - ٨٣٢ هـ )  
البداية : « فؤاد به شمس المحبة ساطع وليس لنجم العذل فيه مواقع  
صحا الناس من سكر الغرام وماصحا وافرق كل وهو في الخان جامع  
النهاية : « ... فوق المكانة رتبة ومن غيثة للناهلين منابع  
عليه صلاة الله مني فإنما سلامي على نفسي النفيسة راجع

تمت القصيدة المباركة».

الخط : نسخ ، نسخ يوم السبت ٢٩ محرم ١١٢٣ هـ.

الأوراق : ١٧ ق [٢٦ - ٤٢] القياس ١٨ x ١٤,٥ سم الموضوع : شعر

ملاحظة : تتكون من حوائي ٢١١ بيت ، ناظمها ابن سبط الجيلاني عبد القادر.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الأعلام ٤ / ٥٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣١٣ ، الإيضاح ٢ / ٦٨١ ، فهرس

المكتبة ١٠١٠ ، برلين ٣ / ٢٤٤ (٣٤١١).

رقم المركز : ٣٩٢٤

٤٠٣ - وجوه البراهين على إثبات الواجب.

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، الشافعي ، جلال الدين (- ٩١٨ هـ)

البداية : «ما أعظم شأنك وأظهر برهانك... وبعد فيقول... قد جردت في هذه الرسالة

وجوه براهين إثبات الواجب جل ذكره...».

النهاية : «... هو الله ربي يحق الحق بفضله ، ويبطل الباطل بعدله ، بيده الحسنی،

وإليه الرجعى ، والسلام على نبيه وآله ؛ تم الرسالة بعون الله ، وحسن

توفيقه. تمت الرسالة بعون الله».

الخط : نستعليق ، نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

الأوراق : ٥ ق [١ - ٥] القياس ١٨ x ١٣ سم الموضوع : توحيد

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٢

المراجع : الكشف ١ / ٨٤٢ ، الأعلام ٦ / ٢٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٤٧ ، فهرس المكتبة ١٠٢٥ .

رقم المركز : ٣٩٣٢

- وحدة الوجود = القول المشيد المشهود (٢٢٢)

٤٠٤ - الوصف الذميمة في فعل اللئيم.

المؤلف : الأنصاري ، محمد بن علي ، الحنفي ؟

البداية : « الحمد لله وكفى... وبعد ، فلما أن قلّ في هذا الزمان إخوان الصفا ، وكثر الجفا... أحببت أن أجعل في معنى ذلك رسالة لطيفة تنبئ عن أفعالهم الذميمة... وسميتها بالوصف الذميمة في فعل اللئيم... ».

النهاية : « ... وقوله رعديد هو الجبان الطبع ، والغمر ، بضم الغين ، هو الذي لا يجرب الأمور ، والهلجاجة الأحق ، والحمق أفة وكلّ من وصفه اللسان فعليك أيها الإنسان بمجانبتهم ، والكف عن مخالطتهم... تم بحمد الله ، وعونه ، وحسن توقيقه ».

الأوراق : ٨ ق [١ - ٨] القياس ١٨ × ١٤,٥ سم الموضوع : مواظ

ملاحظة : نسخ في القرن ١١ هـ تقديراً.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٢٩

المراجع : الكشف ٢ / ٢٠١٣ ، الإيضاح ٢ / ٧١٠ ، فهرس المكتبة ١٠٣٠ .

رقم المركز : ٣٩٣٤

٤٠٥ - اليواقيت في بعض المواقيت، واللطائف والظرائف في الأضداد.

المؤلف : المقدسي ، أحمد بن عبد الرزاق ، أبو نصر ؟

البداية : « الحمد لله خير ما طلب به أستفتاح الكلام... هذا الكتاب كان في نسختين

متناسبتي الجمع... فجمعت بينهما في قرن... وضما لشمل فرائدهما...

فافتتح الظرائف واللطائف بقوله...».

النهاية : «... قيل كان عمر بن عبد العزيز لا يكاد يوجب على نفسه شيئاً... قال... لا

أقدر أن هذين البابين من الأصل غير أني وجدتهما في النسخة الساقطة

إلي... فألحقتهما به. تم الكتاب بحمد الله».

الخط : نسخ ، نسخ في القرن ١٢ تقديراً.

الأوراق : ١٢٧ ق القياس ١٩,٥ x ١٤,٥ سم الموضوع : الأدب

ملاحظة : الأصل كتابان للثعالبي عبد الملك بن محمد (- ٤٢٩ هـ) جمع بينهما

المقدسي ، وهما : اليواقيت في بعض المواقيت (ط)، وكتاب اللطائف

والظرائف في الأضداد (ط) الأعلام ٤ / ١٦٣.

المصدر : روسيا ، بطرسبرغ ، مكتبة كلية الدراسات الشرقية بالجامعة ، رقم ٨٥٧

المراجع : فهرس المكتبة ٨٠٤ ، سر كيس ١٦٣ ، الذخائر ١ / ١٧٢ ، برلين ٧ / ٣٢١

(٨٣٣٤).

رقم المركز : ٣٩١٥

## نماذج من المخطوطات المصورة



أعمال الضمير  
والله اعلم  
بما لا نرى





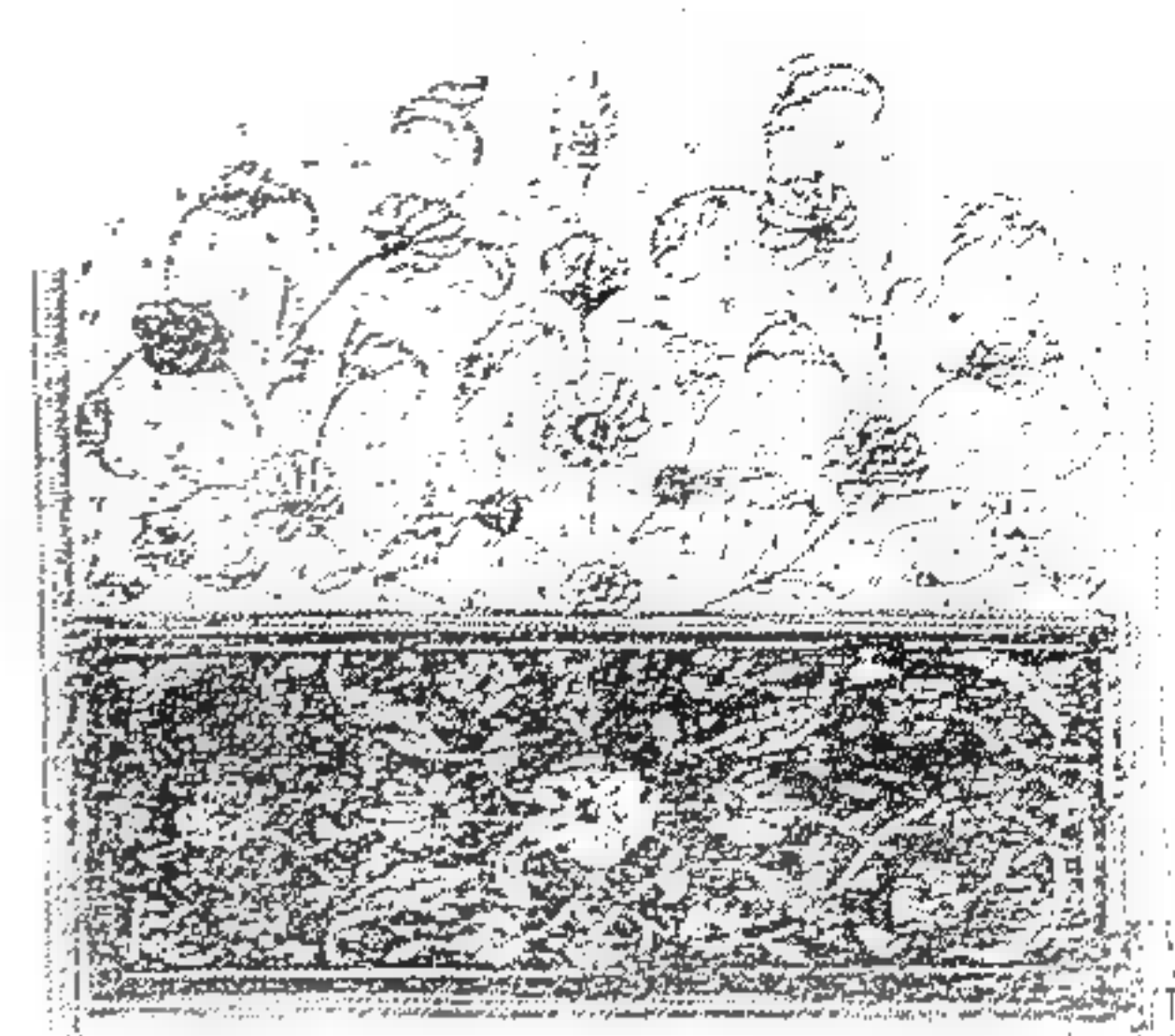












بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين أجمعين  
 والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين والحمد لله رب العالمين

(٢٢٠) الصفحة الأولى من كتاب في تاريخ بخاري  
 ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم

شيخنا سيدي محمد زوب بركة الزمان بابا  
 مبارك جبار طاقى المست رحمة الله وفات  
 ليلة شب بيست وبيكر رمضان سنة  
 اربع عشرة وثمان مائة  
 وآتينا بلغ الى ارواحهم  
 منا وبيست ليلة وسادس  
 كتب مختصر حشرات خواجكان جويباري  
 عند اندرز ملا شرب جويباري لشمس البخاري  
 بخاري في شهر  
 جمادى الاولى  
 سنة

(٢٢٠) الصفحة الأخيرة من كتاب في تاريخ بخاري  
 ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم



في البرود وجميع ملابسه انما اذ غلبت  
 طويته تدفع ما ينسك اليه من البرد  
 ما تتركه الرطوبة اذا غلبت وكما ان  
 علها وان الروح من الانسان غلبت  
 الروح فصفا وجليا ويظهر عليه  
 في البرد عليه فغلط وجمع ومن  
 اذ غلبت عليه الحرارة فصفا وجليا  
 غلظ وجمع ومن ذلك يظهر في  
 بعض الارواح انها غلظت في  
 ان الله تعالى  
 وواحق الفراع منه في الله وانه  
 في احوال سنة سنانه وعسر  
 الحسين الطاهر بن والسلام

٢٢٦  
 الصفحة الأخيرة من  
 كتاب في الكيمياء

البياض حتى يخرج ثم يبالغ القرحه او يدلك بالخلون ثم يمسح  
 بخل البطيخ ويوضع عليه ولا يحل فيه الماء ويذهب آثار الجذام  
 والقروح من الاستنجاء من مسهل القصب الياسمين فيق  
 ويقطع الحصى بخله ويقطع الارز بزر البطيخ المقشر وجب  
 البان قسطا مبرمج غبار الحلبة وبزر الكتان ويغلى حاما  
 البصر من ان كانت قريبا بعد ما قد وثق ولم يكن قد اخذ  
 شيئا واسعا وكان يخرج من الدم اذا غرزت ابرة بخز  
 يسير من غير ان يتعد الجذام ما يقبل العلاج وان كان  
 في خلاف هذه الصفة فليس يقبل العلاج وينبغي ان يبالغ  
 القرب القليل للعلاج بان يصل التدبير اولا ومكان يخرج  
 ما يبرد ورطب ويغلى الباردة ويغلى من الاطعمة والاشربة  
 والحركة والسكون والنوم واليقظة وغير ذلك ولا يتم  
 في ما يمشي ويحفظ ويلطف وينتج ثم يبتدأ من الاستمرار  
 بالحدود بالاطعمة المنقطة او شراب بعد ذلك لا بد  
 من الارواح جالينوس الارواح انما هي كغايه سر لو ناديا  
 ويا من الطيور في خنزير يطبخ المبيد الاسود والافيتون  
 والارواح المنقحة والبساج الذي يوزن هذا الدواء الى ان  
 يتبقى من السجى سبيل غدران السجى البان مستحلى اسان  
 عشرين يوما في قوتنج مكنه خمسة ثم تخم الخشخاش اربعة ثم يصبر  
 بوقت ويغلى ويغلى منه وزن ثم يمسح بالقطر كذا الاستنجاء  
 البان يستعمل هذا الدواء اذا كان يوقد من عروق الجذام في وزن  
 البان ومنه يمسح بالاسود ومنه لا فيقون فصفه مبرج

(٣٤٩) الصفحة الأخيرة من  
 المائة في الصناعة الطبية

من شونيز ويستقي هذا الدواء شونيز عشرة ثم يوقد من شونيز  
 اهل جوز الروم مكنه ثم يسيل الطيب حسب الكارزار او مزجج  
 حسب البان دارين خيطا بزر الحبة قوتنج او بزر الكرفس  
 ورس من سبل ويعطى قدر جوزة بالشراب العتيق والاما الكواخيل  
 فالعلاج من غلظ سوان ينظر فان كان قد اخذ الحليم كروا او غيره  
 بطعمه فلا حيلة في علاجه واما في اول الادوية ان يوضع في  
 عجة ويسحق عينا ويقتض بقوة حتى يسيل منه ثم يوضع  
 على الوضغ ما يوسع وينبع التماس مثل السلق والزعفران والاسفل  
 والذرات لا يجدان بد قوتنج مختصة سمن بطر وانفع من هذا ما  
 غلظ لوان في رقت دخل وضقت ويخلط ويوضع على الوضغ ويستقي  
 الشنيز والجذام واسفلو فذريون وكا دريوس وغيره  
 وخطيا ما وكذا ويخل الجذام مثل الحنج ويغلى بزر اذ اخذ من  
 نيرة معسولة يحرق في قنطرة في نور قنطرة مستحلى ولا يفرط في احواله  
 ويؤخذ منها بعد سبعة اجزاء من الجذام خمسة اجزاء من  
 حبز بجمع ويستقي كل يوم وزن خمس عشرة وثلث عشرة  
 بار بار ويبرر تدبير المايجوز من التبريد والترطيب والنوم  
 والحد والاسحمام ويستقي اللبن والبقول والاعذية والرطبة  
 والافواكة الرطبة ويستقي الساق في اشياء يعرف او في  
 جالته قرا ذلك اذا نزع من البان ويقتض غلظ ذلك من البان  
 ورس البشيرة ورسا فليقطع الختام في هذا الباب فليقطع الختام  
 ورسا فليقطع الختام في هذا الباب فليقطع الختام  
 في اسبوع يوم واحد من شونيز اربعة عشر من شونيز

البان بزر الحبة



رسالة مخروطة ابليسيوس

Die in der Zeit der ersten republikanischen  
Revolution; kommt von der ersten und der  
zweiten Revolution (die ersten und zweiten)  
beide in der ersten. —

(٢٥٨) الصفحة الأخيرة والأولى من «مخطوطات أبلينوس»

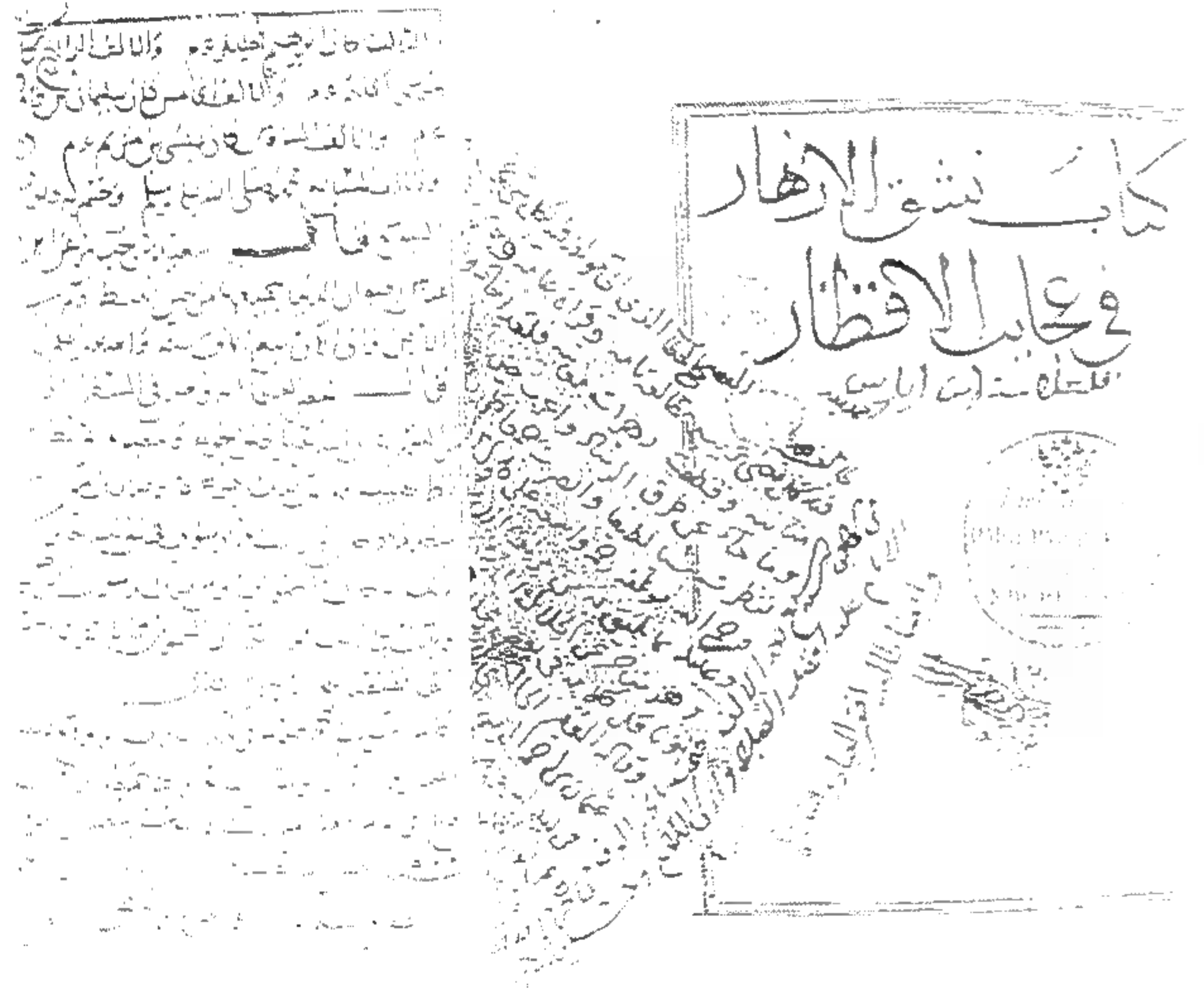
[illegible][illegible]

(٢٦٥) الصفحة الأولى والأخيرة من معالم الدين وملاذ المجتهدين





(٢٧٥) الصفحة الأولى من «مقدمة الأدب» للمختار



(٢٩٦) الصفحة الأولى من «نشق الزهار في غريب الاقطار» للبحر اياس



## الكشافات العامة

## الكشافات

- العناوين
- الموضوعات
- المؤلفون
- المخطوطات بخطوط المؤلفين
- المخطوطات المجهولة المؤلف
- النساخ
- تاريخ النسخ
- أماكن النسخ
- أرقام الحفظ بالمصدر
- أرقام الحفظ بالمركز
- المخطوطات التركية
- المخطوطات الفارسية

## كشاف العناوين

- أ -

الرقم المتسلسل

- ١ - ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور والمعدود
- ٢ - إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم = رسالة البسملة
- ٣ - إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد
- ٤ - إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى
- ٥ - إجازة بيتين من أبيات الحريري
- ٦ - إجازة الصفتي
- ٧ - إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي
- ٨ - الأجوبة الجلية في الأصول النحوية
- ٩ - الأحاديث القدسية
- ١٠ - أحاديث المعراج = رسالة في الأحاديث
- أحكام الإيمان = إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
- إحياء علوم الدين
- أخبار بخارى = تاريخ بخارى
- أخبار الخلفاء والسلطين = تحفة الأساطين

- ١١ - الأخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة
- أخبار مصر = مختصر أخبار مصر
- ١٢ - اختراع الخراع
- ١٣ - الاختيار لتعليل المختار
- أخلص الخالصة = خلاصة الخالصة
- ١٤ - أربعون حديثاً
- ١٥ - أرجوزة الحُدس والفراسة
- أرجوزة في ذكر المدن والأمم = أرجوزة الحُدس والفراسة
- ١٦ - الأرجوزة في الطب
- ١٧ - أرجوزة في المعاملات
- ١٨ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
- ١٩ - الإرشاد إلى سبيل الرشاد
- ٢٠ - إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن
- ٢١ - إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم
- ٢٢ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد
- أسباب النزول = إرشاد الرحمن لأسباب النزول
- أسماء أهل بدر = شرح الصدر في أسماء أهل بدر
- ٢٣ - إسناد الحديث المسلسل بالأولية
- ٢٤ - الأضداد
- ٢٥ ، ٢٦ - أطباق الذهب على موائد الخطب

٢٨ ، ٢٧	- الاعتقادات
٢٩	- الإعلام بفضائل بيت الله الحرام
٣٠	- أعلام النصر
٣١	- الافتتاح
٣٢	- أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
٣٣	- ألحان السواجع بين البادي والمراجع
٣٤	- الأمنية في إدراك النية
٣٥	- أنس العاشق ورياض المحب الوامق
٣٦	- أنوار التنزيل وأسرار التأويل
٣٧	- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول
	- أنيس العاشق ورياض المحب الوامق = أنس العاشق
٣٨	- أنيس الوحيد في كل معنى فريد
٣٩	- إيسافوجي
٤٠	- الإيضاح في شرح مقامات الحريري
٤١	- الإيضاح في النحو

## - ب -

٤٢	- الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين من كتاب...
----	---

- ٤٣ - بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك
- ٤٤ - بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع
- ٤٥ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة
- ٤٦ - البرة في الهرة
- ٤٧ - البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
- البسملة = خزائن الجواهر ومخازن الزواهر
- البسملة = رسالة البسملة
- البسملة = رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل
- ٤٨ - بشارة الشيعة
- ٤٩ - بلفة السلامة في الإيمان بالكرامة
- ٥٠ - بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
- بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب = عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
- البيان فيما يحل ويحرم من الحيوان = التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان

- ت -

- ٥١ - تاريخ بخارى للنرخشي
- تاريخ بخارى = كتاب في تاريخ بخارى
- تاريخ الجبرتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار
- تاريخ حلب = الدر المنتخب

تاريخ الدول - مختصر الدول

تاريخ ولاية مصر = نزهة الناظرين

٥٢ التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان

٥٢ تنمة الحواشي في إزالة الفواشي

٥٤ تحجيل من حرف الإنجيل

٥٥ تحذير الطالبين عن رؤية الأمر

٥٦ تحرير الأبحاث في الكلام عن حديث : «حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ»

٥٧ تحرير أصول الهندسة والحساب

٥٨ - ٦٠ تحرير القواعد المنطقية

٦١ تحرير القيراطي

٦٢ تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام

٦٣ تحسين الطوية في تحسين النية

٦٤ تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين

٦٥ التحفة الشاهية في علم الهيئة

٦٦ تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ

التحلي بالذهب = رسالة في استعمال الذهب

٦٧ التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية

٦٨ التذهين للتزيين على وجه التبيين

٦٩ تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب

٧٠ تذكرة الراغبين

- ٧١ - التذكرة في علم الهيئة
- التذكرة النصيرية = التذكرة في علم الهيئة
- ٧٢ - التذيل والتذنيب على نهاية الغريب
- ٧٣ ، ٧٤ - تزيين العبارة لتحسين الإشارة
- ٧٥ - تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية
- ٧٦ - التصريح في شرح التوسيع
- ٧٧ - ٧٩ - تصريف الأفعال
- ٨٠ ، ٨١ - تصريف العزي
- تطهير الطوية = تحسين الطوية في تحسين النية
- ٨٢ - تعليقات على الهداية وشروحها
- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- ٨٣ - تفسير سورة الإخلاص
- ٨٤ - تفسير سورة الأنبياء
- تفسير القرآن = المصافي في تفسير كلام الله الوافي
- ٨٥ - تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خَوَّانٍ كفور»
- ٨٦ - تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين آمنوا»
- ٨٧ - تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين»
- ٨٨ - تفسير قوله تعالى : «ولقد كرّمنا بني آدم»
- ٨٩ - تفسير قوله تعالى : «ونادى نوحُ ابنه»
- ٩٠ - تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور»



- تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية ٩١ ، ٩٢
- التقرير لأصول فخر الإسلام ٩٣
- تلاقي الأرب في مراقي الأدب ٩٤
- تلخيص أعمال الحساب ٩٥
- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ٩٦
- التلويح في شرح الفصيح ٩٧
- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد ٩٨
- تهذيب المنطق والكلام ٩٩

#### - ث -

- الثلاثيات ١٠٠
- ثلاثيات الترمذي ١٠١

#### - ج -

- جامع الأنوية المفردة والمركبة = جوامع الأنوية
- جامع الحساب بالتخت والتراب = جوامع الحساب
- جامع اللطائف وكاشف الأسرار ١٠٢
- الجعفرية ١٠٣

- ١٠٤ - جمان الترجمان
- الجوارح = القانون الواضح في معالجات الجوارح
- ١٠٥ - جوامع الأنوية المفردة والمركبة
- ١٠٦ - جوامع الحساب بالتخت والتراب
- ١٠٧ - جواهر الكلام
- ١٠٨ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية
- ١٠٩ - الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص

## - ح -

- ١١٠ - حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول
- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية
- ١١١، ١١٢ للقزويني
- الحاشية الشروانية على معالم الأصول = حاشية على معالم الأصول
- حاشية على أنوار التنزيل = فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
- ١١٣ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- ١١٤ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- ١١٥ - حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خَوَّانٍ كفور»
- ١١٦ - حاشية على خاتمة شرح قطر التدي وبل الصدى لابن هشام
- ١١٧ - حاشية على شرح الأنموذج

- ١١٨ - حاشية على شرح تجريد العقائد
- ١١٩ - حاشية على شرح العقائد النسفية
- ١٢٠ - حاشية على شرح العقائد النسفية
- ١٢١ - حاشية على شرح كتاب في المنطق
- ١٢٢ - حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
- ١٢٣ - حاشية على شرح مطالع الأنوار
- ١٢٤ - حاشية على شرح مطالع الأنوار
- ١٢٥ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة
- ١٢٦ - حاشية على شرح هداية الحكمة
- ١٢٧ - حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي
- ١٢٨ - حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي
- ١٢٩ - حاشية على معالم الأصول
- ١٣٠ - حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
- ١٣١ - حاشية القرافي على الكشاف
- حاشية كوجك الصغرى = حاشية الجرجاني
- ١٣٢ - الحجة في سرقات ابن حجة
- ١٣٣ - حجية الإجماع
- ١٣٤ - حدائق الحقائق
- ١٣٥ - حدائق الدقائق في شرح علامة الحقائق
- ١٣٦ ، ١٣٧ - حركات الإعراب

- ١٣٨ - حزب البحر
- حفظ الصحة = رسالة في حفظ الصحة
- ١٣٩ - الحكم العطائية
- ١٤٠ - حكمة العين
- حل حكمة العين = شرح حكمة العين
- ١٤١ - حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا
- ١٤٢ - حل الهداية
- ١٤٣ - حواشي على شرح عقائد التفتازاني

## - خ -

- ١٤٤ - خريدة العجائب وفريدة الفرائب
- ١٤٥ - خزانة الفتاوى
- خزائن الجواهر ومخازن الزواهر = رسالة البسمله
- الخرجية = الرامزة في علمي العروض والقافية
- ١٤٦ - خلاصة الخالصة

## - د -

- ١٤٧ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب

- ١٤٨ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
- ١٤٩ - درر الفوائد وغرر الفرائد للمستترشد القاصد إلى أسنى المقاصد
- ١٥٠ - الدرر المنثورة في بيان زيد العلوم المشهورة
- ١٥١ - الدرر المنظومة من النكت المفهومة
- ١٥٢ - الدرة المضية في الزيارة المصطفوية
- درياق الأسواق للسوع الفراق = أعلام النصر
- ١٥٣ - دعاء الطير
- دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية = رفع المضار الكلية
- ١٥٤ - ديوان ابن الجزري
- ١٥٥ - ديوان ابن مطروح
- ديوان البكري = جمان الترجمان
- ١٥٦ - ديوان الخنساء
- ديوان الصفتي = تلاقي الأرب في مراقي الأدب
- ١٥٧ - ديوان عبد الغني
- ١٥٨ - ديوان محمود العظم

- ذ -

- ١٥٩ - ذخائر الآخرة

- ١٦٠ - الرامزة في علمي العروض والقافية
- ١٦١ - الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكيمية العلية
- ١٦٢ - رسالة الاستعارة
- ١٦٣ - رسالة البسملة
- الرسالة الترشيحية = رسالة الاستعارة
- ١٦٤ - رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب
- ١٦٥ - الرسالة الذهبية في الطب
- ١٦٦ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
- رسالة علي الرضى إلى المؤمنين = الرسالة الذهبية
- ١٦٧ - الرسالة الفتحية
- رسالة في إثبات الواجب = وجوه البراهين على إثبات الواجب
- ١٦٨ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
- ١٦٩ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
- ١٧٠ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
- ١٧١ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا «لا إله إلا الله»
- ١٧٢ - رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
- ١٧٣ - رسالة في استعمال الذهب والفضة
- ١٧٤ - رسالة في الاسم والمسمى

- ١٧٥ - رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين والأعوام والدهور والهلال
- ١٧٦ - رسالة في الأشربة
- ١٧٧ - رسالة في أفراد الصلاة عن السلام
- ١٧٨ - رسالة في الأوقات
- ١٧٩ - رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
- ١٨٠ - رسالة في تاريخ البلغار
- ١٨١ - رسالة في تحقيق أراضي الهند
- ١٨٢ - رسالة في تحقيق الكليات
- ١٨٣ - رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور
- ١٨٤ - رسالة في التصريف
- ١٨٥ - رسالة في التصوف
- ١٨٦ - رسالة في التصوف
- ١٨٧ - رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن
- ١٨٨ - رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
- ١٨٩ - رسالة في حفظ الصحة
- ١٩٠ - رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
- ١٩١ - رسالة في حلية القرض بالشرط
- ١٩٢ - رسالة في خواص الهندباء
- ١٩٣ - رسالة في دفع ما أورده العمادي
- ١٩٤ - رسالة في الذب عن ابن تيمية

- ١٩٥ - رسالة في الذب عن ابن عربي
- ١٩٦ - رسالة في صفات الله تعالى ( بالتركية )
- رسالة في صناعة الميزان = سلم العلوم
- ١٩٧ - رسالة في الصنعة
- ١٩٨ ، ١٩٩ - رسالة في العقائد
- ٢٠٠ - رسالة في عقائد النصارى
- ٢٠١ - رسالة في العقيدة الدرزية
- ٢٠٢ - رسالة في علم النبي
- ٢٠٣ - رسالة في العمل بربع المقنطرات
- ٢٠٤ - رسالة في العمل بربع المقنطرات
- ٢٠٥ - رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود
- ٢٠٦ - رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور
- ٢٠٧ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
- ٢٠٨ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
- ٢٠٩ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
- ٢١٠ - رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
- ٢١١ - رسالة في مبحث المفهوم
- رسالة في المشروعات وغير المشروعات = الفقه الكيداني
- ٢١٢ - رسالة في معجزات النبي
- ٢١٣ - رسالة في معرفة الله



- ٢١٤ - رسالة في معرفة وضع بيت الابرّة
- رسالة في منافع الشراب = السكتجيين
- ٢١٥ - رسالة في المنطق
- ٢١٧, ٢١٦ - رسالة في النحو ( بالفارسية )
- ٢١٨ - رسالة في الوحدة وما يشتق منها
- ٢١٩ - رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل
- ٢٢٠ - رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده
- الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية
- ٢٢١
- ٢٢٢ - رسالة الكنز ممزوج بالرمز ( بالفارسية )
- ٢٢٣ - رسالة المرأة
- ٢٢٤ - رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم
- ٢٢٥ - رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية
- رفع الإصر عن لغة أهل مصر = الفضل العام وقاموس العوام
- رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل والوصول والوصول والاتصال
- ٢٢٦
- ٢٢٧ - رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
- ٢٢٨ - الروض النافع فيما ورد على الفتح من المدايح
- ٢٢٩ - روضة العلماء ونزهة الفضلاء

- ز -

- ٢٣٠ - زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين  
٢٣١ - الزبدة في شرح قصيدة البردة  
٢٣٢ - زبور داود

- س -

- ٢٣٣ - سانحات الناعظم صاحب البلاء المتعاضم  
٢٣٤ - سبك العبارة بألفاظ اليسارة  
٢٣٥ - سجع المطوق  
٢٣٦ - سر الكيمياء  
- سرقات ابن حجة = الحجة في سرقات ابن حجة  
٢٣٧ - السكنجبين  
٢٣٨ - سلم العلوم  
٢٣٩ - سلم الفضائل العالية الشريفة ، ودرج المصاعد السامية المنيفة

- ش -

- ٢٤٠ - شرح أداب المولى أبي الخير

- شرح أبيات الشنور = مطالع البدر
- ٢٤١ - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها
- شرح أصول البزنوي = التقرير لأصول فخر الإسلام
- شرح الأنموذج في النحو = حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق
- شرح إيساغوجي = الفوائد الفنارية
- شرح بانث سعاد = فتح باب الإسعاد
- شرح البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة
- شرح جوهرة التوحيد = إتحاف المريد
- ٢٤٢ - شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا» ( بالفارسية )
- ٢٤٣ - شرح حكمة العين
- ٢٤٤ - شرح حكمة العين
- ٢٤٥ - شرح خلاصة فقه الكيداني
- ٢٤٦ - شرح الدرة المضية في مدح خير البرية
- ٢٤٧ - شرح ديباجة القاموس
- ٢٤٨ - شرح ديوان المتنبي
- شرح نذر المتأهلين = زاد المتزوجين
- شرح الرسالة الشمسية = تحرير القواعد المنطقية
- ٢٤٩ - شرح رسالة في المنطق
- شرح السلم = إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم
- ٢٥٠ - شرح الشرح

- شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان
- شرح شروط الصلاة = كتاب الحياة
- ٢٥١ - شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
- ٢٥٢ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر
- شرح الصبور في أحوال الموتى والقبور = فتح الغفور
- ٢٥٤ ، ٢٥٣ - شرح الصلاة المشيشية
- شرح الطريقة المحمدية = البريقة المحمدية
- شرح العقائد العنصرية = شرح الشرح
- ٢٥٥ - شرح على جهة الوحدة
- شرح فصيح ثعلب = التلويح في شرح الفصيح
- ٢٥٦ - شرح الفقه الأكبر
- ٢٥٧ - شرح الفقه الأكبر
- شرح قصيدة ابن الوردي = العرف الندي
- شرح قصيدة بانت سعاد = فتح باب الإسعاد
- شرح قصيدة البردة = شرح الدرة المضية في مدح خير البرية
- ٢٥٨ - شرح القصيدة الخزرجية
- ٢٥٩ - شرح قصيدة العراقي في الصنعة
- ٢٦٠ - شرح القصيدة العينية
- شرح لامية العجم = نشر العلم في شرح لامية العجم
- شرح المختار للفتوى = الاختيار لتعليل المختار

- شرح المصباح = الافتتاح
- شرح مقامات الحريري = الإيضاح في شرح المقامات
- شرح مقامات الحريري = كنوز البراعة
- ٢٦١ - شرح الملخص في الهيئة
- ٢٦٢ - شرح الملخص في الهيئة
- شرح مقدمة الصلاة = شرح خلاصة فقه الكيداني
- شرح المناسك = بداية السالك في نهاية المسالك
- شرح منتهى الآراب في الجبر والميراث والحساب = مشتهى الألباب
- ٢٦٤ - شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
- شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين
- ٢٦٥ - شرح مواقف الإيجي
- شرح نسمات الأسحار = نفحات الأزهار
- شرح نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان = العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
- شرح هداية الحكمة = حل الهداية
- ٢٦٦ - شرح الورقات
- شعر الخنساء وأخبارها = ديوان الخنساء
- شعر علي بن أبي طالب = أنوار العقول
- ٢٦٧ - شق الجيوب عن أسرار معاني الفيوب وتجلي المحبوب في أفق سماء القلوب
- ٢٦٨ - الشمسية في الحساب

- ٢٦٩ - الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي
- ٢٧٠ - شواهد البحور والقوافي

- ص -

- ٢٧١ - صادحة الأزل وصادحة النزل
- ٢٧٢ - الصافي في تفسير كلام الله الوافي
- ٢٧٣ - الصراح من الصحاح
- ٢٧٤ - الصلاة المشيشية
- الصناعة الطبية = المانة في الطب
- الصنائع الحربية = التدبيرات السلطانية
- صور الكواكب = الكواكب الثابتة

- ط -

- ٢٧٥ - طبقات الحنفية
- طبقات الحنفية = الجواهر الخفية في طبقات الحنفية
- ٢٧٦ - طبقات الفقهاء الشافعية

- ٢٧٧ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار
- عجائب الأقطار = نشق الأزهار
- ٢٧٨ - العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية
- ٢٧٩ - العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
- ٢٨٠ - العرف الندي من شعر الصارم الهندي
- العزي في التصريف = تصريف العزي
- ٢٨١ - العقد الفريد
- ٢٨٢ - عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
- ٢٨٣ - عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود
- ٢٨٤ - عوارف المعارف
- ٢٨٥ - العوامل
- ٢٨٦ ، ٢٨٧ - العوامل المائة
- ٢٨٨ - عين الحقيقة
- ٢٨٩ ، ٢٩٠ - عين العلم وزين الحلم
- ٢٩١ - عين الميزان
- ٢٩٢ - عين النبع في مختصر طرد السبع

- غ -

- ٢٩٣ - غرر الحكم ودرر الكلم
- غيبت ازخود داشتتم = ترجمة شرح الشرح للعقائد العنصرية

- ف -

- ٢٩٤ - فتح الأسماع في شرح السماع
- ٢٩٥ - الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي
- ٢٩٦ - فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانث سعاد
- ٢٩٧ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
- ٢٩٨ - فتح الغفور في منظومة القبور
- ٢٩٩ - فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك»
- ٣٠٠ - فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد
- ٣٠١ - فصل في معاني عوامل الإعراب
- ٣٠٢ - الفصل المعول في الصف الأول
- ٣٠٣ - الفصول الستة
- ٣٠٤ - الفصول الطبية
- ٣٠٥ - الفصول المهمة في حصر المتعة
- فضائح اليهود والنصارى = تحجيل من حرف الإنجيل



- فضائل بيت الله الحرام = الإعلام بفضائل بيت الله الحرام

٣٠٦ - الفضل العام وقاموس العوام

- فعل اللئيم = الوصف الذميم

٣٠٧ ، ٣٠٨ - الفقه الكيداني

٣٠٩ - فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية باسلامبول

٣١٠ - فهرست مرويات ابن حجر العسقلاني

٣١١ - الفوائد الفنارية

## - ق -

٣١٢ - قالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة

٣١٣ - القاموس المحيط

٣١٤ - القانون الواضح في معالجات الجوارح

٣١٥ - قرع الأسماع برخص السماع

٣١٦ - قصيدة بائية في المواعظ

٣١٧ - قصيدة دالية

- القصيدة الخرجية = الرامزة في علمي العروض والقافية

٣١٨ - قصيدة في معاني لفظ عين

٣١٩ - قصيدة همزية في مدح الرسول

٣٢٠ - القواعد والفوائد

٣٢١ - القول السديد في خلف الوعيد

٣٢٢ - القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود

## - ك -

٣٢٣ - الكافي في الحساب

٣٢٤ - ٣٢٦ الكافية

٣٢٧ - كتاب الحكمة البديع والمنطق البين السميع

٣٢٨ - كتاب الحياة شرح شروط الصلاة

٣٢٩ - كتاب الريح

٣٣٠ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها

٣٣١ - كتاب في التصوف

٣٣٢ - كتاب في التصوف

٣٣٣ - كتاب في الشعر

٣٣٤ - كتاب في العقائد

٣٣٥ - كتاب في فضائل مكة

٣٣٦ - كتاب في الكيمياء

٣٣٧ - الكتاب المقدس، التوراة

٣٣٨ - الكشف عن حقائق التنزيل

٣٣٩ - كشف الأسرار

٣٤٠

- كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية

- الكليات وتحقيقها = رسالة في تحقيق الكليات

٣٤١ ، ٣٤٢

- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

٣٤٣

- كنز العرفان في فقه القرآن

٣٤٤

- كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة

٣٤٥

- الكواكب الثابتة

- الكيدانية في الفقه = الفقه الكيداني

## - ل -

٣٤٦

- لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة

- اللطائف والطرائف في الأضداد = اليواقيت في بعض المواقيت

## - م -

٣٤٧ ، ٣٤٨

- ما لا يسع الطبيب جهله

٣٤٩

- المائة في الطب

٣٥٠

- مبادئ الوصول إلى علم الأصول

٣٥١

- مجالس الشهور

- محاكمات الملا خسرو = نقد الأفكار

- ٣٥٢ - محجة السعادة
- ٣٥٣ - مختصر أخبار مصر
- مختصر تاريخ الدول = مختصر الدول
- مختصر ترجمان الأسرار وديوان الأبرار = جمان الترجمان
- ٣٥٤ - مختصر التمهيد في بيان التوحيد
- مختصر ثمار القلوب في المصاف والمنسوب = عماد البلاغة
- ٣٥٥ - مختصر الدول
- مختصر ديوان البكري = جمان الترجمان
- مختصر الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة = لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة
- مختصر طرد السبع عن سرد السبع = عين النبع
- مختصر فتح الرحمان في تفسير القرآن = نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن
- ٣٥٦ - مختصر في أصول الطب
- ٣٥٧ - مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعبية
- ٣٥٨ - المخروطات
- مرويّات ابن حجر العسقلاني = فهرسة مرويّات ابن حجر
- ٣٥٩ - المزبوجة
- ٣٦٠ - مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير ( بالتركية )
- ٣٦١ - مشتبه الألباب على منتهى الأرباب
- مصحف أرس = مصحف الكشف
- ٣٦٢ - مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك

- ٣٦٣ - مطالع البدور في شرح صدر أبيات الشنور
- ٣٦٤ - مطالع الفجر
- ٣٦٥ - معالم الدين وملاذ المجتهدين
- ٣٦٦ - معرفة النساك في معرفة المسواك
- ٣٦٧ - المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية
- ٣٦٨ - معيد النعم ومبيد النقم
- ٣٦٩ - مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان
- ٣٧٠ - مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية.
- ٣٧١ - مفاتيح الشرائع
- ٣٧٢ - مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تليث المحبوب
- ٣٧٣ - مفتاح المعاني ( بالفارسية )
- ٣٧٤ - مقال في مفاخرة الوجود والعدم
- ٣٧٥ - مقدمة الأدب
- ٣٧٦ - مقدمة أسئلة وأجوبة بالفارسية
- ٣٧٧ ، ٣٧٨ - المقدمة السائلة في خوف الخاتمة
- ٣٧٩ - مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري
- ٣٨٠ - مقدمة في علم التوحيد
- ٣٨١ - الملخص في الهيئة
- ٣٨٢ - منازل الحاج
- مناقب الشعراني = تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي

عبد الوهاب

- ٣٨٣ - منائح اللطاف في مدائح الأشراف
- ٣٨٤ - الموارد البهية في الحكم الإلهية
- ٣٨٥ - موجز القانون
- ٣٨٦ - المورد الروي في المولد النبوي
- المولد النبوي = المورد الروي في المولد النبوي

- ن -

- ٣٨٧ - الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
- ٣٨٨ - نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن
- ٣٨٩ - النجاة
- ٣٩٠ - نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
- ٣٩١ - نسب الجراكسة
- ٣٩٢ - نسب صدر الشريعة
- ٣٩٣ - النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
- ٣٩٤ - نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار
- ٣٩٥ - نشر العلم في شرح لامية العجم
- ٣٩٦ - نشق الأزهار في عجائب الأقطار
- ٣٩٧ - النصر في القصر

٣٩٨ - نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير

٣٩٩ - نظم الفرايد وقيد الشرايد

٤٠٠ - نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار

٤٠١ - نقد الأفكار في رد الانظار

#### - و -

٤٠٢ - النوادر العينية في البوادر الغيبية

٤٠٣ - وجوه البراهين على إثبات الواجب

- وحدة الوجود = القول المشيد المشهود

٤٠٤ - الوصف الذميم في فعل اللئيم

#### - ي -

٤٠٥ - اليواقيت في بعض المواقيت ، واللطائف والظرائف في الأضداد

## الموضوعات

### المعارف العامة

#### الرقم المتصل

٢٢

- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

٧٠

- تذكرة الراغبين

١٥٠

- الدرر المنتورة في بيان زبد العلوم المشهورة

٢٩٢

- عين النبع في مختصر طرد السبع

٣٠٩

- فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول

### الفلسفة والمباحث العامة

٢١

- إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم

٣٩

- إيساغوجي

٥٨ - ٦٠

- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

٩٩

- تهذيب المنطق والكلام

١١١ ، ١١٢

- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية

١٢١

- حاشية على شرح كتاب في المنطق

١٢٣

- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي



- ١٢٤ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
- ١٢٦ - حاشية على شرح هداية الحكمة
- ١٢٧ - حاشية على القوائد الفنارية
- ١٤٠ - حكمة العين
- ١٤١ - حل مشكلات الإشارات والتبیهات لابن سینا
- ١٤٢ - حل الهداية
- ١٦١ - الرسالة الأخضرية
- ١٦٦ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
- ١٧٨ - رسالة في الأوفاق
- ١٨٢ - رسالة في تحقيق الكليات
- ٢٠٥ - رسالة في الفرق بين العلة الفائية والغرض المقصود
- ٢١٥ - رسالة في المنطق
- ٢٢٣ - رسالة المرأة
- ٢٣٨ - سلم العلوم
- ٢٤٠ - شرح آداب المولى أبى الخير
- ٢٤٣ - شرح حكمة العين
- ٢٤٤ - شرح حكمة العين
- ٢٤٩ - شرح رسالة في المنطق
- ٢٥٥ - شرح على جهة الوحدة
- ٢٦٠ - شرح القصيدة العينية

٢٩١	- عين الميزان
٣١١	- الفوائد الفنارية
٣٨٩	- النجاة

## القرآن الكريم وعلومه

٢٠	- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمقتضاه وتجويد القرآن
٣٦	- أنوار التنزيل وأسرار التأويل
٨٣	- تفسير سورة الإخلاص
٨٤	- تفسير سورة الأنبياء
٨٥	- تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور»
٨٧	- تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين»
٨٦	- تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين آمنوا»
٨٨	- تفسير قوله تعالى : «واقدر كرمانا بني آدم»
٨٩	- تفسير قوله تعالى : «ونادى نوح ابنه»
٩٠	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور»
١١٣	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
١١٤	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
١١٥	- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور»
١٣١	- حاشية القرافي على الكشاف

- ١٦٣ - رسالة البسطة
- ١٨٧ - رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن
- ٢١٩ - رسالة فيما يتعلق بالبسطة من المسائل
- ٢٧٢ - الصافي في تفسير كلام الله الوافي
- ٢٩٧ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
- ٣٣٨ - الكشف عن حقائق التنزيل
- ٣٨٧ - الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
- ٣٨٨ - نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن

### الحديث النبوي وعلومه

- ٥ - إجازة الصفتي إلى أنطوني بيك موخلينسكي برواية ديوانه
- ٦ - إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الاسلامبولي
- ٩ ، ٨ - الأحاديث القدسية
- ١٤ - أربعون حديثاً.
- ٢٣ - إسناد الحديث المسلسل بالأولية
- ٤٦ - البرة في الهرة
- ٥٦ - تحرير الأبحاث في الكلام على حديث : «حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ»
- ٧٢ - التذيل والتذنيب على نهاية الغريب
- ١٠٠ - الثلاثيات

- ١٠١ - ثلاثيات الترمذي
- ١٤٨ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الاثير
- ١٧٢ - رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
- ٢٤٢ - شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا»
- ٣٠٠ - فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد
- ٣١٠ - فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني
- ٣٧٩ - مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري

## أصول الدين

- ٢ - إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد
- ٣ - إجابة ابن تيمية عن الاستواء والتزول بحق الله تعالى
- ٢٨ ، ٢٧ - الاعتقادات
- ٤٧ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمدية
- ٤٨ - بشارة الشيعة ( بالفارسية )
- ٥٣ - تنمة الحواشي في إزالة الفواشي
- ٥٤ - تحجيل من حرف الإنجيل
- ٩٨ - تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد
- ١٠٧ - جواهر الكلام
- ١١٨ - حاشية على شرح تجريد العقائد

- ١١٩ - حاشية على شرح العقائد النسفية
- ١٢٠ - حاشية على شرح العقائد النسفية
- ١٤٣ - حواشي على شرح عقائد التفتازاني
- ١٦٨ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : « لا إله إلا الله »
- ١٦٩ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : « لا إله إلا الله ».
- ١٧٠ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : « لا إله إلا الله ».
- ١٧١ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : « لا إله إلا الله ».
- ١٩٤ - رسالة في الذب عن ابن تيمية
- ١٩٨ ، ١٩٩ - رسالة في العقائد
- ٢٠٠ - رسالة في عقائد النصارى
- ٢٠١ - رسالة في العقيدة الدرزية
- ٢٠٢ - رسالة في علم النبي
- ٢٠٧ - رسالة في قول الرسول : « من عرف نفسه فقد عرف ربه ».
- ٢٠٨ - رسالة في قول الرسول : « من عرف نفسه فقد عرف ربه ».
- ٢٠٩ - رسالة في قول الرسول : « من عرف نفسه فقد عرف ربه ».
- ٢١٠ - رسالة في قول الرسول : « من عرف نفسه فقد عرف ربه ».
- ٢١٣ - رسالة في معرفة الله تعالى
- ٢١٨ - رسالة في الوحدة وما يشتق منها إذا جرى على الله تعالى
- ٢٣٩ - سلم الفضائل العالية الشريفة
- ٢٥٠ - شرح الشرح

- ٢٥٦ - شرح الفقه الأكبر
- ٢٥٧ - شرح الفقه الأكبر
- ٢٦٥ - شرح مواقف الإيجي
- ٢٦٩ - الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي
- ٢٢٤ - كتاب في العقائد
- ٢٥٤ - مختصر التمهيد في بيان التوحيد
- ٢٨٠ - مقدمة في علم التوحيد
- ٤٠٣ - وجوه البراهين على إثبات الواجب

## الفقه وأصوله

- ١١ - الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة
- ١٣ - الاختيار لتعليل المختار
- ١٧ - أرجوزة في المعاملات
- ١٨ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
- ٣٤ - الأمنية في إدراك النية
- ٤٣ - بداية المسالك في نهاية المسالك في شرح المناسك
- ٤٤ - بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع
- ٤٥ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة
- ٥٢ - التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان

٦٣	- تحسين الطوية في تحسين النية
٦٨	- التدهين للتزيين على وجه التبيين
٧٤ ، ٧٣	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
٧٥	- تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية
٧٦	- التصريح في شرح التسريح
٨٢	- تعليقات على الهداية وشروحها
٩٣	- التقرير لأصول فخر الإسلام
٩٧	- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
١٠٣	- الجعفرية
١١٠	- حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول
١٢٢	- حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
١٢٩	- حاشية على معالم الأصول
١٣٠	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
١٣٣	- حجية الإجماع
١٤٥	- خزانة الفتاوى
١٥٢	- الدرة المضية في الزيارة المصطفوية
١٥٩	- ذخائر الآخرة
١٦٧	- الرسالة الفتحية
١٧٣	- رسالة في استعمال الذهب والفضة
١٧٦	- رسالة في الأشربة

١٧٧	- رسالة في أفراد الصلاة عن السلام على رسول الله
١٨١	- رسالة في تحقيق أراضى الهند
١٨٨	- رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
١٩٠	- رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
١٩١	- رسالة في حلية القرض
١٩٦	- رسالة في صفات الله تعالى ( بالتركية )
٢٠٦	- رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور
٢١١	- رسالة في مبحث المفهوم
٢٢٩	- روضة العلماء ونزهة الفضلاء
٢٣٠	- زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين
٢٤٥	- شرح خلاصة فقه الكيداني
٢٦٤	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
٢٦٦	- شرح الورقات
٢٩٤	- فتح الأسماع في شرح السماع
٢٩٨	- فتح الغفور في منظومة القبور
٣٠٢	- الفصل المعول في الصف الأول
٣٠٣	- الفصول الستة
٣٠٥	- الفصول المهمة في حصول المتعة
٣٠٨ ، ٣٠٧	- الفقه الكيداني
٣١٢	- قالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة



٣١٥	- قرع الاسماع برخص السماع
٣٢٠	- القواعد والفوائد
٣٢١	- القول السديد في خلف الوعيد
٣٢٨	- كتاب الحياة شرح شروط الصلاة
٣٤٢ ، ٣٤١	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
٣٤٣	- كنز العرفان في فقه القرآن
٣٥٠	- مبادئ الوصول إلى علم الأصول
٣٦١	- مشتهى الالباب على منتهى الاراب
٣٦٥	- معالم الدين وملاذ المجتهدين
٣٦٦	- معرفة النساك في معرفة السواك
٣٧١	- مفاتيح الشرائع
٣٧٦	- مقدمة أسئلة وأجوبة
٣٨٢	- منازل الحاج
٣٩٧	- النصر في القصر
٣٩٩	- نظم الفرايد وقيد الشرايد

## موضوعات إسلامية متنوعة

( تصوف - مواعظ - أدعية )

١٠	- إحياء علوم الدين
----	--------------------

١٩	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد
٢٥ ، ٢٦	- أطباق الذهب على موائد الخطب
٢٩	- الاعلام بفضائل بيت الله الحرام
٤٩	- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة
٥٥	- تحذير الطالبين
٦٢	- تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد الأنام
١٠٩	- الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص
١٣٤	- حدائق الحقائق
١٣٨	- حزب البحر
١٣٩	- الحكم العطائية
١٤٦	- خلاصة الخالصة
١٤٩	- درر الفوائد وغرر الفرائد للمستترشد القاصد إلى أسنى المقاصد
١٥٣	- دعاء الطير
١٧٩	- رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
١٨٥	- رسالة في التصوف
١٨٦	- رسالة في التصوف
١٩٤	- رسالة في الذب عن ابن تيمية
١٩٥	- رسالة في الذب عن ابن عربي
٢٢١	- الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية
٢٢٢	- رسالة الكنز الممزوج بالرمز ( بالفارسية )

- ٢٢٥ - رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية
- ٢٢٦ - رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل والوصول والوصال والاتصال
- ٢٥٤ ، ٢٥٣ - شرح الصلاة المشيشية
- ٢٦٧ - شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب
- ٢٧١ - صادحة الأزل وصادحة النزل
- ٢٧٤ - الصلاة المشيشية
- ٢٧٨ - العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية
- ٢٨٣ - عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح الموهود
- ٢٨٤ - عوارف المعارف
- ٢٨٨ - عين الحقيقة
- ٢٨٩ ، ٢٩٠ - عين العلم وزين الحلم
- ٢٩٥ - الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي
- ٣١٦ - قصيدة بانئية في المواظ
- ٣٢٢ - القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
- ٣٣١ ، ٣٣٢ - كتاب في التصوف
- ٣٤٠ - كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية
- ٣٥١ - مجالس الشهور
- ٣٥٢ - محجة السعادة
- ٣٥٧ - مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعبية

- ٣٦٨ - معيد النعم ومبيد النقم
- ٣٦٩ - مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان
- ٣٧٢ - مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تنكيث المحبوب
- ٣٧٤ - مقال في مفاخرة الوجود والعدم
- ٣٧٨ ، ٣٧٧ - المقدمة السائلة في خوف الخاتمة
- ٣٨٤ - الموارد البهية في الحكم الإلهية
- ٣٩٣ - النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
- ٣٩٨ - نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير
- ٤٠١ - نقد الأفكار في رد الانتظار
- ٤٠٤ - الوصف الذميم في فعل اللئيم

### السيرة النبوية

- ٢١٢ - رسالة في معجزات النبي
- ٢٢٠ - رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومواده
- ٣٨٦ - المورد الروي في المولد النبوي

### الكتاب المقدس

- ٢٣٢ - زبور داود

## علوم اللغة العربية

## اللغة

- ٢٤ - الأضداد
- ٩٧ - التلويح في شرح الفصيح
- ١٤٨ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
- ١٧٤ - رسالة في الاسم والمسمى
- ١٧٥ - رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور
- ٢٤٧ - شرح ديباجة القاموس
- ٢٧٣ - الصُراح من الصحاح
- ٣٠٦ - الفضل العام وقاموس العوام
- ٣١٣ - القاموس المحيط
- ٣١٨ - قصيدة في معاني لفظ عين
- ٣٢٩ - كتاب الريح
- ٣٦٧ - المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية.
- ٣٧٣ - مفتاح المعاني
- ٣٧٥ - مقدمة الأدب

## البلاغة

- ١٦٢ - رسالة الاستعارة
- ١٩٣ - رسالة في دفع ما أورده العمادي
- ٤٠٠ - نفحات الأزهار على نسمات الأسحار في مدح النبي المختار

## النحو

- ١ - ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور والمعدود
- ٧ - الأجوبة الجلية في الأصول النحوية
- ٣١ - الافتتاح
- ٤١ - الإيضاح في النحو
- ١١٦ - حاشية على خاتمة شرح قطر الندى
- ١١٧ - حاشية على شرح الأنموذج
- ١٣٥ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق
- ١٣٧ ، ١٣٦ - حركات الإعراب
- ٢١٧ ، ٢١٦ - رسالة في النحو ( بالفارسية )
- ٢٨٥ - العوامل
- ٢٨٧ ، ٢٨٦ - العوامل المائة
- ٢٩٩ - فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك»

- فصل في معاني عوامل الإعراب

٣٠١

- الكافية

٣٢٦ ، ٣٢٤

- مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية

٣٧٠

## الصرف

- الإيضاح

٤١

- تصريف الأفعال

٧٩ - ٧٧

- تصريف العزي

٨١ ، ٨٠

- رسالة في التصريف

١٨٤

## العروض

- حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي

١٢٨

- الرامزة في علمي العروض والقافية

١٦٠

- شرح القصيدة الخزرجية

٢٥٨

- شواهد البحور والقوافي

٢٧٠

## العلوم البحتة

[ الرياضيات - الفلك - الكيمياء ]

### الرياضيات

- ٥٧ - تحرير أصول الهندسة والحساب
- ٩٥ - تلخيص أعمال الحساب
- ١٠٦ - جوامع الحساب بالتخت والتراب
- ٢٦٨ - الشمسية في الحساب
- ٣٢٣ - الكافي في الحساب
- ٣٥٨ - المخروطات

### الفلك

- ٣٢ - أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
- ٦٥ - التحفة الشاهية
- ٧١ - التذكرة في علم الهيئة
- ١٢٥ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده
- ٢٠٣ - رسالة في العمل بربع المقنطرات



٣٠٤	- رسالة في العمل بربيع المقنطرات
٢١٤	- رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة
٢٣٤	- سبك العبارة بألفاظ اليسارة
٢٦١	- شرح الملخص في الهيئة
٢٦٢	- شرح الملخص في الهيئة
٢٦٣	- شرح الملخص في الهيئة
٣٤٥	- الكواكب الثابتة
٣٦٤	- مطالع الفجر
٣٨١	- الملخص في الهيئة

## الكيمياء

١٦٤	- رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب
١٩٧	- رسالة في الصنعة
٢٣٦	- سر الكيمياء
٢٥٩	- شرح قصيدة العراقي في الصنعة
٣٢٧	- كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع
٣٣٦	- كتاب في الكيمياء
٣٣٩	- كشف الأسرار
٣٦٢	- مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك

## العلوم التطبيقية

[ الطب - الصيدلة .. ]

## الطب

- ١٦ - الأرجوزة في الطب
- ٩٢ ، ٩١ - تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية
- ١٦٥ - الرسالة الذهبية في الطب
- ١٨٣ - رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور
- ١٨٩ - رسالة في حفظ الصحة
- ١٩٢ - رسالة في خواص الهندباء
- ٢٢٧ - رفع ( دفع ) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
- ٢٣٧ - السكنجيين
- ٢٤١ - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها
- ٣٠٤ - الفصول الطبية
- ٢٤٩ - المائة في الطب
- ٢٥٦ - مختصر في أصول الطب
- ٢٨٥ - موجز القانون

## الصيدلة

- ١٠٥ - جوامع الأنوية المفردة والمركبة
- ٣٤٨ ، ٣٤٧ - ما لا يسع الطبيب جهله

## البيزرة

- ٣١٤ - القانون الواضح في معالجات الجوارح

## صنایع حربية

- ٦٧ - التدبيرات السلطانية في سياسة الصنایع الحربية

## الأدب العربي

- ١٢ - اختراع الخراع
- ٣٠ - أعلام النصر
- ٣٣ - ألحان السواجع بين البادي والمراجع
- ٣٥ - أنس العاشق ورياض المحب الوامق
- ٤٠ - الإيضاح في شرح مقامات الحريري

٥٠	- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
٦١	- تحرير القيراطي
٦٦	- تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ
١٣٢	- الحجة في سرقات ابن حجة
١٥١	- الدر المنظومة من النكت المفهومة
	- درياق الأسواق للمسوع الفراق = أعلام النصر
٢٣٠	- الزبدة في شرح قصيدة البردة
٢٤٦	- شرح الدرة المضية في مدح خير البرية
٢٤٨	- شرح ديوان المتنبي
٢٥١	- شرح شواهد شذور الذهب
٢٧٩	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
٢٨١	- العقد الفريد
٢٨٢	- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
٢٩٣	- غرر الحكم ودرر الكلم
٢٩٦	- فتح باب الإِسعاد في شرح قصيدة بانث سعاد
٣٤٤	- كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة
٣٤٦	- لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة
٣٨٣	- منائح الألفاف في مدائح الأشراف
٣٩٥	- نشر العَلَم في شرح لامية ابن العجم
٤٠٥	- اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في الأضداد

## الشعر العربي

- ٤ - إجازة بيتين من أبيات الحريري
- ٣٧ - أنوار العقول من أشعار وصي الرسول
- ٣٨ - أنيس الوحيد في كل معنى فريد
- ٩٤ - تلاقي الأرب في مراقي الأدب
- ١٠٤ - جمان الترجمان
- ١٥٤ - ديوان ابن الجزي
- ١٥٥ - ديوان ابن مطروح
- ١٥٦ - ديوان الخنساء
- ١٥٧ - ديوان عبد الغني
- ١٥٨ - ديوان محمود العظم
- ٢٢٨ - الروض النافع فيما ورد على الفتح من المدايح
- ٢٣٣ - سانشات الناظم صاحب البلاء المتعاضم
- ٢٨٠ - العرف الندي من شعر الصارم الهندي
- ٣١٧ - قصيدة دالية
- ٣١٩ - قصيدة همزية في مدح الرسول
- ٣٢٧ - كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع
- ٣٣٣ - كتاب في الشعر
- ٣٥٩ - المزبوجة

- ٣٩٤ - نسعات الأسحار في مدح النبي المختار
- ٤٠٢ - النوادر العينية في البوادر الغيبية

## التاريخ

- ١٥ - أرجوزة الحدس والفراسة
- ٥١ - تاريخ بخارى للنرشخي
- ٦٤ - تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين
- ١٠٢ - جامع اللطائف وكاشف الأسرار
- ١٤٧ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب
- ١٨٠ - رسالة في تاريخ البلغار ( بالتركية )
- ٢٣٠ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها
- ٢٥٢ - مختصر أخبار مصر
- ٢٥٥ - مختصر الدول
- ٣٩٠ - نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
- ٣٩٦ - نشق الأزهار في عجائب الأقطار

## التراجم

- ٦٩ - تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب

- ١٠٨ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية
- ٢٣٥ - سجع المطوق
- ٢٥٢ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر
- ٢٧٥ - طبقات الحنفية
- ٢٧٦ - طبقات الفقهاء الشافعية
- ٢٧٧ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار
- ٣٣٠ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلماؤها الذين درست قبورهم
- ٣٦٠ - مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير ( بالتركية )

## الأنساب

- ٣٩١ - نسب الجراكسة
- ٣٩٢ - نسب صدر الشريعة

## الجغرافيا

- ١٤٤ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب
- ٢٢٤ - رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواقعها في الزمن القديم
- ٣٣٥ - كتاب في فضائل مكة

## \* المؤلفون \*

الرقم المتسلسل

\* أرس ( - ؟ )

٣٦٢

- مصحف الكشف ومسانئ تودرس

\* الأفا (عمر بن يوسف - ؟)

٣٩٧

- النصر في القصر

\* الأمدى (عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد - ٥٥٠هـ)

٢٩٣

- غرر الحكم ودرر الكلم

\* ابن الأعرج (أحمد بن محمد - ؟)

٣٥١

- مجالس الشهور

\* ابن أفضل (أبو الحسن بن أفضل - ؟)

٢٤٣

- شرح حكمة العين

\* ابن إياس (محمد بن أحمد بن إياس - نحو ٩٣٠هـ)

٣٩٦

- نشق الأزهار في عجائب الأقطار

\* ابن بابويه القمي (محمد بن علي بن الحسين - ٣٨١هـ)

٢٨ - ٢٧

- الاعتقادات

\* رتب هذا الكشف بحسب شهرة المؤلفين.



• ابن بشرون (أبو بكر بن محمد المغربي - ٩)

٢٣٦ - سر الكيمياء

• ابن البناء (أحمد بن محمد بن عثمان - ٧٢١هـ)

٩٥ - تلخيص أعمال الحساب

• ابن تيمية (أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام - ٧٢٨هـ)

٣ - إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى

• ابن الجزري (حسين بن أحمد بن حسين - ١٠٢٢هـ)

١٥٤ - ديوان ابن الجزري

• ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن أبي بكر - ٦٤٦هـ)

٣٢٦ - ٣٢٤ - الكافية

• ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي بن محمد - ٨٥٢هـ)

٣١٠ - فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني

• ابن حجر الهيتمي (أحمد بن محمد بن علي - ٩٧٤هـ)

٦٢ - تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام

• ابن حجة الحموي (أبو بكر بن علي بن عبد الله - ٨٣٧هـ)

٦١ - تحرير القبراطي

• ابن الحنّالي (علي بن أمر الله - ٩٧٩هـ)

٢٧٥ - طبقات الحنفية

• ابن خالويه (الحسين بن أحمد - ٢٧٠هـ)

٣٢٩ - كتاب الريح

- ابن خضر (أحمد بن محمد بن عمر، قول أحمد - ٧٨٥هـ)
- ١٢٧ - حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي
- ابن خطيب الناصرية (علي بن محمد بن سعد - ٨٢٤هـ)
- ١٤٧ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب
- ابن زُغدان (محمد بن أحمد بن محمد - ٨٨١هـ)
- ٣١٥ - قرع الأسماع برخص السماع
- ابن ساعد السنجاري (محمد بن إبراهيم بن ساعد - ٧٤٩هـ)
- ٢٢ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد
- ابن سينا = الرئيس ابن سينا
- ابن الشهيد الثاني (الحسن بن زين الدين - ١٠١١هـ)
- ٣٦٥ - معالم الدين وملاذ المجتهدين
- ابن طاهر (عبد الله بن علي بن طاهر السجلماسي - ١٠٤٥هـ)
- ٣١٩ - قصيدة همزية في مدح الرسول
- ابن عبد ربه (أحمد بن محمد بن حبيب - ٣٢٨هـ)
- ٢٨١ - العقد الفريد
- ابن العبري = أبو الفرج ابن العبري
- ابن عربي (محمد بن علي بن محمد - ٦٣٨هـ)
- ٢٢١ - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية
- ابن عطاء الله الاسكندري (أحمد بن محمد بن عبد الكريم - ٧٠٩هـ)
- ١٣٩ - الحكم العطائية

• ابن العماد (أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي - ٨٠٨هـ)

٥٢ - التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان

• ابن قاسم (أحمد بن قاسم العبادي - ٩٩٢هـ)

٢٦٦ - شرح الورقات

• ابن قرقماس (محمد بن قرقماس بن عبد الله - ٨٨٢هـ)

١٦٨ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : لا إله إلا الله

٢٠٧ - رسالة في قول الرسول : من عرف نفسه فقد عرف ربه

٣٨٨ - نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن

• ابن الكتيبي (يوسف بن إسماعيل بن إلياس - ٧٥٤هـ)

٣٤٨ ، ٣٤٧ - ما لا يسع الطبيب جهله

• ابن كثير (إسماعيل بن عمر بن كثير - ٧٧٤هـ)

١٧ - أرجوزة في المعاملات

• ابن المجدي (أحمد بن رجب بن طنبغا - ٨٥٠هـ)

٢٠٣ - رسالة في العمل بربع المقتدرات

• ابن مشيش (عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر - ٦٢٢هـ)

٢٧٤ - الصلاة المشيشية

• ابن مطروح (يحيى بن عيسى بن إبراهيم - ٦٤٩هـ)

١٥٥ - ديوان ابن مطروح

• ابن المطهر الحلي (الحسن بن يوسف بن علي - ٧٢٦هـ)

١٨ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

- الباب الحادي عشر فيما يجب على المكلفين -

٤٢ من معرفة أصول الدين

٣٥٠ - مبادي الوصول إلى علم الأصول

\* ابن المقرئ (إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله - ٨٢٧هـ)

٤ - إجازة بيتين من أبيات الحريري

\* ابن معاتي = الأسعد بن معاتي

\* ابن منكلي (محمد بن منكلي - ٧٨٤هـ)

٦٧ - التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية

\* ابن نباتة (محمد بن محمد بن محمد - ٧٦٨هـ)

٢٣٥ - سجع المطوق

\* ابن نبيه الدين = الجوجري

\* ابن النفيس (علي بن أبي الحزم - ٦٨٧هـ)

٣٨٥ - موجز القانون

\* ابن الوردي (عمر بن مظفر بن عمر - ٧٤٩هـ)

١٤٤ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب

\* ابن وهبان (عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان - ٧٦٨هـ)

٣٩٩ - نظم الفرائد وقيد الشرايد

\* أبو اسحاق التونسي = التونسي

\* أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي = الشنواني

\* أبو بكر بن علي بن عبد الله = ابن حجة الحموي

\* أبو الحسن الشاذلي (علي بن عبد الله بن عبد الجبار - ٦٥٦هـ)

١٣٨ - حزب البحر

\* أبو الحسين الصوفي (عبد الرحمن بن عمر بن سهل الرازي - ٣٧٦هـ)

٣٤٥ - الكواكب الثابتة - أو صور الكواكب

\* أبو الحسن بن محمد أفضل = ابن أفضل

\* أبو السعود (محمد بن محمد بن مصطفى العمادي - ٩٨٢هـ)

٢٤٦ - شرح الدرة المضية في مدح خير البرية

\* أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي - ٣٧٧هـ)

٤١ - الإيضاح في النحو والصرف

\* أبو الفرج بن العبري (غريغوريوس بن هارون بن توما - ٦٨٥هـ)

٣٥٥ - مختصر الدول

\* أبو الفضل الموصلي (عبد الله بن محمود بن موبد - ٦٨٣هـ)

١٣ - الاختيار لتعليل المختار

\* أبو القاسم بن أبي بكر اللبثي = السمرقندي

\* أبو المنتهى = المغنيساوي

\* أبو المواهب بن محمد بن البكري الصديقي = البكري

\* أبولونيوس

٣٥٨ - المخروطات

\* إبراهيم بن صالح = الهندي

\* إبراهيم النعماني = النعماني

\* الأبهري = أثير الدين الأبهري

\* الأبهيشي = الشعبي

\* أثير الدين الأبهري (المفضل بن عمر بن المفضل - ٦٦٢هـ)

٢٩

- إيساغوجي

\* الأجهوري (عطية الله بن عطية - ١١٩٠هـ)

٣٠

- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمنتشابه وتجويد القرآن

\* أحمد بن أحمد بن محمد البدرائي = السُّجَّامِي

\* أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن = القرافي

\* أحمد أمين - ؟

٣٦٤

- مطالع الفجر

\* أحمد بن خليل بن إبراهيم = السبكي

\* أحمد بن رجب بن طنبغا = ابن المجدي

\* أحمد بن سليمان بن كمال باشا = ابن كمال باشا

\* أحمد بن عامر بن حسين = السعدي

\* أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام = ابن تيمية

\* أحمد بن عبد الرزاق = المقدسي

\* أحمد بن علي بن عبد القدوس = الشُّنَّائِي

\* أحمد بن علي بن محمد = ابن حجر العسقلاني

\* أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي = ابن العماد

\* أحمد بن قاسم العبادي = ابن قاسم

- \* أحمد بن محمد = ابن الأعرج
- \* أحمد بن محمد، أبو المنتهى = المغنيساوي
- \* أحمد بن محمد بن أحمد = المقرئ
- \* أحمد بن محمد بن إسحق = القاز آبادي
- \* أحمد بن محمد بن حبيب = ابن عبد ربه
- \* أحمد بن محمد الحنفي = الحنفي
- \* أحمد بن محمد بن عثمان = ابن البناء
- \* أحمد بن محمد بن علي = الشهاب الحجازي
- \* أحمد بن محمد بن علي = الغنيمي
- \* أحمد بن محمد بن عمر ، قول أحمد = ابن خضر
- \* أحمد بن محمد بن محمد الوفاي = الزفتاوي
- \* أحمد بن مصطفى بن خليل = طاشكبري زاده
- الأخضري (عبد الرحمن بن محمد بن محمد - ٩٨٣هـ)
- ١٦١ - الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكيمة العلية
- أخي زاده (عبد الحليم بن محمد الرومي - ١٠١٣هـ)
- ٨٢ - تعليقات على الهداية وشروحها
- ٢١١ - رسالة في مبحث المفهوم
- الأرميوني (يوسف بن عبد الله بن سعيد - ٩٥٨هـ)
- ٦٤ - تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلطين
- الأسعد بن مماتي (أسعد بن مهذب بن مينا أبو المكارم - ٦٠٦هـ)

- ٣٠ - أعلام النصر
- ٣٤٦ - لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة
- \* أسعد بن مهذب بن مينا = الأسعد بن معاذ
- \* الأسفراييني (محمد بن عبد الله بن علي، أبو عبد الله - ؟)
- ٣٨٧ - الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
- \* أسفره كي (عبد الرحمن بن محمود - ؟)
- ١١٩ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني
- \* إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله = ابن المقرئ
- \* إسماعيل بن عمر بن كثير = ابن كثير
- \* الإسفوي (عبد الرحيم بن الحسن بن علي - ٧٧٢هـ)
- ٢٧٦ - طبقات الفقهاء الشافعية
- \* الأسود (حسن بن علاء الدين - ١٠٢٥هـ)
- ٣١ - الافتتاح
- \* الأصفهاني (عبد المؤمن بن هبة الله، شقروه - ٦٠٠هـ)
- ٢٦ ، ٢٥ - أطباق الذهب على موايد الخطب
- \* الأصمعي (عبد الملك بن قريب بن علي - ٢١٦هـ)
- ٢٤ - الأضداد
- \* أظه لي (مصطفى بن حمزة بن إبراهيم - حي ١٠٨٥هـ)
- ٣٢٨ - كتاب الحياة شرح شروط الصلاة
- \* الأقفيسي = ابن العماد



- \* أكمل الدين البابرقي = البابرقي
- \* الأنصاري (محمد بن علي - ؟)
- ٤٠٤ - الوصف الذميمة في فعل اللثيم
- \* الأيجي = عضد الدين الأيجي
- \* البابرقي (محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين - ٧٨٦هـ)
- ٩٣ - التقرير لأصول فخر الإسلام
- \* بحرقي (محمد بن عمر بن مبارك - ٩٣٠هـ)
- ٣٩٥ - نشر العلم في شرح لامية العجم
- \* البخاري (علي بن محمد، علاء الدين - حي ٨٢٣هـ)
- ٢٥٦ - شرح الفقه الأكبر
- \* البخاري = البخاري
- \* البخاري (محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله - ؟)
- ١٤٣ - حواشي على شرح عقائد التفتازاني
- \* البدخشاني (علي بن محمود بن محمد الرائض - ؟)
- ١٤٦ - خلاصة الخالصة
- \* البرجندي (عبد العلي بن محمد بن حسين - حي ٩٣٥هـ)
- ١٢٥ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده
- \* البرسوي (يعقوب بن علي - ٩٣١هـ)
- ٣٦٩ - مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان
- \* البركلي (محمد بن بير علي بن إسكندر - ٩٨١هـ)

- ٢٨٥ - العوامل
- \* البرهانبيور (محمد بن فضل الله - ١٠٢٩هـ)
- ٥٥ - تحذير الطالبين عن رؤية الأمر
- \* البغدادي = عبد اللطيف البغدادي
- \* بغدي بن علي بن قشتم التركي البغدادي - حي ٦٦٦هـ
- ٣١٤ - القانون الواضح
- \* البكري (أبو المواهب بن محمد البكري - ١٠٢٧هـ)
- ١٠٤ - جمان الترجمان
- \* البلخي (محمد بن عثمان بن عمر - ٨٢٠هـ)
- ٢٨٩ ، ٢٩٠ - عين العلم وزين الحلم
- \* بهاء الدين الرومي = المغالقروي
- \* بهاء الدين العاملي (محمد بن حسين بن عبد الصمد - ١٠٢١هـ)
- ١٩٠ - رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
- ٢٩٧ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
- \* البهاري (محب الله بن عبد الشكور الهندي - ١١١٩هـ)
- ٢٣٨ - سلم العلوم
- \* البهبهاني (محمد باقر بن محمد أكمل - ١٢٠٦هـ)
- ١٣٣ - حجية الأجماع
- ١٩١ - رسالة في حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتية
- \* البيضاوي (عبد الله بن عمر بن محمد - ٦٨٥هـ)

- أنوار التنزيل

٣٦

• البيهقي (محمد بن الحسين - حي ٥٧٦هـ)

٣٧

- أنوار العقول من أشعار الرسول

• تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي - ٧٧١هـ)

٣٦٨

- معيد النعم ومبيد النقم

• التاجوري (عبد الرحمن، أبو زيد - ٩٩٩هـ)

٢١٤

- رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع

• الترمذي (محمد بن عيسى بن سورة - ٢٧٩هـ)

١٠١

- ثلاثيات الترمذي

• التفتازاني = السعد التفتازاني

• التونسي (أبو اسحاق - ؟)

٢٨٠

- مقدمة في علم التوحيد

■ الجامي (عبد الرحمن بن أحمد بن محمد - ٨٩٨هـ)

١١٣

- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

■ جبرائيل بن فرحات = المطران فرحات

■ الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم - ١٢٣٧هـ)

٢٧٧

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار

■ الجرجاني (علي بن محمد بن علي، السيد الشريف - ٨١٦هـ)

- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على -

١١٢ ، ١١١

الرسالة الشمسية للقزويني

- ١٢٣ - حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
- ٢٠٥ - رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود
- ٢٢٣ - رسالة المرأة
- ٢٦١ - شرح الملخص في الهيئة للجفميين
- ٢٦٥ - شرح مواقف الإيجي
- الجفميين (محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي - ٦٨١هـ)
- ٢٨١ - الملخص في الهيئة
- جلال الدين المحلي (محمد بن أحمد بن محمد - ٨٦٤هـ)
- ٣٤٢ ، ٣٤١ - كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
- الجلال السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد - ٩٩١هـ)
- ١١ - الأخبار الماثورة في الإطلاء بالنورة
- ٤٥ - بذل الهمة في طلب برامة الذمة
- ٧٢ - التذليل والتذنيب على نهاية الغريب
- ٩٨ - تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد
- ١٤٨ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
- الجلدكي (علي بن محمد بن أيمن، عز الدين - بعد ٧٤٢هـ)
- ٣٣٩ - كشف الأسرار
- ٣٦٣ - مطالع البدر في شرح صدر أبيات الشنود
- جمالي (محمد بن عمر - حي ٦٨١هـ)
- ٢٧٣ - الصُّراح من الصحاح

• الجندي (أحمد - ؟)

١٢٠ - حاشية على شرح العقائد النسفية

■ الجوجري (محمد بن عبد المنعم بن محمد، ابن نبيه الدين - ٨٨٩هـ)

١٦٩ - رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : لا إله إلا الله

٢٠٨ - رسالة في قول الرسول : من عرف نفسه فقد عرف ربه

• الجيلي = القطب الجيلي

• الحر العاملي (محمد بن الحسن بن علي - ١١٠٤هـ)

٤٤ - بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع

• الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي = أبو علي الفارسي

• زين الدين = ابن الشهيد الثاني

• حسن بن علاء الدين = الأسود

• الحسن بن مسعود بن محمد = اليوسي

• الحسن بن محمد بن الحسين القمي = النظام النيسابوري

• الحسن بن يوسف بن علي = ابن المطهر الحلي

• الحسين بن أحمد = ابن خالويه

• حسين بن أحمد بن حسين = ابن الجزري

• حسين بن حسن

١٠٢ - جامع اللطائف وكاشف الأسرار

• الحسين بن عبد الله = الرئيس ابن سينا

• الحسين بن يحيى بن علي = الزندوستي

- الحسيني (محمد بن شريف - ٨٢٥هـ)
- ١٤٢ - حل الهداية
- الحسيني (محمد شريف بن محمد طاهر العلوي - ١٣٢٢هـ)
- ٢٥٠ - شرح الشرح
- حكيم شاه (محمد بن شاه بن محمد الهروي - ٩٢٨هـ)
- ٢٤٤ - شرح حكمة العين
- الحلبي = ابن المطهر الحلبي
- الحموي = عبد النافع الحموي
- الحنفي (أحمد بن محمد - ٥٢٢هـ)
- ١٤٥ - خزانة الفتاوى
- الحنفي (محمد بن عبد القادر بن محمد - ؟)
- ٢٨٢ - منازل الحاج
- الخادمي (محمد بن محمد بن مصطفى - ١١٧٦هـ)
- ٤٧ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمدية
- ١٦٣ - رسالة البسملة
- خالد بن يزيد بن معاوية ( - ٩٠هـ)
- ١٦٤ - رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب
- الخروبي (محمد بن علي الطرابلسي - ٩٦٣هـ)
- ٢٥٤ ، ٢٥٣ - شرح الصلاة المشيشية
- الخزرجي (عبد الله بن محمد - ٦٢٦هـ)

- ١٦٠ - الرامزة في علمي العروض والقافية
- \* خليل بن ابيك بن عبد الله = صلاح الدين الصفدي
- \* خيرت (مصطفى بن أبي بكر - ١٢٤٠هـ)
- ٣٧٠ - مفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية
- \* داود بن خليل
- ١٨٥ - رسالة في التصوف
- \* داود الشرواني = الشرواني
- \* الدواني (محمد بن أسعد الصديقي - ٩١٨هـ)
- ٤٠٣ - وجوه البراهين على إثبات الواجب
- \* الديباجي (محمد بن سعد بن محمد المروزي - ٦٠٩هـ)
- ١٣٥ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق
- \* الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، زين الدين - بعد ٦٦٦هـ)
- ١٣٤ - حدائق الحقائق
- ٣٤٤ - كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة
- \* الرهاوي (- ؟)
- ٢١٢ - رسالة في معجزات النبي
- \* الرومي (سليمان بن مصطفى - ؟)
- ١٩٣ - رسالة في دفع ما أورده العمادي
- \* الرئيس ابن سينا (الحسين بن عبد الله بن الحسن - ٤٢٨هـ)
- ١٦ - الأرجوزة في الطب

١٨٣	- رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور
١٨٩	- رسالة في حفظ الصحة
١٩٢	- رسالة في خواص الهندباء
٢٢٧	- رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
٢٣٧	- السكنجيين
٣٠٤	- الفصول الطبية
٣٨٩	- النجاة
	■ الزفتاوي (أحمد بن محمد بن محمد الوفائي - حي ٨٦٣هـ)
٢٩٢	- عين النبع في مختصر طرد السبع
	■ الزمخشري (محمود بن عمر بن محمد، جار الله - ٥٢٨هـ)
٣٣٨	- الكشف عن حقائق التنزيل
٣٧٥	- مقدمة الأدب
	■ الزنجاني (عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب - ٦٥٥هـ)
٨١ ، ٨٠	- تصريف العزى
	■ الزندويستي (الحسين بن يحيى بن علي - حدود ٤٠٠هـ)
٢٢٩	- روضة العلماء ونزهة الفضلاء
	■ سبط الشرفبابلي (محمد بن بدر الدين - ١١٨٢هـ)
٤٩	- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة
١٩٤	- رسالة في الذب عن ابن تيمية
١٩٥	- رسالة في الذب عن ابن عربي



- ٣٢٢ - القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
- سبط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد الغزال - ٩١٢هـ)
- ٢٠٤ - رسالة في العمل بربيع المقنطرات
- سبط المرصفي (محمد بن محمد - ٩٦٦هـ)
- ١٠٩ - الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص
- رفع الالتباس والاشكال في الجواب عن معنى الوصل
- ٢٢٦ والوصول والاتصال
- السبكي (أحمد بن خليل بن إبراهيم، شهاب الدين - ١٠٣٢هـ)
- ٢٩٨ - فتح الغفور في منظومة القبور
- السبكي = تاج الدين السبكي
- السجاعي (أحمد بن أحمد بن محمد البدرائي - ١١٩٧هـ)
- ٥٠ - بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
- ٢٩٩ - فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : وهو كذلك
- ٣١٨ - قصيدة في معاني لفظ عين
- السجلعاسي = ابن طاهر
- السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد - ٩٠٢هـ)
- ٢٣ - إسناد الحديث المسلسل بالأولية
- السعد التفتازاني (مسعود بن عمر بن عبد الله - ٧٩٣هـ)
- ٩٦ - التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
- ٩٩ - تهذيب المنطق والكلام

\* السعدي (أحمد بن عامر بن حسين - حي ١٠٨٧هـ)

٢٥٢

- شرح الصدر في أسماء أهل بدر

\* سعيد السمان (سعيد بن محمد بن أحمد - ١١٧٢هـ)

٢٢٨

- الروض النافع فيما ورد على الفتح من المدايح

\* سعيد بن محمد بن أحمد = سعيد السمان

\* سليمان بن مصطفى الرومي = الرومي

\* السمان = سعيد السمان

\* السمرقندي (أبو القاسم بن أبي بكر الليثي - حي ٨٨٨هـ)

١٦٢

- رسالة الاستعارة

\* السنوسي (محمد بن يوسف بن عمر - ٨٩٥هـ)

- تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض -

٩٢، ٩١

أسرار الصناعة الطبية

٣٩٨

- نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير

\* السهروردي (عمر بن محمد بن عبد الله - ٦٣٢هـ)

٢٨٤

- عوارف المعارف

\* السيالكوتي (عبد الحكيم بن محمد - ١٠٦٧هـ)

١٣٠

- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح

\* السيد الشريف = الهرجاني

\* السيواسي = خيرت

\* السيوري = المقداد الحلبي

- \* الشبراوي (عبد الله بن محمد بن عامر - ١١٧١هـ)
- منائح الألفاظ في مدائح الأشراف
٣٨٣
- الشرواني (داود - ٨٥٠هـ)
- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
١٢٤
- الشرواني (محمد بن الحسن - ١٠٩٩هـ)
- حاشية على معالم الأصول
١٢٩
- الشعراني (عبد الوهاب بن أحمد بن علي - ٩٧٣هـ)
- الدرر المنتورة في بيان زبد العلوم المشهورة
١٥٠
- الشعيبي (محمد بن شعيب بن محمد الأبهيشي - ١٠٣٠هـ)
- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب
- في أفق سماء القلوب
٢٦٧
- مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب
٣٧٢
- \* شقروه = الأصفهاني
- شمس الدين الرهلي (محمد بن أحمد بن حمزة - ١٠٠٤هـ)
- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
٢٦٤
- الشُّنَّاي (أحمد بن علي بن عبد القدوس - ١٠٢٨هـ)
- الإرشاد إلى سبيل الرشاد
١٩
- الشُّنَّواني (أبو بكر بن إسماعيل بن عمر التونسي - ١٠١٩هـ)
- الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي
٢٦٩
- صادحة الأزل وسانحة النزل
٢٧١

\* الشهاب الحجازي (أحمد بن محمد بن علي - ٨٧٥هـ)

- الدرر المنظومة من النكت المفهومة

١٥١

\* الشهيد الأول (محمد بن مكي - ٧٨٦هـ)

- القواعد والفوائد

٣٢٠

\* الشيخ الصدوق = ابن بابويه القمي

\* الشيرازي (أحمد شريف بن كمال - ؟)

- بشارة الشيعة

٤٨

\* الشيرازي = القطب الشيرازي

\* الصبان (محمد بن علي، أبو العرفان - ١٠٢٦هـ)

- رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل

٢١٩

\* صديق بن معروف (صديق بن معروف - ٩١٢هـ)

- درر الفوائد وغرر الفرائد للمستترشد القاصد إلى أسنى المقاصد

١٤٩

\* الصديقي = البكري

\* الصفطي (عبد الرحمن الشرقاوي - ١٢٦٤هـ)

- إجازة الصفطي إلى أنطوني

٥

- تلاقي الأرب في مراقبي الأدب

٩٤

\* صلاح الدين الصفدي (خليل بن أيك بن عبد الله - ٧٦٤هـ)

- اختراع الخراع

١٢

- ألحان السواجع بين البادي والمراجع

٣٣

\* الصنهاجي (الفتوح بن عيسى بن أحمد - ؟)

- شرح القصيدة الخرجية

٢٥٨

\* الصنهاجي = القرافي

\* الصوفي = أبو الحسين الصوفي

\* طاشكيري زاده (أحمد بن مصطفى بن خليل - ٩٦٨هـ)

٢٤٠

- شرح آداب المولى أبي الخير

\* الطنطاوي = محمد عياد

\* الطوسي = النصير الطوسي

\* العاملي = الحر العاملي

\* العبادي = ابن قاسم

\* العبادي (عمر بن عبد الله - ٩٤٧هـ)

١٧٠

- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : لا إله إلا الله

٢٠٩

- رسالة في قول الرسول : (من عرف نفسه فقد عرف ربه)

\* عباس بن محمد = النجفي

\* عباسقلي بن ميرزا محمد خان - حي ١٢٥٤هـ

٢٩١

- عين الميزان

\* عبد الحكيم بن محمد = السياكوتي

\* عبد الحليم بن محمد الرومي = أخي زاده

\* عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار = عضد الدين الإيجي

\* عبد الرحمن الشرقاوي = الصفطي

\* عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد = الجلال السيوطي

- \* عبد الرحمن التاجودي = التاجودي
- \* عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم = الجبرتي
- \* عبد الرحمن بن محمد بن سهل الرازي = أبو الحسين الصوفي
- \* عبد الرحمن بن محمد بن محمد = الأخضري
- \* عبد الرحمن بن محمود = أسفره لي
- \* عبد الرحمن بن ميمون = اليماني
- \* عبد الرحيم بن الحسن بن علي = الإسنوي
- \* عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم = اللقاني
- \* عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر = ابن مشيش
- \* عبد الفني ( - ؟ )

١٥٧

- ديوان عبد الفني

- \* عبد الفني بن إسماعيل بن عبد الفني = عبد الفني النابلسي
- \* عبد الفني النابلسي (عبد الفني بن إسماعيل بن عبد الفني - ١١٤٣هـ)

٣٩٤

- نسمات الأسفار في مدح النبي المختار

٤٠٠

- نفحات الأزهار على نسمات الأسفار في مدح النبي المختار

- \* عبد القادر القرشي (عبد القادر بن محمد بن نصر الله - ٧٧٥هـ)

١٠٨

- الجواهر المضية في طبقات الحنفية

- \* عبد القادر بن محمد بن نصر الله = عبد القادر القرشي

- \* عبد القاهر الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد - ٤٧١هـ)

٢٨٧ ، ٢٨٦

- العوامل المائة

- \* عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد = عبد القاهر الجرجاني
- \* عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم = القطب الجيلي
- \* عبد اللطيف البغدادي (عبد اللطيف بن يوسف بن محمد - ٦٢٩هـ)

٢٥٢

- مختصر أخبار مصر

- \* عبد اللطيف بن يوسف بن محمد = عبد اللطيف البغدادي
- \* عبد الله بن علي بن طاهر السجلماسي = ابن طاهر
- \* عبد الله بن عمر بن محمد = البيضاوي
- \* عبد الله بن محمد = الخزرجي
- \* عبد الله بن محمد بن عامر = الشبراوي
- \* عبد الله بن محمود بن موهوب = أبو الفضل الموصللي
- \* عبد الملك بن قريب بن علي = الأصمعي
- \* عبد المؤمن بن هبة الله شقروه = الأصفهاني
- \* عبد النافع الحموي (عبد النافع بن عمر - ١٠١٦هـ)

٥٦

- تحرير الأبحاث

- \* عبد النافع بن عمر = عبد النافع الحموي
- \* عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد = الأمدى
- \* عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب = الزنجاني
- \* عبد الوهاب بن أحمد بن علي = الشعرائي
- \* عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان = ابن وهبان
- \* عبد الوهاب بن عبد الله = الفمري

\* عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي = تاج الدين السبكي

\* عثمان بن عمر بن أبي بكر = ابن الحاجب

\* العجيمي (محمد بن حسن)

٦ - إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي

\* عضد الدين الأيجي (عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار - ٧٥٦)

١٠٧ - جواهر الكلام

\* عطية الله بن عطية = الأجهري

\* العظم = محمود العظم

\* علي بن أحمد بن محمد = الواحدي

\* علي الرضوي (علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق - ٢٠٢هـ)

١٦٥ - الرسالة الذهبية في الطب

\* علي بن عبد العالي = الكركي

\* علي بن عمر بن علي الكاتب = القزويني

\* علي بن محمد = البخاري

\* علي بن محمد = الملا علي القاري

\* علي بن محمد بن أيدير = الجلدكي

\* علي بن محمد بن علي = الهرجاني

\* علي بن محمود بن محمد الرانض = البخشاني

\* علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق = علي الرضوي

\* العمادي = أبو السمود



• عمر بن عبد الله = العبادي

• عمر بن محمد بن عبد الله = السهروردي

• عمر بن مظفر بن عمر = ابن الوردی

• عمر بن يوسف الآغا = الآغا

■ العمري (محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني - ؟)

٣٢٣

- الكافي في الحساب

• عيسى بن يحيى الجرجاني = المسيحي

• غريغوريوس بن هارون بن قوما = أبو الفرج بن العبري

• الغزال ■ سبط المارديني

• الغزالي (محمد بن محمد بن محمد - ٥٠٥هـ)

٩

- إحياء علوم الدين

■ الغزالي (فتح الله بن حسين الأروى - ١٢٥٨هـ)

١٦٧

- الرسالة الفتحية

١٧٣

- رسالة في استعمال الذهب والفضة

١٧٦

- رسالة في الأشربة

١٨٠

- رسالة في تاريخ البلغار

١٩٦

- رسالة في صفات الله تعالى

٢٠٠

- رسالة في عقائد النصارى

٢١٣

- رسالة في معرفة الله تعالى

- ٢١٨ - رسالة في الوحدة وما يشتق منها إذا جرى على الله تعالى
- ٣٦٠ - مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير
- \* غلام ثعلب (محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم - ٣٤٥هـ)
- رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين -
- ١٧٥ والهلل والأعوام والدهور
- \* الغمري (عبد الوهاب بن عبد الله - حي ١٠٣٠هـ)
- ٢٧٩ - العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردى
- \* الفنيمي (أحمد بن محمد بن علي - ١٠٤٤هـ)
- ١ - ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع
- \* الفارسي = أبو علي الفارسي
- \* فتح الله بن حسين الأروى = الغزاني
- \* الفتوح بن عيسى بن أحمد = الصنهاجي
- \* فسوني بن عبد الله ( - ؟ )
- ٣٧٣ - مفتاح المعاني
- \* الفناري (محمد بن حمزة بن محمد - ٨٢٤هـ)
- ٣١١ - الفوائد الفنارية
- \* الفيروز آبادي (محمد بن يعقوب بن محمد - ٨١٧هـ)
- ٣١٣ - القاموس المحيط
- \* فيضي = الكاشي
- \* الفيلاي (محمد بن عبد اللطيف الونجاني - ؟ )

- ٢١ - إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم
- \* الفيومي (محمد عابد الشافعي - حي ١٠٨٨هـ)
- ٢٥١ - شرح شواهد شنور الذهب في معرفة كلام العرب
- \* القاز آبادي (أحمد بن محمد بن إسحق - ١١٦٣هـ)
- ١١٠ - حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول
- \* قاضي زاده (موسى بن محمد بن محمود - نحو ٨٤٠هـ)
- ٢٦٢ - شرح الملخص في الهيئة
- \* القرافي (أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن - ٦٨٤هـ)
- ٣٤ - الأمنية في إدراك النية
- \* القرافي (محمد بن يحيى بن عمر - ١٠٠٨هـ)
- ١٣١ - حاشية القرافي على الكشف
- \* القرشي = عبد القادر القرشي
- \* القرباغي (يوسف بن محمد خان - ؟)
- ٥٣ - تمة الحواشي في إزالة الفواشي
- \* القزويني (علي بن عمر بن علي الكاتب - ٦٧٥هـ)
- ١٤٠ - حكمة العين
- ١٦٦ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
- \* القطب التحفاني (محمد بن محمد الرازي - ٧٦٦هـ)
- ٦٠ - ٥٨ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
- ١٨٢ - رسالة في تحقيق الكليات

\* القطب الجيلي (عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم - ٨٣٢هـ)

- النوادر العينية في البوادر الغيبية

٤٠٢

\* القطب الشيرازي (محمود بن مسعود بن مصلح - ٧١٠هـ)

- التحفة الشاهية في الهيئة

٦٥

\* القهستاني (محمد بن حسام الدين - ٩٦٢هـ)

- شرح خلاصة فقه الكيداني

٢٤٥

\* قول أحمد = ابن خضر

\* الكاتب القزويني = القزويني

\* الكاشي (محسن بن مرتضى بن فيض الله، فيضي - ١٠٩٠هـ)

- الصافي في تفسير كلام الله الوافي

٢٧٢

- مفاتيح الشرائع

٣٧١

\* الكيداني (لطف الله النسفي - ٩٠٠هـ)

- الفقه الكيداني

٣٠٨ ، ٣٠٧

\* لطف الله النسفي = الكيداني

\* اللقاني (عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم - ١٠٧٨هـ)

- إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد

٢

\* محب الله بن عبد الشكور الهندي = البهاري

\* محسن بن مرتضى بن فيض الله = الكاشي

■ المحقق الثاني (علي بن الحسين - ٩٤٠هـ)

١٠٣

- الجعفرية

■ المحلي = جلال الدين المحلي

■ محمد (- ؟)

٣١٦

- قصيدة بائية في المواظ

■ محمد بن إبراهيم بن ساعد = ابن ساعد السنجاري

■ محمد بن أحمد بن إياس = ابن إياس

■ محمد بن أحمد بن حمزة = همس الدين الرملي

■ محمد بن أحمد بن محمد = جلال الدين المحلي

■ محمد بن أحمد بن محمد = ابن زغدان

■ محمد بن أسعد الصديقي = الدواني

■ محمد أمين (- ؟)

٢٥٥

- شرح على جهة الوحدة

■ محمد باقر بن محمد أكمل = البهبهاني

■ محمد البخاري (محمد بن محمد، شمس الدين - ٨٢٢هـ)

٣٠٣

- الفصول الستة

■ محمد بن بدر الدين = سبط الشرنبالي

■ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر = الرازي

■ محمد بن بير علي بن إسكندر = البركلي

■ محمد بن الحسن = الشرواني

\* محمد بن حسن = العجيمي

\* محمد بن الحسن بن علي = الحر العاملي

\* محمد بن حسن بن علي = التواجي

\* محمد بن حسين بن عبد الصمد = بهاء الدين العاملي

\* محمد الحلبي (محمد بن محمد - ١٢٠٤هـ)

٢٣٢

- سانحات الناظم صاحب البلاء المتعظم

\* محمد بن حمزة بن محمد = الفناري

\* محمد بن زفر بن عمر (حي ٥٧٤هـ)

٥١

- تاريخ بخاري للنرخي

\* محمد بن سعد بن محمد = الديباجي

\* محمد بن شريف = الحسيني

\* محمد بن شعيب بن محمد = الشعبي

\* محمد عابد = الفيومي

\* محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن = المليجي

\* محمد بن عبد الرحمن بن محمد = السخاوي

\* محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني = العمري

\* محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي = المناوي

\* محمد بن عبد القادر بن محمد = الحنفي

\* محمد بن عبد الطيف الونجاني = الفيلاي

\* محمد بن عبد الله = الهبطي

- \* محمد بن عبد الله بن علي = الاسفراييني
- \* محمد بن عبد المنعم بن محمد = الجوجري
- \* محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم = غلام ثعلب
- \* محمد بن عثمان بن عمر = البلخي
- \* محمد عصمة بن محمد بن نعمة الله = البخاري
- \* محمد بن علي = الأنصاري
- \* محمد بن علي بن الحسين = ابن بابويه القمي
- \* محمد بن علي الصبان = الصبان
- \* محمد بن علي الطرابلسي = الخروبي
- \* محمد بن علي بن محمد = ابن عربي
- \* محمد بن علي بن محمد = الهروي
- \* محمد بن عمر بن خالد = القوشي
- \* محمد بن عمر بن مبارك = بحرق
- \* محمد عياد بن سعد بن سليمان = محمد عياد الطنطاوي
- \* محمد عياد الطنطاوي (محمد عياد بن سعد بن سليمان - ١٢٧٨ هـ)

١٢٨

- حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي

٣٦١

- مشتهى الألباب على منتهى الآداب

- \* محمد بن عيسى بن سورة = الترمذي
- \* محمد بن فرامرز بن علي = ملا خسرو
- \* محمد بن قرقماس بن عبد الله = ابن قرقماس

- \* محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي = حكيم شاه
- \* محمد بن محمد الرازي = اللطيف التتائي
- \* محمد بن محمد = سبط الموصلي
- \* محمد بن محمد = محمد الحلبي
- \* محمد بن محمد بن أحمد الفزال = سبط المارديني
- \* محمد بن محمد بن الحسن = النصير الطوسي
- \* محمد بن محمد بن محمد = الفزالي
- \* محمد بن محمد بن محمد = ابن نباتة
- \* محمد بن محمد بن محمد = البابرتي
- \* محمد بن محمد بن محمد = محمد البخاري
- \* محمد بن محمد بن مصطفى = الخادمي
- \* محمد بن محمد بن مصطفى العمادي = أبو السعدي
- \* محمد بن منصور بن محمد = المقدسي
- \* محمد بن منكلي = ابن منكلي
- \* محمد بن يحيى بن عمر = القرافي
- \* محمد بن يعقوب بن محمد = الفيروز آبادي
- \* محمد بن يوسف بن عمر = السنوسي
- \* محمود بن خليل بن أحمد = محمود العظم
- \* محمود العظم (محمود بن خليل بن أحمد - ١٢٩٢هـ)

- ديوان محمود العظم



- \* محمود بن عمر بن محمد = الزمخشري
- \* محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي = الجفميني
- \* محمود بن مسعود بن مصلح = القطب الشيرازي
- \* مرعي الكرمي (مرعي بن يوسف بن أبي بكر - ١٠٣٣هـ)
- ٣٩٠ - نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
- \* مرعي بن يوسف بن أبي بكر = مرعي الكرمي
- \* مسعود بن عمر بن عبد الله = السعد التفتازاني
- \* المسيحي (عيسى بن يحيى الجرجاني، أبو سهل - ٤٠١هـ)
- ٣٤٩ - المائة في الطب
- \* مصطفى بن أبي بكر، خيرت = السيواسي
- \* مصطفى البكري (مصطفى بن كمال الدين بن علي - ١١٦٢هـ)
- ٢٧٨ - العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية
- ٢٨٣ - عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح المودود
- ٣٨٤ - الموارد البهية في الحكم الإلهية
- \* مصطفى بن حمزة بن إبراهيم = أظه لي
- \* مصطفى بن كمال الدين علي = مصطفى البكري
- المطران فرحات (جبرائيل بن فرحات مطر - ١١٤٥هـ)
- ٧ - الأجوبة الجليلة في الأصول النحوية
- ٣٠١ - فصل في معاني عوامل الإعراب
- \* المطرزي (ناصر بن عبد السيد بن علي - ٦١٠هـ)

- ٤٠ - الإيضاح في شرح مقامات الحريري
- \* معين الفقراء (أحمد بن محمود البخاري ملا زاده - ؟)
- ٣٣٠ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم
- \* المفالقروي (بهاء الدين الرومي - حي ٨١٢هـ)
- ٣٦٧ - المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية
- \* المغربي (يوسف بن زكريا بن حرب - ١٠١٩هـ)
- ٣٠٦ - الفضل العام وقاموس العوام
- \* المغنيساوي (أحمد بن محمد، أبو المنتهى - ١٠٠٠هـ)
- ٢٥٧ - شرح الفقه الأكبر
- \* الفضل بن عمر بن الفضل = أثير الدين الأبهري
- \* المقداد الحلبي (مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري - ٨٢٦هـ)
- ٣٤٣ - كنز العرفان في فقه القرآن
- \* مقداد بن عبد الله بن محمد السيوري = المقداد الحلبي
- \* المقدسي (أحمد بن عبد الرزاق، أبو نصر - ؟)
- ٤٠٥ - اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في الأضداد
- \* المقدسي (محمد بن منصور بن محمد - ؟)
- ٣٤٠ - كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية
- \* المقرئ (أحمد بن محمد بن أحمد - ١٠٤١هـ)
- ٣٥٩ - المزوجة
- \* ملاخسرو (محمد بن فرامرز بن علي - ٨٨٥هـ)

— نقد الأفكار في رد الأنظار —

٤٠١

■ ملا زاده = معين الفقراء

• الملا علي القاري (علي بن محمد - ١٠١٤هـ)

— الأحاديث القدسية —

٩ ، ٨

— أربعون حديثاً —

١٤

— الإعلام بفضائل بيت الله الحرام —

٢٩

— بداية السالك في نهاية المسالك في شرح المناسك —

٤٣

— البرة في الهرة —

٤٦

— تحسين الطوية في تحسين النية —

٦٣

— التذهين للتزيين على وجه التبيين —

٦٨

— تزيين العبارة لتحسين الإثارة —

٧٤ ، ٧٣

— تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية —

٧٥

— التصريح في شرح التسريح —

٧٦

— الدرة المضية في الزيارة المصطفوية —

١٥٢

— رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج —

١٧٢

— رسالة في أفراد الصلاة عن السلام على رسول الله —

١٧٧

— رسالة في الصلاة —

١٨٨

— الزبدة في شرح قصيدة البردة —

٢٣١

— فتح الأسماع في شرح السماع —

٢٩٤

— فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانة سعاد —

٢٩٦

- ٣٠٠ - فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد
- ٣٠٢ - الفصل المعول في الصف الأول
- ٣٠٥ - الفصول المهمة في حصول المتعة
- ٣٢١ - القول السديد في خلف الوعيد
- ٣٦٦ - معرفة النساك في معرفة المساواة
- ٣٧٦ - مقدمة أسئلة وأجوبة بالفارسية
- ٣٧٧ ، ٣٧٨ - المقدمة السائلة في خوف الخاتمة
- ٣٨٦ - المورد الروي في المولد النبوي
- ٣٩٣ - النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
- \* المليجي (محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن - حي ١١٠٦هـ)
- ٦٩ - تذكرة أولي الألباب في مناقب الشمراني سيدي عبد الوهاب
- \* المناوي (محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي - ١٠٣١هـ)
- ٢٦٠ - شرح القصيدة العينية
- ٢٨٢ - عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
- \* ميرزا جان (حبيب الله بن عبد الله ٩٩٤هـ)
- ١١٨ - حاشية على شرح تجريد العقائد
- ١٢٦ - حاشية على شرح هداية الحكمة
- \* الفابلسي = عبد الفني الفابلسي
- \* ناصر بن عبد السيد بن علي = المطرزي
- \* النجفي (عباس بن محمد - حي ١٢٩٨هـ)

\* نشوان الحميري (نشوان بن سعيد - ٥٧٣هـ)

- رسالة في التصريف

\* نشوان بن سعيد الحميري = نشوان الحميري

\* النصير الطوسي (محمد بن محمد بن الحسن - ٦٧٢هـ)

- تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس

- التذكرة في علم الهيئة

- جوامع الحساب بالتخت والتراب

- حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا

\* النظام النيسابوري (الحسن بن محمد بن الحسين القمي بعد ٨٥١هـ)

- الشمسية في الحساب

\* النعماني (إبراهيم، برهان الدين أبو اسحاق - ؟)

- رسالة في الاثبات والتقي في قولنا : «لا إله إلا الله»

- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

\* نفيس بن عوض بن حكيم - بعد ٨٤١هـ

- شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

\* النواجي (محمد بن حسن بن علي - ٨٥٩هـ)

- الحجة في سرقات ابن حجة

\* النيسابوري = النظام النيسابوري

- \* الهبطي (محمد بن عبد الله - ؟)
- ٣٥٧ - مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعبية
- \* الهروي (محمد بن علي بن محمد، أبو سهل - ٤٣٣هـ)
- ٩٧ - التلويح في شرح الفصيح
- \* الهندي (إبراهيم بن صالح - ١١٠٢هـ)
- ٢٨٠ - العرف الندي من شعر الصارم الهندي
- \* الواحدي (علي بن أحمد بن محمد - ٤٦٨هـ)
- ٢٤٨ - شرح ديوان المتنبي
- \* الونجاني = الفيلاي
- \* يحيى بن عيسى بن إبراهيم = ابن مطروح
- \* يعقوب بن علي = البرسوي
- \* اليماني (عبد الرحمن بن ميمون - ؟)
- ٢٨٨ - عين الحقيقة
- ٣٥٢ - محجة السعادة
- \* يوحنا (رئيس دير طور سينا)
- ٢٣٩ - سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة
- \* يوسف بن إسماعيل بن إلياس = ابن الكتبي
- \* يوسف بن زكريا بن حرب = المغربي
- \* يوسف بن عبد الله بن سعد = الأرميوني

• يوسف بن محمد = الانطاكي

■ يوسف بن محمد خان = القره باغي

■ اليوسي (الحسن بن مسعود بن محمد - ١١٠٢هـ)

٢٠٢ - رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا

٢٢٥ - رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية

## المخطوطات بخطوط المؤلفين

الرقم المتسلسل

\* سبط الشرتجابلي (محمد بن بدر الدين الشافعي - ١١٨٢هـ)

٤٩

- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة

١٩٤

- رسالة في الذب عن ابن تيمية

١٩٥

- رسالة في الذب عن ابن عربي

٣٢٢

- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود

\* الصفتي (عبد الرحمن الشرقاوي - ١٢٦٤هـ)

٥

- إجازة الصفتي إلى انطوني بيك موخلينسكي

\* الفيومي (محمد عابد الشافعي، كان حياً سنة ١٠٨٨هـ)

٢٥١

- شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب

( بخطه سنة ١٠٨٨ )

\* محمد عياد الطنطاوي (محمد عياد بن سعد بن سليمان المصري - ١٢٧٨هـ)

٣٦١

- مشتهى الألباب على منتهى الأرباب

( بخطه سنة ١٢٤٥هـ )

\* محمود العظم (محمود بن خليل بن أحمد، الدمشقي - ١٢٩٢هـ)

١٥٨

- ديوان محمود العظم

( بخطه سنة ١٢٧٥هـ )

\* المغربي (يوسف بن زكريا بن حرب - ١٠١٩هـ)

٣٠٦

- الفضل العام وقاموس العوام

( بخطه سنة ١٠١٥هـ )



## المخطوطات المجهولة المؤلف

الرقم المتسلسل

- ١٥ - أرجوزة الحدس والفراسة
- ٣٢ - أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
- ٣٥ - أنس العاشق ورياض المحب الوامق
- ٣٨ - أنيس الوحيد في كل معنى فريد
- ٥٤ - تحجيل من حرف الانجيل
- ٦٦ - تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ
- ٧٠ - تذكرة الراغبين
- ٧٧ - ٧٩ - تصريف الأفعال
- ٨٣ - تفسير سورة الإخلاص
- ٨٤ - تفسير سورة الأنبياء
- ٨٥ - تفسير قوله تعالى : (إن الله لا يحب كل خوان كفور)
- ٨٧ - تفسير قول تعالى : (هو الذي خلقكم من طين)
- ٨٦ - تفسير قوله تعالى : (الله ولي الذين آمنوا)
- ٨٨ - تفسير قوله تعالى : (ولقد كرمتنا بني آدم)
- ٨٩ - تفسير قوله تعالى : (ونادى نوح ابنه)
- ٩٠ - تفسير قوله تعالى : (ويوم ينفخ في الصور)

- ١٠٠ - الثلاثيات
- ١٠٥ - جوامع الأنوية المفردة والمركبة
- ١١٤ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى :
- ١١٥ (إن الله لا يحب كل خوان كفور)
- ١١٦ - حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى
- ١١٧ - حاشية على شرح الانموذج
- ١٢١ - حاشية على شرح كتاب في المنطق
- ١٢٢ - حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
- ١٣٦ ، ١٣٧ - حركات الإعراب
- ١٥٣ - دعاء الطير
- ١٧٤ - رسالة في الاسم والمسمى
- ١٧٨ - رسالة في الأوفاق
- ١٧٩ - رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
- ١٨٦ - رسالة في التصوف
- ١٨١ - رسالة في تحقيق أراضى الهند
- ١٨٧ - رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن
- ١٨٨ - رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
- ١٩٧ - رسالة في الصنعة
- ١٩٨ ، ١٩٩ - رسالة في العقائد

- ٢٠١ - رسالة في العقيدة الدرزية
- ٢٠٦ - رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور
- ٢٢٠ - رسالة في ما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده
- ٢١٥ - رسالة في المنطق
- ٢١٧، ٢١٦ - رسالة في النحو
- ٢٢٢ - رسالة الكنز ممزوج بالرمز (بالفارسية)
- ٢٢٤ - رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في الزمن القديم
- ٢٣٠ - زاد المتزوجين في ذكر المتأهلين
- ٢٣٤ - سبك العبارة بالفاظ اليسارة
- ٢٤٢ - شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا» (بالفارسية)
- ٢٤٧ - شرح ديباجة القاموس
- ٢٤٩ - شرح رسالة في المنطق
- ٢٥٩ - شرح قصيدة العراقي في الصنعة
- ٢٦٣ - شرح الملخص في الهيئة
- ٢٧٠ - شواهد البحور والقوافي
- ٢٩٥ - الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي زيد البسطامي
- ٣٠٩ - فهرست كتب خانة الخاقانية باسلامبول
- ٣١٢ - قالم البدعة نصرة الأئمة الأربعة
- ٣١٧ - قصيدة دالية

٣٢٧	- كتاب الحكمة البديع والمنطق البيّن للسميع
٣٣٢-٣٣١	- كتاب في التصوف
٣٣٣	- كتاب في الشعر
٣٣٤	- كتاب في العقائد
٣٣٥	- كتاب في فضائل مكة
٣٣٦	- كتاب في الكيمياء
٣٥٤	- مختصر التمهيد في بيان التوحيد
٣٥٦	- مختصر في أصول الطب
٣٧٤	- مقال في مفاخرة الوجود والعدم
٣٧٩	- مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري
٣٩١	- نسب الجراكسة
٣٩٢	- نسب صدر الشريعة

## النساخ

الرقم المتسلسل

٦٣ ، ٧٣ ، ١٧٧ ، ٢٩٤ ،

٣٠٠ ، ٣٦٦

١١٥

٣٧

إبراهيم كاتب بن أحمد

إبراهيم المبلط الشافعي

إبراهيم النجفي

الابراهيمى = علي بن سويون

٢٧ ، ١٦٥ ، ٢٥٠

ابن محمد نظام مقصود الساوجي

ابن الوكيل الميولي = يوسف بن محمد

الاجهوري = علي بن موسى

١٥

أحمد بن حسن أحمد وفا الصافي الشافعي

٢٥

أحمد عبد الجواد الرفاعي

٥٢

أحمد بن محمد

٢٧٦

أحمد بن محمد بن زايد

\* النجمة بجانب الاسم تشير إلى أنه مؤلف وناسخ ، ويعد الرقم تشير إلى أن الناسخ

مؤلف الكتاب الذي يحمل هذا الرقم.

\* أخى زاده = عبد الحليم بن محمد

١٢٩ ، ٣٦٥

إسماعيل بن عوض

الأصفهاني = محمد تقي بن علي رضا

الانطاكي = يوسف بن جمال الدين بن حسن

بامراد = محمد يوسف بامراد

البرهيمي = حنفي البرهيمي

٦٠ ، ٣١١

بكر بن حسن بن موسى

البنهاوي = نور الدين علي

التاشكندي = محسن التاشكندي

الترسي = محمد بن محمد

٢٣٩

ثجة بن الخوري حوران الحموي

٣٦٧

جلال بن محمود بن صفا

جويباري = محمد عابد

جويباري = عبد الله بن ملا عرب البخاري

الحجازي = محمد الحجازي

٢٥١

حسن بن رحمة الله القازاني

١٤٧

حسن الشهير بشهيندر زاده

٢٩٥

حسين تركي شلبي

٢٤٦

حسين شلبي المزعوني المالكي

٤٠

الحسين بن محمد بن الحسين

الحسيني = صدر الدين

الحسيني = مجد الدين

الحسيني = محب الله بن روح الله

١٤٢

حنفي البرهيمي الشافعي

الخوي = شهاب الدين أحمد بن سلامة

الخيصري = محمد بن محمد بن عبد الله بن خيصر

٢٣٠

درويش محمد هروي النقشبندي

الدستوي = محمد بن أحمد

ابن دميلكو = محمد بن عبد القادر الحنفي

الرفاعي = أحمد عبد الجواد

الرفاعي = عبد المنعم بن عبد الدائم

الرملاوي = محمد الرملاوي

الساوجي = ابن محمد نظام مقصود

\* سبط الشرنبالي = محمد بدر الدين

السفطي = عبد الله السفطي

السلامي = محب الله بن روح الله

السمرقندي = محمد بن سيد معروف

٣١

سيف الله بن إسحاق بن آخر بن أياج بن اتمان

الشرقاوي = عبد الرحمن الشرقاوي الصفتي

شليبي = حسين تركي

	الشنواني = محمد حسين بن خالد
	شهاب الدين أحمد بن سلامة الخوي
٢٤٢	القليوبي الشافعي
	شهيندر زاده = حسن الشهير بشهيندر زاده
	الشهرياري = محمد علي بن محمد رحيم
٢٧٣	شيخ حسين
	الصافي = أحمد بن حسن أحمد وفا
١٨	صدر الدين الحسيني
	* الصفتي = عبد الرحمن الشرقاوي
	الصلا باشي = عبيد الله بن كليم الله الغزالي
٣٣٤	طاج الدين بن مصطفى ديوبلكر
	* الطنطاوي = محمد عياد
٤٠٠	عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل
٥	عبد الرحمن الشرقاوي الصفتي
٢٢٩	عبد القادر بن عبد الوهاب
	عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد
٢	الغالي الشهير بالقحف
٣٣	عبد القادر بن محمد المصري الأنصاري
٩٦	عبد اللطيف بن حسام الدين
٢٦٦	عبد الله السفطي الشافعي



٢٥٢	عبد الله بن عبد الله
٢٣٠	عبد الله بن ملا عرب جويباري البخاري
٩٣	عبد المنعم بن عبد الدائم الرفاعي الحنفي
٢٧٥ ، ١٦٣ ، ١٤٤ ، ١٠١	عبيد الله بن كليم الله الغزاني الصلا باشي
٣٠٢	عبيد الله بن كليم الله القازاني
	العجيمي = محمد بن حسن
	العدوي = عمر العدوي
	العدوي = محمد بن أبي بكر بن أحمد
	العريضي = محب الله بن روح الله السلامي الحسيني
	■ العظم = محمود بن خليل
٢٩٩	علي بن سويدون بن عبد الله الإبراهيمي الحنفي
٢٤١	علي بن قرب داغ
٤١	علي بن محمود بن محمد بن علي المقدسي
٢٠	علي بن موسى الأجهوري الشافعي الأزهرى
٦٩	علي يحيى
١٢	عمر العدوي المالكي
	العموري = محمد بن محمد بن موسى
	الغزاني = عبيد الله بن كليم الله
٢٧١	فضل الله بن محمد كتجوي
	* الفيومي = محمد عابد الشافعي

القازاني = حسن بن رحمة الله

القازاني = عبيد الله بن كلیم الله

القحف = عبد القادر بن محمد بن عمر

القليوبي = شهاب الدين أحمد بن سلامة

الکاشاني = مجد الدين محمد الحسيني

١٢٢

کلابي بن محمد

کنجوي = فضل بن محمد

المبیط = إبراهيم المبیط

١٠٥

مجد الدين محمد الحسيني الکاشاني

٣٣٠

محب الله بن روح الله السلافي الحسيني العريفي

١٢٠ ، ١١٩

محسن التاشکندي

١٧٥

محمد

٢٦٠

محمد بن أحمد الدستوي الشافعي

٢٤٨

محمد بن إسماعيل

٢ ، ١٩ ، ٣٤ ، ٤٩\* ، ٥٦ ،

\* محمد بن الدين ، سبط الشرنبالي

٩٢ ، ٩٨ ، ١٣١ ، ١٦١ ،

١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٤\* ،

١٩٥\* ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،

٢١٠ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ،

٢٧١، ٢٩٥، ٣١٥، ٣٢٢ \*

٣٤٠، ٣٧٢، ٣٧٤

٢٦٣

محمد بن أبي بكر بن أحمد العلوي

٢٩٧

محمد تقي بن علي رضا الأصفهاني

١٥٤

محمد الحجازي المصري

٦

محمد بن حسن بن علي العجيمي

٢٧٨

محمد حسين بن خالد بن سالم الشنواني

١٢٨

محمد الرملاوي بن مصطفى الشافعي

٣١٤

محمد بن سيد معروف السمرقندي

٢٤٠

محمد بن أبي شحمة

٥١

محمد عابد جويباري

\* ٢٥١

محمد عابد الفيومي الشافعي

٣٧٠

محمد عارف بن فيض الله

١٣

محمد بن عبد القادر الحنفي الشهير بابن دميكلو

١٠٣، ٤٨، ٤٤

محمد علي بن محمد رحيم شهراري

٢١٩

محمد عيار

■ ٣٦١، ٩٤، ٦٧

\* محمد عيار الطنطاوي

٣٦٤

محمد غياث

٢٥

محمد بن محمد الترسي

٣٦٨

محمد بن محمد بن عبد الله بن حيدر الخيصري

٢٨٤	محمد بن محمد بن موسى العموري
٢٢٦	محمد بن مير محمد بن مير مختار
١١٨	محمد يوسف بامراد
■ ١٥٨	محمود بن خليل بن أحمد العظم
٢٤	مدين بن عبد الرحمن الطبيب
	المرغوني = حسين شلبي
	المصري = عبد القادر بن محمد
	المصري = محمد الحجازي
٢٨٢	مصطفى المنياوي
	* المغربي = يوسف بن زكريا
	المقدسي = علي بن محمود بن محمد بن علي
	المنياوي = مصطفى المنياوي
	النجفي = إبراهيم النجفي
٢٢	نور الدين علي البنهاوي
	ابن الوكيل الميولي = يوسف بن محمد
٢٥٩	يوسف
١١٥	* يوسف بن جمال الدين بن حسن الأنطاكي
* ٢٠٦	يوسف بن زكريا المغربي
١٣٢	يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميولي

## تاريخ نسخ المخطوطات

### القرن الخامس الهجري

تاريخ النسخ      الرقم المتسلسل

المخطوطات - ق ٥ هـ ٣٥٨

### القرن السادس الهجري

الإيضاح في النحو - ٥٨٦ هـ ٤١

### القرن السابع الهجري

كتاب في الكيمياء - ٦٢٠ هـ ٣٣٦  
مقدمة الأدب - ٦٦٩ هـ ٣٧٥  
الإيضاح في شرح مقامات الحريري - ٦٧١ هـ ٤٠

---

رتب هذا الكشف حسب سنوات النسخ.

- ٣٠ - أعلام النصر ق ٧ هـ

## القرن الثامن الهجري

- ٧١ - التذكرة في علم الهيئة ٧٢٤ هـ
- ٢٨٤ - عوارف المعارف ٧٩٩ هـ
- ٢٢ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد ق ٨ هـ
- ١٤١ - حل مشكلات الإشارات والتنبيهات ق ٨ هـ
- ٣٣٨ - الكشف عن حقائق التنزيل ق ٨ هـ

## القرن التاسع الهجري

- ٥٧ - تحرير أصول الهندسة والحساب ٨٣٠ هـ
- ١٠٦ - جوامع الحساب بالتخت والتراب ٨٣٠ هـ
- ٢٦١ - شرح الملخص في الهيئة للجفميين ٨٣٠ هـ
- ٢٦٨ - الشمسية في الحساب ٨٣٠ هـ
- ٣٢٣ - الكافي في الحساب ق ٩ هـ
- ٢٨١ - الملخص في الهيئة ٨٣٠ هـ
- ٢٢٩ - روضة العلماء ونزهة الفضلاء ٨٤٣ هـ
- ٣٦٨ - معيد النعم ومبيد النقم ٨٤٧ هـ

٣١٠	٨٥٠ هـ	فهرس مرويات ابن حجر العسقلاني
٣٩٩	٨٥١ هـ	نظم الفرائد وقيد الشرايد
٩٦	٨٦٥ هـ	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
٢٧٦	٨٧٩ هـ	طبقات الفقهاء الشافعية
١٢٣	٨٨٠ هـ	حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
٢٦٣	٨٨٤ هـ	شرح الملخص في الهيئة
٣٦٧	٨٩٧ هـ	المعشرات السحرية في الآيات الفكرية

### القرن العاشر الهجري

٣٤١	٩٠٨ هـ	كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
٣١٤	٩١٥ هـ	القانون الواضح في معالجات الجوارح
٧٢	٩٥٩ هـ	التذليل والتذنيب على نهاية الغريب
١٣	٩٦٣ هـ	الاختيار لتعليل المختار
١٤٨	٩٥٩ هـ	الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
١٤٩	٩٦٦ هـ	درر الفوائد وغرر الفرائد
١٠٩	٩٦٧ هـ	الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص
١٥٥	٩٧٧ هـ	ديوان ابن مطروح
٣٨٢	٩٧٨ هـ	منازل الحاج
٢٥٨	٩٩٧ هـ	شرح القصيدة الخرجية

٣٣	٩٩٨ هـ	- ألحان السواجع بين البادي والمراجع
١٨	ق ١٠ هـ	- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
١٦٠	ق ١٠ هـ	- الرامزة في علمي العروض والقافية
١٨١	ق ١٠ هـ	- رسالة في تحقيق أراضى الهند

## القرن الحادي عشر الهجري

٣٩٦	١٠٠٢ هـ	- نشق الأزهار في عجائب الأقطار
٣٢٩	١٠٠٢ هـ	- كتاب الريح
١١٨	١٠٠٤ هـ	- حاشية على شرح تجريد العقائد
٣٤٢	١٠٠٩ هـ	- كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين
١٠٥	١٠١٣ هـ	- جوامع الأنوية المفردة والمركبة ؟
٣٦	١٠١٥ هـ	- الفضل العام وقاموس العوام
٣٦٥	١٠٢١ هـ	- معالم الدين وملأه المجتهدين
٣٤٩	١٠٢٤ هـ	- المائة في الطب
١٧٥	١٠٢٨ هـ	- رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور
٢٤	١٠٢٩ هـ	- الأضداد
١٥٤	١٠٤٣ هـ	- ديوان ابن الجزري
٢٩٧	١٠٤٩ هـ	- فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
٩٣	١٠٥٠ هـ	- التقرير لأصول فخر الإسلام



٥١	١٠٥٢ هـ	تاريخ بخارى للنرخي
		كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلماؤها الذين
٣٣٠	١٠٥٢ هـ	درست قبورهم
٣٩٢	١٠٥٢ هـ	نسب صدر الشريعة
٣٨٩	١٠٥٦ هـ	النجا
٦٤	١٠٥٧ هـ	تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلطين
٢٦٦	١٠٦٠ هـ	شرح الورقات
٢٧	١٠٦٩ هـ	الاعتقادات
١٦٥	١٠٦٩ هـ	الرسالة الذهبية في الطب
٢٤٨	١٠٦٩ هـ	شرح ديوان المتنبي
٣٥٠	١٠٦٩ هـ	مبادئ الوصول إلى علم الأصول
٢٤١	١٠٧٣ هـ	شرح الأسباب والعلامات
٣٢٠	١٠٨١ هـ	القواعد والفوائد
٢٥١	١٠٨٨ هـ	شرح شواهد شفر الذهب
١٣٤	١٠٩١ هـ	حدائق الحقائق
٢٤٠	١٠٩١ هـ	شرح آداب المولى أبي الخير
		شرح ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض
٩١	١٠٩٤ هـ	أسرار الصناعة الطبية
٩	ق ١١ هـ	الأحاديث القدسية
١١	ق ١١ هـ	الأخبار الماثورة في الإطلاع بالنورة

١٤	ق ١١ هـ	- أربعون حديثاً
١٧	ق ١١ هـ	- أرجوزة في المعاملات
٢٩	ق ١١ هـ	- الاعلام بفضائل بيت الله الحرام
		- تحذير الطالبين عن رؤية الأمر للوصول إلى
٥٥	ق ١١ هـ	الله تعالى
٦١	ق ١١ هـ	- تحرير القيراطي
٦٨	ق ١١ هـ	- التدهين للتزيين على وجه التبيين
٧٤	ق ١١ هـ	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
٧٦	ق ١١ هـ	- التصريح في شرح التسريع
٨٢	ق ١١ هـ	- تعليقات على الهداية وشروحاتها
١٠٨	ق ١١ هـ	- الجواهر المضية في جواهر الحنفية
١٢٦	ق ١١ هـ	- حاشية على شرح هداية الحكمة
١٤٦	ق ١١ هـ	- خلاصة الخالصة
١٥٢	ق ١١ هـ	- الدررة المضية في الزيارة المصطفوية
١٧٢	ق ١١ هـ	- رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
١٨٢	ق ١١ هـ	- رسالة في تحقيق الكليات
٢٣١	ق ١١ هـ	- الزبدة في شرح قصيدة البردة
		- سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد
٢٣٩	ق ١١ هـ	السامية المنيفة
٢٥٦	ق ١١ هـ	- شرح الفقه الأكبر

٢٦٩	ق ١١ هـ	- الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي
٢٩٦	ق ١١ هـ	- فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانث سعاد
٣٠٢	ق ١١ هـ	- الفصل المعول في الصف الأول
٣٠٥	ق ١١ هـ	- الفصول المهمة في حصول المتمة
٣١٢	ق ١١ هـ	- قالع البدعة نصرة الأئمة الأربعة ؟
٣١٦	ق ١١ هـ	- قصيدة بانثية
٣٧٨	ق ١١ هـ	- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
٣٨٠	ق ١١ هـ	- مقدمة في علم التوحيد
٣٨٧	ق ١١ هـ	- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
٣٨٨	ق ١١ هـ	- نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن
		- نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من
٣٩٠	ق ١١ هـ	الخلفاء والسلطين
٣٩٧	ق ١١ هـ	- النصر في القصر
٤٠٣	ق ١١ هـ	- وجوه البراهين على إثبات الواجب
٤٠٤	ق ١١ هـ	- الوصف الذميم في فعل اللثيم

## القرن الثاني عشر الهجري

١٣٢	١١٠٨ هـ	- الحجة في سرقات ابن حجة
٣٩١	١١١٤ هـ	- نسب الجراكسة.

٢٥	١١١٥ هـ	أطباق الذهب على مواثد الخطب
٣٤٣	١١١٦ هـ	كنز العرفان في فقه القرآن
٤٤	١١٢٢ هـ	بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع
٤٨	١١٢٢ هـ	بشارة الشيعة
١٠٣	١١٢٢ هـ	الجعفرية
٣٧١	١١٢٤ هـ	مفاتيح الشرائع
٣٥	١١٢٧ هـ	أنس العاشق ورياض المحب الوامق
٢٣٣	١١٢٩ هـ	سانحات الناظم صاحب البلاء المتعاضم
٤٠٢	١١٣٣ هـ	النوادر العينية في البوادر الغيبية
٣٢٨	١١٣٤ هـ	كتاب الحياة شرح شروط الصلاة
		تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي
٦٩	١١٣٥ هـ	عبد الوهاب
٣٤٨ ، ٣٤٧	١١٤٠ هـ	ما لا يسع الطبيب جهله
٦٣	١١٤٧ هـ	تحسين الطوية في تحسين النية
٧٣	١١٤٧ هـ	تزيين العبارة لتحسين الإشارة
١٧٧	١١٤٧ هـ	رسالة في أفراد الصلاة عن السلام على رسول الله
٢٩٤	١١٤٧ هـ	فتح الأسماع في شرح السماع
٣٠٠	١١٤٧ هـ	فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد
٣٦٦	١١٤٧ هـ	معرفة النساك في معرفة المسواك
٢٣٠	١١٥٤ هـ	زاد المتزوجين في نذر المتأهلين

٢	١١٦٠ هـ	إتحاف المرید شرح جوهرة التوحید
١٤٧	١١٦٤ هـ	الدر المنتخب فی تاریخ مملكة حلب
٢٧٨	١١٧١ هـ	العرايس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية
٣٨٤	١١٧١ هـ	الموارد البهية فی الحكم الالهية
٢٩٩	١١٧٢ هـ	فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك»
٢٥٢	١١٧٤ هـ	شرح الصدر فی أسماء أهل بدر
٢٦٠	١١٧٤ هـ	شرح القصيدة العينية
		إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه
٢٠	١١٧٦ هـ	وتجويد القرآن
٣١	١١٨٧ هـ	الافتتاح
١٢	١١٩٢ هـ	اختراع الخراع
١٤٢	١١٩٥ هـ	حل الهداية
٣	ق ١٢ هـ	إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى
٧	ق ١٢ هـ	الأجوبة الجليلة فی الأصول النحوية
١٥	ق ١٢ هـ	أرجوزة الحدس والفراسة
١٩	ق ١٢ هـ	الإرشاد إلى سبيل الرشاد
٣٤	ق ١٢ هـ	الأمنية فی إدراك النية
٣٧	ق ١٢ هـ	أنوار العقول من أشعار وصي الرسول
٤٩	ق ١٢ هـ	بلغة السلامة فی الإيمان بالكرامة

		- تحرير الأبحاث في الكلام على حديث :
٥٦	ق ١٢ هـ	«حبيب إلي من دنياكم ثلاث»
٦٢	ق ١٢ هـ	- تحرير الكلام في القيام عند ذكر مواد خير الأنام
٦٦	ق ١٢ هـ	- تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ
		- تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض
٩٢	ق ١٢ هـ	أسرار الصناعة الطبية
٩٥	ق ١٢ هـ	- تلخيص أعمال الحساب
٩٨	ق ١٢ هـ	- تنزيه الاعتقاد عن الطول والاتحاد
١٠٤	ق ١٢ هـ	- جمان الترجمان
١٠٧	ق ١٢ هـ	- جواهر الكلام
١٣١	ق ١٢ هـ	- حاشية القرافي على الكشف
١٣٨	ق ١٢ هـ	- حزب البحر
١٣٩	ق ١٢ هـ	- الحكم العطائية
١٥٧	ق ١٢ هـ	- ديوان عبد الغني
١٦١	ق ١٢ هـ	- الرسالة الأخضرية
١٦٨	ق ١٢ هـ	- رسالة في الإثبات والنفي
١٦٩	ق ١٢ هـ	- رسالة في الإثبات والنفي
١٧٠	ق ١٢ هـ	- رسالة في الإثبات والنفي
١٧١	ق ١٢ هـ	- رسالة في الإثبات والنفي
١٧٨	ق ١٢ هـ	- رسالة في الأوفاق

- ١٧٩ - رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل ق ١٢ هـ
- ١٨٥ - رسالة في التصوف ق ١٢ هـ
- ١٩٠ - رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب ق ١٢ هـ
- ١٩٤ - رسالة في الذب عن ابن تيمية ق ١٢ هـ
- ٢٠٢ - رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا ؟ ق ١٢ هـ
- ٢٠٥ - رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود ق ١٢ هـ
- رسالة في قول الرسول :
- ٢٠٧ «من عرفه نفسه فقد عرف ربه» ق ١٢ هـ
- رسالة في قول الرسول :
- ٢٠٨ «من عرفه نفسه فقد عرف ربه» ق ١٢ هـ
- رسالة في قول الرسول :
- ٢٠٩ «من عرفه نفسه فقد عرف ربه» ق ١٢ هـ
- رسالة في قول الرسول :
- ٢١٠ «من عرفه نفسه فقد عرف ربه» ق ١٢ هـ
- ٢٢١ - الرسالة القدسية ق ١٢ هـ
- رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي
- ٢٢٥ وأصحابه الصوفية ق ١٢ هـ
- ٢٥٣ - شرح الصلاة المشيشية ق ١٢ هـ
- ٢٦٥ - شرح مواقف الإيجي ق ١٢ هـ
- ٢٦٧ - شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب ق ١٢ هـ

٢٧١	ق ١٢ هـ	- صادحة الأزل وسانحة النزل
٢٧٢	ق ١٢ هـ	- الصافي في تفسير كلام الله الوافي
٢٧٤	ق ١٢ هـ	- الصلاة المشيشية
٢٨٠	ق ١٢ هـ	- العرف الندي عن شعر الصارم الهندي
٢٨٣	ق ١٢ هـ	- عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح الموبود
٢٩٥	ق ١٢ هـ	- الفتح الإلهامي ؟
٣١٥	ق ١٢ هـ	- قرع الأسماع برخص السماع
٣١٧	ق ١٢ هـ	- قصيدة دالية ؟
٣١٨	ق ١٢ هـ	- قصيدة في معاني لفظ عين
٣١٩	ق ١٢ هـ	- قصيدة همزية في مدح الرسول
٣٢٢	ق ١٢ هـ	- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود
٣٤٠	ق ١٢ هـ	- كشف الغمة النفسانية عن معرفة الصورة الإنسانية
٣٤٥	ق ١٢ هـ	- الكواكب الثابتة
٣٥٦	ق ١٢ هـ	- مختصر في أصول الطب
٣٧٢	ق ١٢ هـ	- مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب
٣٧٤	ق ١٢ هـ	- مقال في مفاخرة الوجود والعدم
		- اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف
٤٠٥	ق ١٢ هـ	- في الأضداد



## القرن الثالث عشر الهجري

- حاشية على معالم الأصول ١٢٠٢ هـ ١٢٩
- خريدة العجائب وفريدة الفرائب ١٢١٠ هـ ١٤٤
- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ١٢١٤ هـ ٦٠
- نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار ١٢١٦ هـ ٣٩٤
- نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار ١٢١٦ هـ ٤٠٠
- الفوائد الفنارية ١٢١٧ هـ ٣١١
- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية ١٢١٨ هـ ١١١
- حاشية الأصول غاشية الفصول على المقدمات الأربع في الأصول ١٢٢٤ هـ ١١٠
- أطباق الذهب على موائد الخطب ١٢٣١ هـ ٢٦
- الاعتقادات ١٢٣٨ هـ ٢٨
- رسالة في العمل بربيع المقنطرات ١٢٤١ هـ ٢٠٤
- مشتهى الألباب على منتهى الآراب ١٢٤٥ هـ ٣٦١
- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب ١٢٤٧ هـ ٥٠
- رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل ١٢٤٧ هـ ٢١٩
- تلاقي الأرب في مراقبي الأدب ١٢٥٠ هـ ٩٤

٢٨٢	١٢٥١ هـ	- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
٣٩٥	١٢٥١ هـ	- نشر العلم في شرح لامية العجم
١٥	١٢٥٢ هـ	- أرجوزة الحدس والقراسة
٣٥١	١٢٥٢ هـ	- مجالس الشهور
٣٧٠	١٢٥٢ هـ	- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية
١٢٨	١٢٥٥ هـ	- حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي
٣٤٦	١٢٥٥ هـ	- لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة
٧٧	١٢٥٧ هـ	- تصريف الأفعال
١٣٦	١٢٥٧ هـ	- حركات الإعراب
٣٢٤	١٢٥٧ هـ	- الكافية
٦٧	١٢٥٨ هـ	- التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية
١٦٣	١٢٦٠ هـ	- رسالة البسطة
٢٧٥	١٢٦٠ هـ	- طبقات الحنفية
٢٧٧	١٢٦٠ هـ	- عجائب الآثار في التراجم والأخبار
٢٨٩	١٢٦٠ هـ	- عين العلم وزين الحلم
١٠١	١٢٦١ هـ	- ثلاثيات الترمذي
٣٠٣	١٢٦١ هـ	- الفصول الستة
١٥٨	١٢٧٥ هـ	- ديوان محمود العظم
٢١٥	١٢٧٨ هـ	- رسالة في المنطق
٢١٧	١٢٨٤ هـ	- رسالة في النحو (بالفارسية)

١٤٣	١٢٩٨ هـ	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني
١٥٦	١٢٩٩ هـ	- ديوان الخنساء
		- الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين
٤٢	ق ١٢ هـ	من معرفة أصول الدين
٥٣	ق ١٢ هـ	- تنمة الحواشي في إزالة الفواشي
٧٠	ق ١٢ هـ	- تذكرة الراغبين
٨١	ق ١٢ هـ	- تصريف العزي
١٠٠	ق ١٢ هـ	- الثلاثيات
١٠٢	ق ١٢ هـ	- جامع اللطائف وكاشف الأسرار
١٢٧	ق ١٢ هـ	- حاشية على الفوائد الفنارية
١٣٠	ق ١٢ هـ	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
٢٠١	ق ١٢ هـ	- رسالة في العقيدة الدرزية
٢٠٣	ق ١٢ هـ	- رسالة في العمل بربيع المقنطرات
٢١٤	ق ١٢ هـ	- رسالة في معرفة وضع بيت الابرّة على الجهات الأربع
		- رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها
٢٢٤	ق ١٢ هـ	في الزمن القديم
٢٧٩	ق ١٢ هـ	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
٢٦٤	ق ١٢ هـ	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
٢٩١	ق ١٢ هـ	- عين الميزان

٢٩٣	ق ١٢ هـ	- غرر الحكم ودرر الكلم
٣٠١	ق ١٢ هـ	- فصل في معاني عوامل الإعراب
٣٠٧	ق ١٢ هـ	- فقه الكيداني
٣٠٩	ق ١٢ هـ	- فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية باسلامبول
٣٣٣	ق ١٢ هـ	- كتاب في الشعر
٣٥٥	ق ١٢ هـ	- مختصر الدول
٣٥٩	ق ١٢ هـ	- المزبوجة
٣٦٤	ق ١٢ هـ	- مطالع الفجر
٣٦٩	ق ١٢ هـ	- مفاتيح الجنان ومصاييح الجنان
١١٦	ق ١٤ هـ	- حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى

## كشاف الأماكن

الرقم المتسلسل

٦	- أم القرى
٣٣٠ ، ٥١	- بخارى
٤٨	- بختگانان
٢٥٢	- بدر
١٢٣	- بركي
٥٥	- برهانپور
٣٩٧	- جزيرة كريد
٣٤٦ ، ١٤٧	- حلب
٢٧	- ساوة
٤٨	- شهریار
١٥٢	- القسطنطينية
٣٠٩	- الكتبخانة الخاقانية باسلامبول
١٢٣	- مدرسة الشريفة
١٠٣	- مشهد علي بن موسى الرضى
٢١٩	- مقام أحمد البدوي بمصر

## تسلسل أرقام الحفظ في المصدر

رقم المصدر      الرقم المتسلسل

- ١٤٥      ٤٢      - خزانة الفتاوى.
- ٢٤٤      ٦٦      - شرح حكمة العين.
- ٣٩٦      ٨٧      - نشق الأزهار في عجائب الأقطار.
- ٥٧      ٩٠      - تحرير أصول الهندسة والحساب المنسوب لإقليدس.
- ١٠٦      ٩٠      - جوامع الحساب بالتخت والقراة.
- ٢٦١      ٩٠      - شرح الملخص في الهيئة للجفميين.
- ٢٦٨      ٩٠      - الشمسية في الحساب.
- ٣٢٣      ٩٠      - الكافي في الحساب.
- ٣٨١      ٩٠      - الملخص في الهيئة.
- ٢٩٣      ٩١      - غرر الحكم ودرر الكلم.
- ٣٣٣      ٩١      - كتاب في الشعر.
- ٣٣٨      ١٠٠      - الكشف عن حقائق التنزيل.
- ٣٧٠      ١٠٩      - مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية.
- ٣٢٨      ١١٢      - كتاب الحياة شرح شروط الصلاة.
- ٢٤١      ١٥٠      - شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها.
- ٣٧٥      ١٧٦      - مقدمة الأدب.

٢٥٨	١٨٥	- المخروطات.
١٢٥	١٩١	- حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده.
٢٩٧	٢٠٢	- فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل.
٦٤	٢٠٤	- تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلطين.
١٠٨	٢٠٤	- الجواهر المضية في طبقات الحنفية.
١٤٦	٢٠٤	- خلاصة الخالصة.
٣٨٠	٢٠٤	- مقدمة في علم التوحيد.
٣٩٧	٢٠٤	- النصر في القصر.
١٨	٢٠٩	- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.
٢٨	٢١١	- الاعتقادات.
٩٦	٢١٦	- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.
٢٢٩	٢٢٦	- روضة العلماء ونزعة الفضلاء.
٩٣	٢٣٠	- التقرير لأصول فخر الإسلام.
٢٧٢	٢٤٣	- الصافي في تفسير كلام الله الوافي.
٢٩٠	٢٤٤	- عين العلم وزين الحلم.
٢٣	٢٤٦	- إسناد الحديث المسلسل بالأولية.
١٠٠	٢٤٦	- الثلاثيات.
١٠١	٢٤٦	- ثلاثيات الترمذي.
٣٠٣	٢٤٦	- الفصول الستة.
٣٤٣	٢٥٣	- كنز العرفان في فقه القرآن.

٣٧١	٢٥٩	- مفاتيح الشرائع.
		- الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة
٤٢	٢٦٢	أصول الدين.
١٢٩	٢٦٢	- حاشية على معالم الأصول.
١٣٣	٢٦٢	- حجية الإجماع.
١٩٠	٢٦٢	- رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب.
١٩١	٢٦٢	- رسالة في حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتية.
٢٦٥	٢٦٢	- معالم الدين وملاذ المجتهدين.
٤٤	٢٦٣	- بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع.
٤٨	٢٦٣	- بشارة الشيعة.
١٠٣	٢٦٣	- الجعفرية.
١٦٧	٢٦٤	- الرسالة الفتحية.
١٧٣	٢٦٤	- رسالة في استعمال الذهب والفضة.
١٧٦	٢٦٤	- رسالة في الأشربة.
١٨٠	٢٦٤	- رسالة في تاريخ البلغار.
١٩٦	٢٦٤	- رسالة في صفات الله تعالى.
٢٠٠	٢٦٤	- رسالة في عقائد النصارى.
٢١٣	٢٦٤	- رسالة في معرفة الله تعالى.
٢١٨	٢٦٤	- رسالة في الوحدة.
٢٦٠	٢٦٤	- مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير.



٢٧	٢٦٦	- الاعتقادات.
١٦٥	٢٦٦	- الرسالة الذهبية في الطب.
٣٥٠	٢٦٦	- مبادئ الوصول إلى علم الأصول.
٩ ، ٨	٢٦٧	- الأحاديث القدسية.
١١	٢٦٧	- الأخبار الماثورة في الإطلاء بالفورة.
١٤	٢٦٧	- أربعون حديثاً.
٢٩	٢٦٧	- الإعلام بفضائل بيت الله الحرام.
٤٣	٢٦٧	- بداية السالك في نهاية المسالك.
٤٦	٢٦٧	- البرة في الهرة.
٥٥	٢٦٧	- تحذير الطالبين عن رؤية الأمر.
٦٨	٢٦٧	- التدهين للتزيين على وجه التبيين.
٧٤	٢٦٧	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة.
٧٥	٢٦٧	- تشييع فقهاء الحنفية.
٧٦	٢٦٧	- التصريح في شرح التسريع.
١٥٢	٢٦٧	- الدرة المضية في الزيارة المصطفوية.
١٧٢	٢٦٧	- رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج.
١٨١	٢٦٧	- رسالة في تحقيق أراضى الهند.
٢٣١	٢٦٧	- الزبدة في شرح قصيدة البردة.
٢٥٦	٢٦٧	- شرح الفقه الأكبر.
٢٩٦	٢٦٧	- فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانث سعاد.

٢٠٢	٢٦٧	- الفصل المُعَوَّل في الصف الأول.
٢٠٥	٢٦٧	- الفصول المهمة في حصول المتعة.
٢١٢	٢٦٧	- قالم البدعة نصرة الأئمة الأربعة.
٢٢١	٢٦٧	- القول السديد في خلف الوعيد.
٢٧٦	٢٦٧	- مقدمة أسئلة وأجوبة ( بالفارسية ).
٢٧٨ ، ٢٧٧	٢٦٧	- المقدمة السائلة في خوف الخاتمة.
٢٨٦	٢٦٧	- المورد الروي في المولد النبوي.
٢٨٧	٢٦٧	- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم.
٢٩٢	٢٦٧	- النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة.
١٠٢	٢٨٢	- جامع اللطائف وكاشف الأسرار.
١٤٤	٢٩٨	- خريدة العجائب وفريدة الفرائب.
٢١	٢٠٦	- الافتتاح.
٢٤٧	٢٧٤	- شرح ديباجة القاموس.
٢٧٣	٢٧٤	- الصراح من الصحاح.
٢١٢	٢٧٤	- القاموس المحيط.
٢٧٣	٢٧٤	- مفتاح المعاني.
٧٠	٢٨٥	- تذكرة الراغبين.
١٦	٢٩١	- الأرجوزة في الطب.
١٨٢	٢٩١	- رسالة في تركيب التضاد وتركيب التجاور.
١٨٩	٢٩١	- رسالة في حفظ الصحة.

١٩٢	٢٩١	- رسالة في خواص الهندباء.
٢٢٧	٢٩١	- رفع (دفع) المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية.
٢٣٧	٢٩١	- السكنجيين.
٣٠٤	٢٩١	- الفصول الطبية.
١٦٣	٢٩٢	- رسالة البسطة.
١٤١	٢٩٥	- حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا.
٢٦٢	٢٩٧	- شرح الملخص في الهيئة.
٣٨٩	٤٠٤	- النجاة.
٣٧	٤٠٨	- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول.
٤٠	٤٢١	- الإيضاح في شرح مقامات الحريري.
٣٤٤	٤٢٢	- كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة.
٣٣	٤٢٥	- ألحان السواجع بين البادي والمراجع.
١٠٩	٤٢٩	- الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص.
١٣٤	٤٢٩	- حدائق الحقائق.
٢٢٦	٤٢٩	- رفع الالتباس والإشكال في الجواب عن معنى الوصل...
٢٦٩	٤٢٩	- الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الفاوي.
٣٦	٤٣٠	- أنوار التنزيل ، وأسرار التأويل.
٨٢	٤٣٠	- تعليقات على الهداية وشروحها.
٨٤	٤٣٠	- تفسير سورة الأنبياء.
٨٥	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خوان كفور».

٨٦	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «الله ولي الذين آمنوا...».
٨٧	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين...».
٨٨	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «ولقد كرمتنا بني آدم...».
٨٩	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «ونادى نوح ابنه...».
٩٠	٤٣٠	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور...».
١١٣	٤٣٠	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.
١١٤	٤٣٠	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.
		- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى : «إن الله لا يحب كل
١١٥	٤٣٠	خوآنٍ كفور».
١٢٢	٤٣٠	- حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي.
١٨٧	٤٣٠	- رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن.
١٨٨	٤٣٠	- رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق.
١٩٣	٤٣٠	- رسالة في ما أورده العمادي.
٢٠٦	٤٣٠	- رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور.
٢١١	٤٣٠	- رسالة في مبحث المفهوم.
٤٠١	٤٣٠	- نقد الأفكار في رد الأنظار.
٧	٤٣٣	- الأجوبة الجلية في الأصول النحوية.
٣٩	٤٣٣	- إيساغوجي.
٢٠١	٤٣٣	- فصل في معاني عوامل الإعراب.
١٠٥	٤٣٨	- جوامع الأنوية المفردة والمركبة.

٣٤٨ ، ٣٤٧	٤٣٩	- ما لا يسع الطبيب جهله.
٣٥٦	٤٣٩	- مختصر في أصول الطب.
٢٠١	٥٠٣	- رسالة في العقيدة الدرزية.
٣٨٨	٥٠٨	- نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن.
١١٨	٥٠٩	- حاشية على شرح تجريد العقائد.
١٢٦	٥٠٩	- حاشية على شرح هداية الحكمة.
٢٦٥	٥١٠	- شرح مواقف الإيجي.
٢	٥١٣	- إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد.
٤٧	٥١٤	- البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية.
١٧٤	٥١٤	- رسالة في الاسم والمسمى.
٢٥٧	٥١٤	- شرح الفقه الأكبر.
٣٠٧	٥١٤	- فقه الكيداني.
٣٥٤	٥١٤	- مختصر التمهيد في بيان التوحيد.
٣٤١	٥٢٩	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين.
٣٩٩	٥٣٦	- نظم الفرائد وقيد الشرائد.
١٣	٥٣٧	- الاختيار لتعليل المختار.
٨٣	٥٤٣	- تفسير سورة الإخلاص.
٢١٢	٥٤٣	- رسالة في معجزات النبي.
٣٣٤	٥٤٣	- كتاب في العقائد.
٣٣٧	٥٤٣	- الكتاب المقدس التوراة.

٢٨٤	٥٤٧	- عوارف المعارف.
١١٧	٥٥٨	- حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي.
١٣٥	٥٥٨	- حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق.
١٤٧	٥٨٤	- الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب.
٣٩٠	٥٩٠	- نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء.
٢٧٥	٥٩٣	- طبقات الحنفية.
٢٤٨	٦٢٤	- شرح ديوان المتنبي.
١٠٤	٦٢٦	- جمان الترجمان.
٢٤٥	٦٢٨	- شرح خلاصة فقه الكيداني.
٢٨٩	٦٢٨	- عين العلم وزين الحلم.
٥٤	٦٤٨	- تحجيل من حرف الإنجيل.
٣٣٦	٦٦٢	- كتاب في الكيمياء.
٣٨٥	٦٦٣	- موجز القانون.
١٨٦	٦٦٤	- رسالة في التصوف.
٢٢٢	٦٦٤	- رسالة الكنز ممزوج بالرمز.
٢٤٢	٦٦٤	- شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا».
٣٣١	٦٦٤	- كتاب في التصوف.
٣٤٩	٦٦٧	- المائة في الطب.
٣٤٥	٦٦٩	- الكواكب الثابتة.
٦٥	٦٧٠	- التحفة الشاهية في علم الهيئة.

١٢٤	٦٧٦	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.
١٢٣	٦٧٧	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي.
٢٩١	٦٨٢	- عين الميزان.
٣	٦٨٥	- إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول بحق الله تعالى.
١٩	٦٨٥	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد.
٣٤	٦٨٥	- الأمنية في إدراك النية.
٤٩	٦٨٥	- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة.
		- تحرير الأبحاث في الكلام على حديث :
٥٦	٦٨٥	«حبيب إلي من دنياكم ثلاث».
		- تفسير ماتضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار
٩٢	٦٨٥	الصناعة الطبية.
٩٨	٦٨٥	- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد.
١٣١	٦٨٥	- حاشية القرافي على الكشف.
١٦١	٦٨٥	- الرسالة الأخضرية في الجوهرة النفسية والمطالب الحكيمة.
١٦٨	٦٨٥	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
١٦٩	٦٨٥	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
١٧٠	٦٨٥	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
١٧١	٦٨٥	- رسالة في الإثبات والنفي في قولنا : «لا إله إلا الله».
١٧٨	٦٨٥	- رسالة في الإوفاق.
١٧٩	٦٨٥	- رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل.

١٨٥	٦٨٥	- رسالة في التصوف.
١٩٤	٦٨٥	- رسالة في الذب عن ابن تيمية.
١٩٥	٦٨٥	- رسالة في الذب عن ابن عربي.
٢٠٧	٦٨٥	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
٢٠٨	٦٨٥	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
٢٠٩	٦٨٥	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
٢١٠	٦٨٥	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
٢٢١	٦٨٥	- الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية...
٢٥٢	٦٨٥	- شرح الصلاة المشيشية.
٢٦٧	٦٨٥	- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب...
٢٧١	٦٨٥	- صالحة الأزل وصالحة النزل.
٢٩٥	٦٨٥	- الفتح الإلهامي على إشارات العارف بالله أبي يزيد البسطامي.
٣١٥	٦٨٥	- قرع الأسماع برخص السماع.
٣٢٢	٦٨٥	- القول المشيد المشهود في بيان وحدة الوجود.
٣٤٠	٦٨٥	- كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية.
٣٧٢	٦٨٥	- مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب.
٣٧٤	٦٨٥	- مقال في مفاخرة الوجود والعدم.
٣٤٢	٦٨٦	- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين.
٣٨٢	٦٨٩	- منازل الحاج.
٢٧٨	٦٩٠	- العرائس القدسية.



٢٨٣	٦٩٦	- عوارف الجود التي لم يطرقهن طارق فيما منح الموبود.
١٢	٦٩٧	- اختراع الخراع.
٢٦٦	٦٩٧	- شرح الورقات.
٥٢	٦٩٩	- التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان.
٦٩	٧٠٣	- تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعراني سيدي عبد الوهاب.
٢٥٢	٧٠٤	- شرح الصدر في أسماء أهل بدر.
٣٥٣	٧٠٥	- مختصر أخبار مصر.
٣٩١	٧٠٨	- نسب الجراكسة.
١٤٩	٧٢٠	- درر الفوائد و غرر الفرائد للمسترشد القاصد.
٢٢	٧٢١	- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد.
٣٦٧	٧٢٣	- المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية.
٣٨	٧٢٦	- أنيس الوحيد في كل معنى فريد.
٢٤٦	٧٣٨	- شرح الدرة المضية في مدح خير البرية.
٣٨٤	٧٤٠	- الموارد البهية في الحكم الإلهية.
٣٠	٧٤٤	- أعلام النصر.
١٣٢	٧٤٦	- الحجة في سرقات ابن حجة.
٢٦٠	٧٥١	- شرح القصيدة العينية.
٢٥	٧٥٣	- أطباق الذهب على موائد الخطب.
٢٦	٧٥٤	- أطباق الذهب على موائد الخطب.
٤٥	٧٥٥	- بذل الهمة في طلب براءة الذمة.

١٥٣	٧٥٥	- دعاء الطير.
٢٨١	٧٥٥	- العقد الفريد.
٢٩٨	٧٥٥	- فتح الغفور في منظومة القبور.
١٥٤	٧٥٦	- ديوان ابن الجزري.
١٠	٧٥٧	- إحياء علوم الدين.
٢١	٧٥٧	- إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم.
		- تفسير ماتضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار
٩١	٧٥٧	الصناعة الطبية.
٩٥	٧٥٧	- تلخيص أعمال الحساب.
١٠٧	٧٥٧	- جواهر الكلام.
١٢٨	٧٥٧	- حزب البحر.
١٢٩	٧٥٧	- الحكم العطائية.
١٥٠	٧٥٧	- الدرر المنتورة في بيان زيد العلوم المشهورة.
١٦٠	٧٥٧	- الرامزة في علمي العروض والقافية.
٢٠٢	٧٥٧	- رسالة في علم النبي هل هو عام أم لا.
٢٢٠	٧٥٧	- رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول ومولده.
٢٢٥	٧٥٧	- رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد اللعبي وأصحابه الصوفية.
٢٣٢	٧٥٧	- زبور داود.
٢٣٤	٧٥٧	- سبك العبارة بالفاظ اليسارة.
٢٥٤	٧٥٧	- شرح الصلاة المشيشية.

٢٥٨	٧٥٧	- شرح القصيدة الخزرجية.
٢٧٠	٧٥٧	- شواهد البحور والقوافي.
٢٧٤	٧٥٧	- الصلاة المشيشية.
٢٨٨	٧٥٧	- عين الحقيقة.
٣١٧	٧٥٧	- قصيدة دالية.
٣١٩	٧٥٧	- قصيدة همزية في مدح الرسول.
٣٥٢	٧٥٧	- محجة السعادة.
٣٥٧	٧٥٧	- مختصر كشف الأستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعبية.
٣٩٨	٧٥٧	- نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير.
٣٢	٧٦١	- أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة.
٦٧	٧٦٢	- التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية.
٣٦٨	٧٦٧	- معيد النعم ومبيد النقم.
٩٧	٧٦٩	- التلويع في شرح الفصيح.
١٥١	٧٧٠	- الدرر المنظومة من النكت المفهومة.
١٥٥	٧٧٥	- ديوان ابن مطروح.
٣٠٦	٧٧٨	- الفضل العام وقاموس العوام.
٢١٩	٧٧٩	- رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل.
١٨٤	٧٨٥	- رسالة في التصريف.
١٢٨	٧٨٦	- حاشية على الكافي في علمي العروض والقوافي.
٣٤٦	٧٨٨	- لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة.

٢٨٢	٧٨٩	- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة.
١	٧٩٠	- ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع...
٣٥٩	٧٩٤	- المزدوجة.
٢٠	٧٩٥	- إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه...
		- رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في
٢٢٤	٧٩٦	الزمن القديم.
٦٣	٧٩٩	- تحسين الطوية في تحسين النية.
٧٣	٧٩٩	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة.
١٧٧	٧٩٩	- رسالة في أفراد الصلاة عن السلام على رسول الله.
٢٩٤	٧٩٩	- فتح الأسماع في شرح السماع.
٣٠٠	٧٩٩	- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد.
٣٦٦	٧٩٩	- معرفة النساك في معرفة المسواك.
٦٦	٨٠٢	- تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ.
٢٣٥	٨٠٣	- سجع المطوق.
١٤٢	٨٠٧	- حل الهداية.
٣٩٥	٨٠٩	- نشر العلم في شرح لامية العجم.
٢٥١	٨١٥	- شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب.
٢٩٢	٨١٦	- عين النبع في مختصر طرد السبع.
٢٨٠	٨١٧	- العرف الندي من شعر الصارم الهندي.
٣٦١	٨٢٠	- مشتهى الألباب على منتهى الآراب.

٢٧٩	٨٢٨	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي.
٤	٨٢٩	- إجازة بيتين من أبيات الحريري.
٦٢	٨٢٩	- تحرير الكلام في القيام عند ذكر مولد خير الأنام.
٢٠٥	٨٢٩	- رسالة في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود.
٢٢٣	٨٢٩	- رسالة المرأة.
٢٨٥	٨٢٩	- العوامل.
٣١٨	٨٢٩	- قصيدة في معاني لفظ عين.
٤٠٢	٨٢٩	- النوادر العينية في البوادر الغيبية.
٤٠٤	٨٢٩	- الوصف الذميم في فعل اللثيم.
٥٠	٨٣٠	- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب.
١١٦	٨٣٠	- حاشية على خاتمة شرح قطر الندي وبل الصدى لابن هشام.
٢٠٣	٨٣٠	- رسالة في العمل بربيع المقنطرات.
٢٠٤	٨٣٠	- رسالة في العمل بربيع المقنطرات.
٢١٤	٨٣٠	- رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة.
٢٦٤	٨٣٠	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول.
٢٩٩	٨٣٠	- فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك».
٣٦٤	٨٣٠	- مطالع الفجر.
١٧	٨٣٢	- أرجوزة في المعاملات.
٦١	٨٣٢	- تحرير القيراطي.
١٨٢	٨٣٢	- رسالة في تحقيق الكليات.

٣١٦	٨٣٢	- قصيدة باثية في المواعظ.
٤٠٣	٨٣٢	- وجوه البراهين على إثبات الواجب.
١٥	٨٣٣	- أرجوزة الحدس والفراسة.
٣٥	٨٣٥	- أنس العاشق ورياض المحب الوامق.
٢٤	٨٣٩	- الأضداد.
١٧٥	٨٣٩	- رسالة في أسماء الأيام والليالي والشهور والسنين...
٣٢٩	٨٣٩	- كتاب الريح.
٢٧٧	٨٤٠	- عجائب الآثار في التراجم والأخبار.
٢٧٦	٨٥٦	- طبقات الفقهاء الشافعية.
٤٠٥	٨٥٧	- اليواقيت في بعض المواقيت واللطائف والظرائف في الأضداد.
٣٨٣	٨٥٨	- منائح الألفاف في مدائح الأشراف.
١٥٧	٨٧٨	- ديوان عبد الغني.
٥	٨٩٢	- إجازة الصفتي.
٩٤	٨٩٢	- تلاقي الأرب في مراقي الأدب.
٣١٠	٩٠١	- فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني.
٣٠٩	٩٣٨	- فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول.
٤١	٩٤٤	- الإيضاح في النحو والصرف.
٥١	٩٤٧	- تاريخ بخارى للنرشخي.
٣٣٠	٩٤٧	- كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم.
٣٩٢	٩٤٧	- نسب صدر الشريعة.

١٥٨	١٠١٠	- ديوان محمود العظم.
١٥٦	١٠١١	- ديوان الخنساء.
٢٣٣	١٠١٤	- سانحات الناظم صاحب البلاء المتعاضم.
٣٩٤	١٠١٥	- نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار.
٤٠٠	١٠١٥	- نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار في مدح النبي المختار.
٢٢٨	١٠١٧	- الروض النافع فيما ورد على الفتح من المدائح.
٣٢٠	١٠١٩	- القواعد والفوائد.
٧١	١٠٧٩	- التذكرة في علم الهيئة.
٧٢	١١٥٠	- التذيل والتذنيب على نهاية الغريب.
١٤٨	١١٥٠	- الدر النثير في تلخيص نهاية ابن كثير.
١٦٤	١١٩٢	- رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب.
١٩٧	١١٩٢	- رسالة في الصنعة.
٢٣٦	١١٩٢	- سر الكيمياء.
٢٥٩	١١٩٢	- شرح قصيدة العراقي في الصنعة.
٣٢٧	١١٩٢	- كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع.
٣٣٢	١١٩٢	- كتاب في التصوف.
٣٣٩	١١٩٢	- كشف الأسرار للأفهام.
٣٦٢	١١٩٢	- مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك.
٣٦٣	١١٩٢	- مطالع البدر في شرح صدر أبيات الشنور.
٢٦٣	١٢٠٧	- شرح الملخص في الهيئة.

٢٣٩	١٢٣٦	- سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة.
٧٩	١٢٤١	- تصريف الأفعال.
٣٥٥	١٢٤٨	- مختصر الدول.
٦٠	١٢٥٢	- تحرير القواعد المنطقية.
		- حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع
١١٠	١٢٥٢	في الأصول.
١٢٧	١٢٥٢	- حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي.
١٣٠	١٢٥٢	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح.
١٦٢	١٢٥٢	- رسالة الاستعارة.
٢٤٠	١٢٥٢	- شرح آداب المولى أبي الخير.
٢٥٥	١٢٥٢	- شرح على جهة الوحدة.
٣١١	١٢٥٢	- الفوائد الفنارية.
٦	١٢٥٤	- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الاسلامبولي.
١٥٩	١٢٥٤	- ذخائر الآخرة.
٢٣٠	١٢٥٤	- زاد المتزوجين في زخار المتأهلين.
٣٣٥	١٢٥٤	- كتاب في فضائل مكة.
٣٧٩	١٢٥٤	- مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري.
٧٨	١٢٦٢	- تصريف الأفعال.
٨٠	١٢٦٢	- تصريف العزي.
١٢٧	١٢٦٢	- حركات الإعراب.



٢١٧	١٢٦٢	- رسالة في النحو.
٢٨٦	١٢٦٢	- العوامل المائة.
٣٢٦	١٢٦٢	- الكافية.
٥٨	١٢٨٢	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.
		- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية.
١١٢	١٢٨٢	
٥٣	١٢٨٧	- تنمة الحواشي في إزالة الفواشي.
١٤٣	١٢٨٧	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني.
٢٤٣	١٢٨٧	- شرح حكمة العين.
٥٩	١٢٩٠	- تحرير القواعد المنطقية.
		- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية.
١١١	١٢٩٠	
٢١٥	١٢٩٠	- رسالة في المنطق.
٢٤٩	١٢٩٠	- شرح رسالة في المنطق.
١١٩	١٢٩٧	- حاشية على شرح العقائد النسفية.
١٢٠	١٢٩٧	- حاشية على شرح العقائد النسفية.
٢٣٨	١٢٩٧	- سلم العلوم.
٩٩	١٢٩٨	- تهذيب المنطق والكلام.
١٢١	١٢٩٨	- حاشية على شرح كتاب في علم الكلام.
١٤٠	١٢٩٨	- حكمة العين.

١٦٦	١٢٩٨	- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.
١٩٩ , ١٩٨	١٢٩٨	- رسالة في العقائد.
٢٥٠	١٢٩٨	- شرح الشرح.
٣٢٥	١٢٩٨	- الكافية.
٧٧	١٣٢١	- تصريف الأفعال.
٨١	١٣٢١	- تصريف العزى.
١٣٦	١٣٢١	- حركات الإعراب.
٢١٦	١٣٢١	- رسالة في النحو ( بالفارسية ) .
٢٨٧	١٣٢١	- العوامل المائة.
٣٠٨	١٣٢١	- الفقه الكيداني.
٣٢٤	١٣٢١	- الكافية.
٣٦٩	١٤٣٢	- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان.
٣١٤	١٤٣٤	- القانون الواضح في معالجات الجوارح.
٣٥١	١٤٥٧	- مجالس الشهور.

## أرقام الحفظ بالمركز \*

رقم الفيلم	الرقم المتسلسل	
٣٩٠٠	٣٤	- الأمانة في إدراك النية
٣٩٠٠	٣	- إجابة ابن تيمية عن الاستواء والنزول
٣٩٠٠	١٧٠	- رسالة في الإثبات والنفي
٣٩٠٠	١٧١	- رسالة في الإثبات والنفي
٣٩٠٠	١٦٩	- رسالة في الإثبات والنفي
٣٩٠٠	١٦٨	- رسالة في الإثبات والنفي
٣٩٠٠	٢٠٩	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
٣٩٠٠	٢١٠	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
٣٩٠٠	٢٠٨	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
٣٩٠٠	٢٠٧	- رسالة في قول الرسول : «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
٣٩٠٠	٢٥٣	- شرح الصلاة المشيشية
٣٩٠٠	٣٤٠	- كشف الغمة النفسانية

\* رتبت العناوين في هذا الكشف حسب تسلسل ورودها في الفيلم.

١٧٩	٣٩٠٠	- رسالة في بيان أسرار النفس والروح والعقل
٥٦	٣٩٠٠	- تحرير الأبحاث
٩٨	٣٩٠٠	- تنزيه الاعتقاد
٢٩٥	٣٩٠٠	- الفتح الإلهامي
٣٧٤	٣٩٠٠	- مقال في مفاخرة الوجود والعدم
١٧٨	٣٩٠٠	- رسالة في الأوفاق
٢٢١	٣٩٠٠	- الرسالة القدسية
٢٧١	٣٩٠٠	- صادحة الأزل وصادحة النزل
١٩	٣٩٠٠	- الإرشاد إلى سبيل الرشاد
٢٦٧	٣٩٠٠	- شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب
٣٧٢	٣٩٠٠	- مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب...
٣١٥	٣٩٠٠	- قرع الأسماع برخص السماع
١٦١	٣٩٠٠	- الرسالة الأخضرية
		- تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار
٩٢	٣٩٠٠	الصناعة الطبية
١٨٥	٣٩٠٠	- رسالة في التصوف
١٣١	٣٩٠٠	- حاشية القرافي على الكشاف
١٩٤	٣٩٠٠	- رسالة في الذب عن ابن تيمية
٣٢٢	٣٩٠٠	- القول المشيد المشهود
٤٩	٣٩٠٠	- بلغة السلامة في الإيمان بالكرامة

١٩٥	٣٩٠٠	- رسالة في الذب عن ابن عربي
٢٠	٣٩٠٠	- إرشاد الرحمن لأسباب النزول...
٢٤١	٣٩٠١	- شرح الأسباب والعلامات...
٣٠٣	٣٩٠١	- الفصول الستة
١٠٠	٣٩٠١	- الثلاثيات
١٠١	٣٩٠١	- ثلاثيات الترمذي
٢٣	٣٩٠١	- إسناد الحديث المسلسل بالأولوية
٤٠	٣٩٠١	- الإيضاح في شرح مقامات الحريري
٢٦٦	٣٩٠٢	- شرح الورقات
١٢	٣٩٠٢	- اختراع الخراع
٢٧٥	٣٩٠٢	- طبقات الحنفية
١٤٦	٣٩٠٢	- خلاصة الخالصة
٣٩٧	٣٩٠٢	- النصر في القصر
٦٤	٣٩٠٢	- تحفة الأساطين...
١٠٨	٣٩٠٢	- الجواهر المضية...
٣٨٠	٣٩٠٢	- مقدمة في علم التوحيد
١٤٧	٣٩٠٢	- الدر المنتخب في تاريخ مدينة حلب
٣٠٦	٣٩٠٢	- الفضل العام وقاموس العوام
٢٣٥	٣٩٠٢	- سجع المطوق
٣٨	٣٩٠٣	- أنيس الوحيد في كل معنى فريد

٩٦	٣٩.٢	- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
٢٦	٣٩.٢	- أطباق الذهب
٢٩٩	٣٩.٢	- فتح المالك بما يتعلق بقول الناس : «وهو كذلك»
٥٠	٣٩.٢	- بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب
٢٦٤	٣٩.٢	- شرح منظومة في تبعية الفروع الأصول
١١٦	٣٩.٢	- حاشية على خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى
٢٠٤	٣٩.٢	- رسالة في العمل بربيع المقنطرات
٢٠٣	٣٩.٢	- رسالة في العمل بربيع المقنطرات
٣٦٤	٣٩.٢	- مطالع الفجر
٢١٤	٣٩.٢	- رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة
١٥	٣٩.٢	- أرجوزة الحدس والفراسة
١	٣٩.٢	- ابتهاج الصدور...
٧٠	٣٩.٢	- تذكرة الراغبين
١٥٥	٣٩.٢	- ديوان ابن مطروح
٣٨١	٣٩.٤	- الملخص في الهيئة
٢٦١	٣٩.٤	- شرح الملخص في الهيئة للجفميين
٥٧	٣٩.٤	- تحرير أصول الهندسة والحساب
١٠٦	٣٩.٤	- جوامع الحساب بالتخت والتراب
٢٦٨	٣٩.٤	- الشمسية في الحساب
٣٢٣	٣٩.٤	- الكافي في الحساب

٢٣.	٣٩.٤	- زاد المتزوجين في نذر المتأهلين
١٥٩	٣٩.٤	- ذخائر الآخرة
	٣٣٥	- كتاب في فضائل مكة.
٦	٣٩.٤	- إجازة العجيمي إلى أحمد بن سليمان الإسلامبولي
٣٧٩	٣٩.٤	- مقدمة في الجامع الصحيح للبخاري
٣١	٣٩.٤	- الافتتاح
٥٤	٣٩.٤	- تحجيل من حرف الإنجيل
١.٢	٣٩.٤	- جامع اللطائف وكاشف الأسرار
		- رسالة مشتملة على ذكر محل مصر ومواضعها في
٢٢٤	٣٩.٤	الزمن القديم
٢٠	٣٩.٥	- أعلام النصر
٦٥	٣٩.٥	- التحفة الشاهية في الهيئة
٢٥٦	٣٩.٥	- شرح الفقه الأكبر
٣٨٧	٥	- الناسخ والمنسوخ في القرآن
٢٩٦	٥	- فتح باب الإسعاد
٣٩٢	٣٩.٥	- النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
٧٥	٣٩.٥	- تشييع فقهاء الحنفية
٣٧٧	٣٩.٥	- المقدمة السائلة في خوف الخاتمة
٩	٣٩.٥	- الأحاديث القدسية
١٤	٣٩.٥	- أربعون حديثاً

٢٣١	٣٩٠.٥	- الزبدة في شرح قصيدة البردة
٧٤	٣٩٠.٥	- تزيين العبارة لتحسين الإشارة
٦٨	٣٩٠.٥	- التدهين للتزيين على وجه التبيين
٣١٢	٣٩٠.٥	- قانع البدعة نصرة الأئمة الأربعة
٥٥	٣٩٠.٥	- تحذير الطالبين عن رؤية الأمر
٣٧٦	٣٩٠.٥	- مقدمة أسئلة وأجوبة بالفارسية
٣٨٦	٣٩٠.٥	- المورد الروي في المولد النبوي
١٧٢	٣٩٠.٥	- رسالة في الأحاديث الواردة في المعراج
٢٩	٣٩٠.٥	- الإعلام بفضائل بيت الله الحرام
٤٣	٣٩٠.٥	- بداية السالك
١٥٢	٣٩٠.٥	- الدرة المضية في الزيارة المصطفوية
٣٠٥	٣٩٠.٥	- الفصول المهمة في حصول المتعة
٧٦	٣٩٠.٥	- التصريح في شرح التسريع
٣٧٨	٣٩٠.٥	- المقدمة السائلة في خوف الخاتمة
٣٠٢	٣٩٠.٥	- الفصل المعول في الصف الأول
٤٦	٣٩٠.٥	- البرة في الهرة
٣٢١	٣٩٠.٥	- القول السديد في خلف الوعيد
٨	٣٩٠.٥	- الأحاديث القدسية
١٨١	٣٩٠.٥	- رسالة في تحقيق أراضى الهند
١١	٣٩٠.٥	- الأخبار الماثورة



٣٤٧	٣٩٠٦	- ما لا يسع الطبيب جهله
٣٥٦	٣٩٠٦	- مختصر في أصول الطب
١٣٢	٣٩٠٦	- الحُجة في سرقات ابن حجة
١٥٤	٣٩٠٦	- ديوان ابن الجزري
١٧٥	٣٩٠٦	- رسالة في أسماء الأيام ...
٢٤	٣٩٠٦	- الأضداد
٣٢٩	٣٩٠٦	- كتاب الريح
١٣٤	٣٩٠٧	- حدائق الحقائق
١٠٩	٣٩٠٧	- الجواهر الخاص
٢٢٦	٣٩٠٧	- رفع الالتباس والإشكال
٢٦٩	٣٩٠٧	- الشهاب الهاوي
٤٠٠	٣٩٠٧	- نفحات الأزهار
٣٩٤	٣٩٠٧	- نسمات الأسحار
١٣	٣٩٠٧	- الاختيار لتعليل المختار ج ( ١ - ٢ )
١٥٠	٣٩٠٨	- الدرر المنثورة
٣٥٧	٣٩٠٨	- مختصر كشف الأستار الغيبية
٢٣٤	٣٩٠٨	- سبك العبارة بالفاظ اليسارة
٢٧٤	٣٩٠٨	- الصلاة المشيشية
٢٥٤	٣٩٠٨	- شرح صلوات ابن مشيش
١٣٩	٣٩٠٨	- الحكم العطائية

٢٣٢	٣٩٠.٨	- زبور داود
٢٨٨	٣٩٠.٨	- عين الحقيقة
٣٥٢	٣٩٠.٨	- محجة السعادة
٩١	٣٩٠.٨	- تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية
٣٩٨	٣٩٠.٨	- نصرة الفقير...
٢٢٠	٣٩٠.٨	- رسالة فيما يجب على المسلم حفظه من نسب الرسول
٢٠٢	٣٩٠.٨	- رسالة في علم النبي هل هو عام أو لا ؟
٢١	٣٩٠.٨	- إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم
١٦٠	٣٩٠.٨	- الرامزة في علمي العروض والقافية
٢٢٥	٣٩٠.٨	- رسالة اليوسي إلى أحمد بن محمد
٢٥٨	٣٩٠.٨	- شرح القصيدة الخزرجية
١٠٧	٣٩٠.٨	- جواهر الكلام
٩٥	٣٩٠.٨	- تلخيص أعمال الحساب
٣١٩	٣٩٠.٨	- قصيدة همزية في مدح الرسول
٣١٧	٣٩٠.٨	- قصيدة دالية
٢٧٠	٣٩٠.٨	- شواهد البحور والقوافي
١٣٨	٣٩٠.٨	- حزب البحر
١٠	٣٩٠.٨	- إحياء علوم الدين
١٠٥	٣٩٠.٨	- جوامع الأنوية المفردة والمركبة
٢٣٣	٣٩٠.٨	- سانشات الناظم صاحب البلاء المتعاضم

١٨٤	٣٩٠.٨	- رسالة في التصريف
٢٧٦	٣٩٠.٩	- طبقات الفقهاء الشافعية
٢٨٣	٣٩٠.٩	- عوارف الجود
١٦	٣٩٠.٩	- الأرجوزة في الطب
٣٠٤	٣٩٠.٩	- الفصول الطبية
٢٢٧	٣٩٠.٩	- رفع ( دفع ) المضار الكلية...
٢٣٧	٣٩٠.٩	- السكنجيين
١٨٩	٣٩٠.٩	- رسالة في حفظ الصحة
١٩٢	٣٩٠.٩	- رسالة في خواص الهندباء
١٨٣	٣٩٠.٩	- رسالة في تركيب التضاد...
٢٢٩	٣٩١.	- روضة العلماء ونزهة الفضلاء
٣٣٢	٣٩١.	- كتاب في التصوف
٣٦٢	٣٩١.	- مصحف الكشف ومسائل تودرس الملك
١٦٤	٣٩١.	- رسالة خالد بن يزيد وقصته مع مريانس الراهب
٢٣٦	٣٩١.	- سر الكيمياء
٢٥٩	٣٩١.	- شرح قصيدة العراقي في الصنعة
١٩٧	٣٩١.	- رسالة في الصنعة
٣٦٣	٣٩١.	- مطالع البدور...
٣٣٩	٣٩١.	- كشف الأسرار
٣٢٧	٣٩١.	- كتاب الحكمة البديع والمنطق البين للسميع

٢٩٢	٣٩١١	- عين النبع في مختصر طرد السبع
٢٨٤	٣٩١١	- عوارف المعارف
٢٧٨	٣٩١١	- العرائش القدسية...
٢٩٠	٣٩١١	- عين العلم وزين الحلم
٢٧٢	٣٩١٢	- الصافي في تفسير كلام الله الوافي
٣٠٩	٣٩١٢	- فهرست كتب الكتبخانة الخاقانية بإسلامبول
٥٨	٣٩١٢	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
١١٢	٣٩١٢	- حاشية على شرح القطب للشمسية
٣٥٩	٣٩١٢	- المزوجة
٢٣٩	٣٩١٣	- سلم الفضائل العالية...
٣١٤	٣٩١٣	- القانون الواضح في معالجة الجوارح
٣٦١	٣٩١٣	- مشتهى الألباب على منتهى الآداب
٣٦٧	٣٩١٤	- المعشرات السحرية في الأبيات الفكرية
٣٥١	٣٩١٤	- مجالس الشهور
٣٦٨	٣٩١٤	- معيد النعم ومبيد النقم
٣٥٣	٣٩١٤	- مختصر أخبار مصر
٧٢	٣٩١٤	- التذيل والتذنب على نهاية الغريب
١٤٨	٣٩١٤	- الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير
٣٨٢	٣٩١٤	- منازل الحاج
٣٤٦	٣٩١٥	- لطائف الذخيرة...

٣٤٥	٣٩١٥	- الكواكب الثابتة
٤٠٥	٣٩١٥	- اليواقيت في بعض المواقيت...
٣٤٣	٣٩١٥	- كنز العرفان في فقه القرآن
٢٦٢	٣٩١٥	- شرح الملخص في الهيئة
٢٥٢	٣٩١٦	- شرح الصدر في أسماء أهل بدر
٢٨٢	٣٩١٦	- عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
٣١٠	٣٩١٦	- فهرسة مرويات ابن حجر العسقلاني
٣٢٨	٣٩١٦	- كتاب الحياة شرح شروط الصلاة
٢٤٧	٣٩١٧	- شرح ديباجة القاموس
٣١٣	٣٩١٧	- القاموس المحيط
٢٧٣	٣٩١٧	- الصراح من الصحاح
٣٧٣	٣٩١٧	- مفتاح المعاني ( بالفارسية )
١٢٠	٣٩١٧	- حاشية على شرح العقائد النسفية
١١٩	٣٩١٧	- حاشية على شرح العقائد النسفية
٢٣٨	٣٩١٧	- سلم العلوم
١٢٣	٣٩١٨	- حاشية على شرح مطالع الأنوار للرازي
١١٣	٣٩١٨	- حاشية على أنوار التنزيل...
٨٦	٣٩١٨	- تفسير قوله تعالى : « الله ولي الذين آمنوا... »
٣٦	٣٩١٨	- أنوار التنزيل وأسرار التأويل
١٨٧	٣٩١٨	- رسالة في تفسير ثلاث آيات من القرآن

٨٩	٣٩١٨	- تفسير قوله تعالى : «ونادى نوح ابنه...»
٨٧	٣٩١٨	- تفسير قوله تعالى : «هو الذي خلقكم من طين...»
٩٠	٣٩١٨	- تفسير قوله تعالى : «ويوم ينفخ في الصور...»
		- حاشية على تفسير العمادي لقوله تعالى :
١١٥	٣٩١٨	«إن الله لا يحب كل خَوَّانٍ كفور»
٨٥	٣٩١٨	- تفسير قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل خَوَّانٍ كفور»
١١٤	٣٩١٨	- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
١٩٣	٣٩١٨	- رسالة في دفع ما أورده العمادي...
٤٠١	٣٩١٨	- نقد الأفكار في رد الأنظار
٨٤	٣٩١٨	- تفسير سورة الأنبياء
٢٠٦	٣٩١٨	- رسالة في قضاء سليمان وداود في قضية الثور
٨٨	٣٩١٨	- تفسير قوله تعالى : «ولقد كرّمنا بني آدم»
١٢٢	٣٩١٨	- حاشية على شرح كتاب في الفقه الحنفي
٢١١	٣٩١٨	- رسالة في مبحث المفهوم
١٨٨	٣٩١٨	- رسالة في حجية الظاهر للاستحقاق
٨٢	٣٩١٨	- تعليقات على الهداية وشروحيها
٣٨٩	٣٩١٨	- النجاة
٣٨٣	٣٩١٨	- منائح الألفاظ في مدائح الأشراف
٣٧٥	٣٩١٩	- مقدمة الأدب
٣٨٨	٣٩١٩	- نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن

١٢٤	٣٩١٩	- حاشية على شرح مطالع الأنوار...
١٢٩	٣٩١٩	- حاشية على معالم الأصول
١٩٠	٣٩١٩	- رسالة في حلية ذبائح أهل الكتاب
		- الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من
٤٢	٣٩١٩	معرفة أصول الدين
٣٦٥	٣٩١٩	- معالم الدين وملاذ المجتهدين
١٣٣	٣٩١٩	- حجية الإجماع
١٩١	٣٩١٩	- رسالة في حلية القرض
٣٤٩	٣٩٢٠	- المائة في الطب
٣٩١	٣٩٢٠	- نسب الجراكسة
٣٩٦	٣٩٢١	- نشق الأزهار في عجائب الأقطار
٣٢٠	٣٩٢١	- القواعد والفوائد
٣٩٥	٣٩٢١	- نشر العلم في شرح لامية العجم
٣٤١	٣٩٢٢	- كنز الراغبين ج ١
٣٤٢	٣٩٢٢	- كنز الراغبين ج ٢
٢٦٣	٣٩٢٢	- شرح الملخص في الهيئة
٣٩٩	٣٩٢٢	- نظم الفرايد وقيد الشرايد
٣٥٠	٣٩٢٢	- مبادئ الوصول إلى علم الأصول
٢٧	٣٩٢٢	- الاعتقادات
١٦٥	٣٩٢٢	- الرسالة الذهبية في الطب

٣٧١	٣٩٢٣	- مفاتيح الشرائع
٣٤٤	٣٩٢٣	- كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة
٣٤٨	٣٩٢٣	- ما لا يسع الطبيب جهله
٣٨٤	٣٩٢٣	- الموارد البهية في الحكم الإلهية
٣٩٠	٣٩٢٣	- نزهة الناظرين...
١٢٥	٣٩٢٤	- حاشية على شرح الملخص في الهيئة
٤٠٤	٣٩٢٤	- الوصف الذميم في فعل اللئيم
٣١٨	٣٩٢٤	- قصيدة في معاني لفظ عين
٦٢	٣٩٢٤	- تحرير الكلام في القيام...
٢٠٥	٣٩٢٤	- رسالة في الفرق بين العلة الفائية والغرض المقصود
٢٢٣	٣٩٢٤	- رسالة المرأة
٤	٣٩٢٤	- إجازة بيتين من أبيات الحريري
٢٨٥	٣٩٢٤	- العوامل
٤٠٢	٣٩٢٤	- النوادر العينية في البوادر الغيبية
١٨	٣٩٢٤	- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان
٩٣	٣٩٢٥	- التقرير لأصول فخر الإسلام
١٤١	٣٩٢٥	- حل مشكلات الإشارات...
٢٩٧	٣٩٢٥	- فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل
٣٥٨	٣٩٢٥	- المخروطات
١٤٩	٣٩٢٦	- درر الفوائد وغرر الفرائد...



٢٦٥	٣٩٢٦	- شرح مواقف الإيجي
٢٢٨	٣٩٢٧	- الروض النافع...
٢٣	٣٩٢٧	- ألحان السواجع...
٣٣٦	٣٩٢٧	- كتاب الكيمياء
٢٧٧	٣٩٢٨	- عجائب الآثار في التراجم والأخبار
١٠٤	٣٩٢٨	- جمان الترجمان
١٥٧	٣٩٢٨	- ديوان عبد الغني
٢١٣	٣٩٢٨	- رسالة في معرفة الله
٢١٨	٣٩٢٨	- رسالة في الوحدة
٢٠٠	٣٩٢٨	- رسالة في عقائد النصارى
٣٦٠	٣٩٢٨	- رسالة في معرفة الحكماء ( بالتركية )
١٩٦	٣٩٢٨	- رسالة في صفات الله ( بالتركية )
١٨٠	٣٩٢٨	- رسالة في تاريخ البلغار ( بالتركية )
١٧٣	٣٩٢٨	- رسالة في استعمال الذهب والفضة
١٦٧	٣٩٢٨	- الرسالة الفتحية
١٧٦	٣٩٢٨	- رسالة في الأشربة
٢٢	٣٩٢٨	- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد
٣٣١	٣٩٢٩	- كتاب في التصوف
٢٤٢	٣٩٢٩	- شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا»
٢٢٢	٣٩٢٩	- رسالة الكنز ممزوج بالرمز ( بالفارسية )

١٨٦	٣٩٢٩	- رسالة في التصوف
٧١	٣٩٢٩	- التذكرة في علم الهيئة
٢٦٠	٣٩٢٩	- شرح القصيدة العينية
٣٢	٣٩٢٩	- أقرب إشارة إلى حلول الكواكب السيارة
٦٧	٣٩٢٩	- التدبيرات السلطانية...
٣٧٠	٣٩٢٩	- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية
٢٥	٣٩٢٩	- أطباق الذهب على موائد الخطب
١٧٧	٣٩٢٩	- رسالة في إفراء الصلاة عن السلام
٣٦٦	٣٩٢٩	- معرفة النساك في معرفة المسواك
٢٩٤	٣٩٢٩	- فتح الأسعاع في شرح السعاع
٦٣	٣٩٢٩	- تحسين الطوية في تحسين النية
٣٠٠	٣٩٢٩	- فرائد القلائد...
٧٣	٣٩٢٩	- تزيين العبارة...
٣٥	٣٩٢٩	- أنس العاشق ورياض المحب الوامق
٣٧	٣٩٣٠	- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول
٤١	٣٩٣٠	- الإيضاح في النحو ( ج ١ - ٢ )
٣٠١	٣٩٣٠	- فصل في معاني عوامل الإعراب
٣٩	٣٩٣٠	- إيساغوجي
٧	٣٩٣٠	- الأجوبة الجلية في الأصول النحوية
٢	٣٩٣٠	- إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

٥٢	٣٩٣٠	- التبيان فيما يحل ويحرم من الحيوان
٤٤	٣٩٣٠	- بداية الهداية في أحكام الفقه والشرائع
١٠٣	٣٩٣٠	- الجعفرية
٤٨	٣٩٣٠	- بشارة الشيعة
١٥١	٣٩٣٠	- الدرر المنظومة
١١٠	٣٩٣١	- حاشية الأصول...
١٣٠	٣٩٣١	- حاشية على مقدمات التوضيح والتلويح
٦٠	٣٩٣١	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
٢٥٥	٣٩٣١	- شرح على جهة الوحدة
١٢٧	٣٩٣١	- حاشية على الفوائد الفنارية...
٣١١	٣٩٣١	- الفوائد الفنارية
٢٤٠	٣٩٣١	- شرح آداب المولى أبي الخير
١٦٢	٣٩٣١	- رسالة الاستعارة
٢٤٦	٣٩٣١	- شرح الدرة المضية...
٣٨٥	٣٩٣١	- موجز القانون
١٥٦	٣٩٣١	- ديوان الخنساء
٣٣٤	٣٩٣٢	- كتاب في العقائد
٣٣٧	٣٩٣٢	- الكتاب المقدس، التوراه
٨٣	٣٩٣٢	- تفسير سورة الإخلاص
٢١٢	٣٩٣٢	- رسالة في معجزات النبي

٣٠٨	٣٩٣٢	- الفقه الكيداني
٣٢٤	٣٩٣٢	- الكافية
١٣٦	٣٩٣٢	- حركات الإعراب
٢٨٧	٣٩٣٢	- العوامل المائة
٨١	٣٩٣٢	- تصريف العزي
٧٧	٣٩٣٢	- تصريف الأفعال
٢١٧	٣٩٣٢	- رسالة في النحو ( بالفارسية )
٤٠٣	٣٩٣٢	- وجوه البراهين في إثبات الواجب
١٨٢	٣٩٣٢	- رسالة في تحقيق الكليات
٣١٦	٣٩٣٢	- قصيدة بانئية في المواعظ
١٧	٣٩٣٢	- أرجوزة في المعاملات
٦١	٣٩٣٢	- تحرير القيراطي
٢٨	٣٩٣٢	- الاعتقادات
٥٣	٣٩٣٢	- نعمة الحواشي في إزالة الغواشي
١٤٣	٣٩٣٢	- حواشي على شرح عقائد التفتازاني
٢٤٣	٣٩٣٢	- شرح حكمة العين
٣٢٦	٣٩٣٢	- الكافية
١٣٧	٣٩٣٢	- حركات الإعراب
٢٨٦	٣٩٣٢	- العوامل المائة
٨٠	٣٩٣٢	- تصريف العزي

٧٨	٣٩٣٢	- تصريف الأفعال
٢١٦	٣٩٣٢	- رسالة في النحو
٢٩٣	٣٩٣٢	- غرر الحكم ودرر الكلم
٣٣٣	٣٩٣٢	- كتاب في الشعر
١١٨	٣٩٣٣	- حاشية على شرح تجريد العقائد
١٢٦	٣٩٣٣	- حاشية على شرح هداية الحكمة
٢٩١	٣٩٣٣	- عين الميزان
٢٤٤	٣٩٣٣	- شرح حكمة العين
٢٩٨	٣٩٣٣	- فتح الغفور
٤٥	٣٩٣٣	- بذل الهمة في طلب براءة الذمة
٢٨١	٣٩٣٣	- العقد الفريد
١٥٢	٣٩٣٣	- دعاء الطير
٣٥٥	٣٩٣٣	- مختصر النول
٣٩٢	٣٩٣٤	- نسب صدر الشريعة
		- كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين
٣٣٠	٣٩٣٤	درست قبورهم
٥١	٣٩٣٤	- تاريخ بخارى للنرخي
١٦٣	٣٩٣٤	- رسالة البسطة
٣٦٩	٣٩٣٤	- مفاتيح الجنان...
١٢٨	٣٩٣٤	- حاشية على الكافي

١٥٨	٣٩٣٤	- ديوان محمود العظم
٢٨٠	٣٩٣٥	- العرف الندي من شعر الصارم الهندي
٢٠١	٣٩٣٥	- رسالة في العقيدة الدرزية
٢٥١	٣٩٣٥	- شرح شواهد شنور الذهب
٧٩	٣٩٣٥	- تصريف الأفعال
٩٧	٣٩٣٥	- التلويح في شرح الفصيح
١٤٥	٣٩٣٥	- خزانة الفتاوى
٦٩	٣٩٣٥	- تذكرة أولي الألباب في مناقب الشعرائي
٦٦	٣٩٣٥	- تحفة المتيقظ وظرفة المتحفظ
٢١٩	٣٩٣٥	- رسالة فيما يتعلق بالبسملة...
١٤٤	٣٩٣٦	- خريدة العجائب...
٢٣٨	٣٩٣٦	- الكشف عن حقائق التنزيل
٢٨٩	٣٩٣٦	- عين العلم وزين الحلم
٢٤٥	٣٩٣٦	- شرح خلاصة فقه الكيداني
٤٧	٣٩٣٦	- البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمدية
١٧٤	٣٩٣٦	- رسالة في الاسم والمسمى
٣٥٤	٣٩٣٦	- مختصر التمهيد في بيان التوحيد
٢٥٧	٣٩٣٦	- شرح الفقه الأكبر
٣٠٨	٣٩٣٦	- فقه الكيداني
٢٤٨	٣٩٣٧	- شرح ديوان المتنبي

١٤٢	٣٩٣٧	- حل الهداية
٢١٥	٣٩٣٨	- رسالة في المنطق
٥٩	٣٩٣٨	- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
١١١	٣٩٣٨	- حاشية الجرجاني على شرح القطب الرازي للشمسية
٢٤٩	٣٩٣٨	- شرح رسالة في المنطق
١٤٠	٣٩٣٨	- حكمة العين
١٩٩	٣٩٣٨	- رسالة في العقائد
١٦٦	٣٩٣٨	- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
٣٢٥	٣٩٣٨	- الكافية
٩٩	٣٩٣٨	- تهذيب المنطق والكلام
١٩٨	٣٩٣٨	- رسالة في العقائد
١٢١	٣٩٣٨	- حاشية على شرح كتاب في المنطق
٢٥٠	٣٩٣٨	- شرح الشرح
١٢٥	٣٩٣٨	- حدائق الدقائق...
١١٧	٣٩٣٨	- حاشية على شرح الأنموذج للأردبيلي
٩٤	٣٩٣٨	- تلاقي الأرب في مراقبي الأدب
٢٧٩	٣٩٣٨	- العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي
٥	٣٩٣٨	- إجازة الصفتي إلى انطوني بيك موخلينسكي

## المخطوطات التركية

الرقم المتسلسل

- ١٨٠ - رسالة في تاريخ البلغار
- ١٩٦ - رسالة في صفات الله تعالى
- ٣٦٠ - مسألة في معرفة الحكماء وأهل التفسير

## المخطوطات الفارسية

- ٤٨ - بشارة الشيعة
- ٥١ - تاريخ بخارى للنرخي
- ٢١٦ ، ٢١٧ - رسالة في النحو
- ٢٢٢ - رسالة الكنز ممزوج بالرمز
- ٢٤٢ - شرح حديث : «الخلق الحسن يذيب الخطايا»
- ٣٣٠ - كتاب في تاريخ بخارى ونواحيها وعلمائها الذين درست قبورهم
- ٣٧٣ - مفتاح المعاني
- ٣٧٦ - مقدمة أسئلة وأجوبة



The Publications of Juma Al-Majid Centre  
for Culture and Heritage  
DUBAI



**THE BEST COLLECTION OF  
THE MANUSCRIPTS OF PETERS BURG  
UNIVERSITY**

**College of Oriental Studies**

**Introduced and Supervised by  
Dr. Abdul Rahman Farfour**

**Prepared by  
Khalid Ahmad Al- Rayyan  
Abdul Qader Ahmed Abdul Qader**



The Publications of Juma Al-Majid Centre  
for Culture and Heritage  
DUBAI



**THE BEST COLLECTION OF THE  
MANUSCRIPTS OF PETERS BURG  
UNIVERSITY**

**College of Oriental Studies**

Introduced and Supervised by

**Dr. Abdul Rahman Farfour**

Juma Al majid Center  
for Culture and Heritage



0100000011973

12084-1

مركز جوما الماجيد للثقافة والتراث

**Abdul Qader Ahmed Abdul Qader**